



النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية
للمرحلة الابتدائية

تأليف:

علي الجارم و مصطفى أمين



دار المعارف

باتفاق خاص مع الناشر

ماكملان وشركاه بلندن

النسخة الواضحة

في فتاوى اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الجزء الأول

تأليف

عَلِي الْجَارِمِي و مُصطفى أمين

باتفاق خاص مع الناشر
ماكملان وشركاه بلندن

الناشر



دار المعارف

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الحمد على ما أنعم ، وله الشكر على ما أسدى ، والصلاة والسلام على نبيه العربي الكريم وعلى جميع رسله وأنبيائه الطاهرين . أما بعد فقد رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين في تعلم قواعد اللغة العربية ، يتجشمون صعباً في درسها ، ويقاسون عناء في إدراكها ، ورأينا الكتب التي وضعت لهم فيها ، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قليلاً ، ولا عجب ، فقد طال على تأليفها الأمد ، واختلفت عليها دورات الزمان ، وأصبحت أثراً من آثار الماضي البعيد ، وقد سطع في هذا العصر نور من المدنية فكشف عن البصائر غطاءها ، ودفع الناس كافةً إلى السير في طريق التجديد ، وبلغ فن التربية بجهود العاملين من رجاله مقاماً محموداً ، ومدى بعيداً ، فكانت مباحث جديدة ، وتجارب سديدة ، وطرق معبّدة عفت على آثار الفن العتيق ، والمذهب القديم .

ولقد بلونا التعليم طويلاً . وأحطنا بالتلاميذ خُبراً ، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزهم ، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها ، وعز قضاؤها ، ورأيناهم يسرون في شوك وقتاد ، ويجاهدون في غير جهاد ، فتلجلج في صدورنا أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتاباً في القواعد ، يجرى معهم على قدر خطاهم ، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم ، ويأخذ بأيديهم في طريق مهدة هوناً إلى الغاية ، ويبحث فيهم حب العربية ، وأنها لم تكن لغزاً ولم

تكن طلسمًا ، ولم تكن شعباً مخيفاً ، بل آيات بينات ، من اللسان العربي الشريف ، مهده عزهم ، ومصدر فخرهم ، ومجد وطنهم .

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قرباً إلى عقول الأطفال ، وأثبتها أثراً في نفوسهم ، وأقربها إلى المنطق ، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث ، وتعرف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشباه والأضداد ؛ فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد ، على طراز حديث لم يسبق له مثال ، فاخترناها سهلة مفهومة ، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراد منها . ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية ، مناسبة لبيئة النشء الصغار وغرائزهم ، شائقة جذابة لنفوسهم .

ثم بينا في بسطٍ وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة ، سالكين سنناً منطقياً جليّ العبارة ، خالياً من الاصطلاح العلمي ، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة . وقد وضعنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة .

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع ، سهلة المعاني ، مناسبة لمدارك الأطفال ، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل ، مكوّنة للذوق العربي السليم ، مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح ؛ هذا إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات ، تمرينات في الإنشاء ، ترتبط بالقواعد التي أُمّ التلاميذ بها ، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر البين في سداد القول وحسن البيان ، فإننا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها

بتعليم الإنشاء ؛ حتى تكون عملية واضحة الأثر .

وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والحكم والأمثال وما إليها ، لأن إدراك معاني هذه الآثار الجلية فوق متناول صغار التلاميذ ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة . ولنا أمل كبير أن يجد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم ، والتلاميذ أمانيهم ، والله المستعان سبحانه .

على الجارم

مصطفى أمين

إرشادات في طريقة التدريس

١- في تدريس القواعد العربية :

- (١) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة .
- (٢) يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة .
- (٣) يسير المدرس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب .
- (٤) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة .
- (٥) تبن وجه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أى درس سابق كلما كان ذلك مفيداً .
- (٦) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها . ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم .
- (٧) تربط دروس القواعد بدرس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل في دروس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائياً ، وكأن يطلب في غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها .

ب - في التمرين الشفهي :

يجمل في هذا الدرس أن يُعدّ المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من

القواعد ويدونها على السبورة ، ثم يحاور التلاميذ فيها ، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف . ، ويحسن أن يصرف في ذلك الشط الأول من زمن الدرس ، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذى رسمه لهم فى أمثله وتمريناته .

ح - فى التمرين الكتابى :

(١) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة فى مناح شتى لما تلقاه التلاميذ من القواعد ، مختلفة النزعة فى طرائق التدريب .

(٢) يجب الإكثار من التمرينات الإيجابية التى يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة ، فإن هذه التمرينات أنفع فى دفع المتعلمين إلى التفكير ، وأجدى فى تربية ملكة الإنشاء .

(٣) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات قصيرة ، حتى ينفصح الزمن لتعدددها واختلاف ضروبها .

(٤) تبتدى التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو الدرسين السابقين ، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية فى تدريس القواعد أن يتبع كل تمرين خاصين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته .

(٥) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه فى التمرين نفسه ، أو أن يشرحه لهم ، بل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم ، فى القواعد التى أسس عليها التمرين ، ويطالبهم بأمثلة عليها ، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بينهم للإشراف على ما يكتبون .

(٦) يتبع في التمرين على الإعراب الطريق الذي سلكناه ، فيقصر فيه على ما درسه التلاميذ من القواعد ، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم ، لأن الغرض منه أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها .

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

الأمثلة :

- (١) الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ . (٤) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً .
 (٢) الشَّمْسُ طَالِعَةٌ . (٥) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ .
 (٣) شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً . (٦) يَكْثُرُ النَّخِيلُ فِي مِصْرَ .

البحث :

إذا تأملنا التركيبَ الأولَ وَجَدْنَاهُ يَرْكَبُ مِنْ كِلِمَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا «الْبُسْتَانُ» وَالثَّانِيَةُ «جَمِيلٌ» ، فَإِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَحْدَهَا وَهِيَ : «الْبُسْتَانُ» لَمْ نَفْهَمْ إِلَّا مَعْنَى مُفْرَدًا لَا يَكْفِي لِلتَّخاطُبِ ، وَكَذَلِكَ الْحَالُ إِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ وَحْدَهَا وَهِيَ «جَمِيلٌ» ، وَلَكِنَّا إِذَا ضَمَمْنَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى عَلَى النَّحْوِ الَّذِي فِي التَّرْكِيبِ ، وَقَلْنَا «الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ» . فَهَمْنَا مَعْنَى كَامِلًا ، وَاسْتَفَدْنَا فَائِدَةً تَامَةً ، وَهِيَ اتِّصَافُ الْبُسْتَانِ بِالْجَمَالِ ؛ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا التَّرْكِيبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَعْدُ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، وَهَكَذَا يُقَالُ فِي الْأَمْثَلِ الْبَاقِيَةِ .

وبهذا نرى أَنَّ الْكَلِمَةَ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي فِي التَّخاطُبِ ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ

كلمتين فأكثرَ حَتَّى يَسْتَفِيدَ الْإِنْسَانُ فَائِدَةً تَامَّةً ، وَأَمَّا نَحْوُ : قُمْ . اجْلِسْ . تَكَلَّمْ . مِمَّا ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ كَافِيَةٌ فِي التَّخَاطُبِ ، فَلَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا مَلْفُوظَةٌ وَهِيَ « قُمْ » مِثْلًا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مَلْفُوظَةٍ وَهِيَ « أَنْتَ » الَّتِي يَفْهَمُهَا السَّامِعُ مِنْ الْكَلَامِ وَإِنْ لَمْ يُنْطَقْ بِهَا .

القواعد :

- (١) التَّرْكِيْبُ الَّذِي يَفِيدُ فَائِدَةً تَامَّةً يُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً ، وَيُسَمَّى أَيْضًا كَلَامًا .
- (٢) الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ قَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، وَقَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَكْثَرِ ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا تُعَدُّ جُزْءًا مِنْهَا .

تمرينات

(١)

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ ، وَبَيِّنْ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مِثَالٍ .

(٢)

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا :

- | | |
|------------------------------|--|
| (١) السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ . | (٧) الطَّائِرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ . |
| (٢) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . | (٨) يَقْطِفُ عَلَى الْأَزْهَارِ . |
| (٣) يَنْقَطِعُ الْمَطَرُ . | (٩) يَلْعَبُ الْغُلَمَانُ بِالْكُرَةِ . |
| (٤) يَسِيرُ السَّحَابُ . | (١٠) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ . |
| (٥) تَطْلُعُ الشَّمْسُ . | (١١) تَسِيرُ السُّفُنُ فِي الْبَحَارِ . |
| (٦) تَحْفُ الْأَرْضُ . | (١٢) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ فَوْقَ الْجِبَالِ . |

(٣)

مِيزِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ فِي التَّرَاكِبِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| (١) لَيْسَ الْجَوُّ . | (٥) لَيْتَ الْمَرِيضِ . |
| (٢) أَكَلَ فَرِيدٌ . | (٦) الثَّوبُ نَظِيفٌ . |
| (٣) الْقِطَارُ سَرِيعٌ . | (٧) الْكِتَابُ الَّذِي . |
| (٤) إِنْ اجْتَهَدْتَ . | (٨) الْبِنْتُ الْمُتَعَلِّمَةُ . |

(٤)

اجْعَلْ كُلَّ مَثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً بَوَضِعِ كَلِمَةٍ مُلَائِمَةٍ

فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) الْعُصْفُورُ . . . الْقَفَصُ . (٤) الْوَلَدُ الْمَهْدَبُ . . .
 (٢) الْوَلَدُ . . . الْفَاكِهَةُ . (٥) الْحِذَاءُ الضَّيِّقُ . . .
 (٣) الثَّوْرُ . . . الْأَرْضُ . (٦) الْقَمَرُ . . . السَّمَاءُ .

(٥)

- (١) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ :
 الْحَدِيقَةُ - الشَّجَرَةُ - الْأَزْهَارُ - الشَّمْسُ
 (٢) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ أَكْثَرِ
 مِنْ كَلِمَتَيْنِ :

الْمَاءُ - الْفَاكِهَةُ - يَلْعَبُ - يَرْكَبُ

(٦)

- إِيتِ بَثْلَاثَ جُمَلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، وَبَثْلَاثَ بِكُلِّ*
 مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ بَثْلَاثَ بِكُلِّ* مِنْهَا أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ .

أجزاء الجملة

الأمثلة :

- (١) رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الْحِصَانَ . (٥) سَمِعْتُ النُّصِيحَةَ .
- (٢) يُدَاعِبُ إِسْمَاعِيلُ الْقِطَّ . (٦) يَسْطَعُ النُّورُ فِي الْحُجْرَةِ .
- (٣) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ . (٧) تَجْرِي السَّفِينَةُ عَلَى الْمَاءِ .
- (٤) تَأْكُلُ الشَّاةُ قَوْلًا وَشَعِيرًا . (٨) هَلْ تَحِبُّ السَّفَرَ ؟

البحث :

عَرَفْنَا فِيمَا مَضَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ هِيَ الْكَلِمَاتُ ؛ وَنُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فَنَقُولُ :

إِذَا بَحَثْنَا فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي مَعَنَا وَجَدْنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ إِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ، وَالْفَلَّاحَ ، الْفَاطَ تُسَمَّى بِهَا أَشْخَاصٌ ، وَأَنَّ الْكَلِمَاتِ : الْحِصَانُ ، وَالْقِطُّ ، وَالشَّاةُ ، الْفَاطَ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَأَنَّ الْقَمْحَ ، وَالْقَوْلَ ، وَالشَّعِيرَ ، الْفَاطَ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنَّ الْحُجْرَةَ ، وَالسَّفِينَةَ ، وَالْمَاءَ ، الْفَاطَ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْجَمَادِ . وَأَنَّ النُّصِيحَةَ ، وَالنُّورَ ، وَالسَّفَرَ ، الْفَاطَ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الْمَعَانِي ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اسْمًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ ، أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ ، أَوْ أَى شَيْءٍ آخَرَ .

نَعُودُ لِلْجُمْلَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَنَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ : رَكِبَ ،

وَيُدَاعِبُ ، وَيُخَصِّدُ ، وَتَأْكُلُ ، تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ فِعْلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ ،
فَلَفْظُ رَكَبَ مِثْلًا يَدُلُّ عَلَى الرُّكُوبِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُدَاعِبُ يَدُلُّ
عَلَى الْمُدَاعَبَةِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْآتِي ، وَهَلُمَّ جَرًّا : وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ
كَلِمَةٍ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِعْلًا .

وَعِنْدَ تَأْمُلِ الْجُمْلِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ ، نَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ : فِي ، وَعَلَى ،
وَهَلْ ، إِذَا نَطَقَ بِكُلِّ مِنْهَا وَحْدَهُ لَمْ يُفْهَمْ لَهُ مَعْنَى كَامِلٌ ، وَإِذَا نَطَقَ بِكُلِّ
مِنْهَا فِي جُمْلَتِهِ ، ظَهَرَ مَعْنَاهُ كَامِلًا وَتُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ
الْثَّلَاثِ حَرْفًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْ هَذَا النُّوعِ .

القاعدة :

(٣) الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

١ - فَلِاسْمٍ : كُلُّ لَفْظٍ يُسَمَّى بِهِ إِنْسَانٌ
أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ أَوْ
أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ .

ب - وَالْفِعْلُ : كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ
عَمَلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ .

ح - وَالْحَرْفُ : كُلُّ لَفْظٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ
كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ .

تمريبات

(١)

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ
عَلَى حَيَوَانَ ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ :

- | | |
|---|--|
| (١) فَرِيدٌ يَجْرِي فِي الشَّارِعِ . | (٧) الْكَلْبُ يَنَامُ فِي الْبُسْتَانِ . |
| (٢) عَلَى يَرْكَبُ الْحِمَارَ . | (٨) يُحِبُّ الْوَلَدُ الْبُرْتُقَالَ . |
| (٣) يَحْرِقُ الْحَطَبُ . | (٩) الْبُسْتَانُ يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ . |
| (٤) يَسْلُقُ الْغُلَّامَانُ الْجَبَلَ . | (١٠) يَسْبَحُ الْأَوْلَادُ فِي الْبَحْرِ . |
| (٥) اقْتَرَسَ الدُّبُّ كَبْشًا . | (١١) الْحَدِيدُ يَذُوبُ فِي النَّارِ . |
| (٦) الثَّلَبُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ . | (١٢) الْمِدَادُ فِي الدَّوَاةِ . |

(٢)

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ :

- | | |
|---|--|
| (١) يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ | (٦) الثَّمَرُ يَتَساقَطُ عَلَى الْأَرْضِ |
| (٢) يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْقُطْنَ | (٧) الثَّوْرُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ |
| (٣) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ | (٨) تُصْنَعُ الْأَخْذِيَةُ مِنَ الْجِلْدِ |
| (٤) يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ | (٩) الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ عَلَى الشَّجَرَةِ |
| (٥) يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْحُجْرَةِ | (١٠) يَذْهَبُ الْعَمَالُ إِلَى الْمَصْنَعِ |

(٣)

- (١) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ مُبْدَوَةٌ بِأَسْمَاءٍ تُدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .
 (٢) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ تَنْتَهِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِأَسْمٍ يُدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
 (٣) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِأَسْمٍ يُدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
 (٤) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ تَنْتَهِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِأَسْمٍ يُدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ .

(٤)

- (١) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلٍ .
 (٢) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا فِعْلٌ .
 (٣) » » » يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِحَرْفٍ .
 (٤) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا حَرْفٌ .

(٥)

- (١) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمَيْنِ لَيْسَ غَيْرُ .
 (٢) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمٍ وَفِعْلٍ لَيْسَ غَيْرُ .
 (٣) ايتِ بِخُمْسِ جُمْلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ .

(٦)

- ١ - الْجُمْلُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى أَسْمٍ فَضَعِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) العُصْفُورُ مُسْجُونٌ فِي ... (٥) تَبِيضُ ...
 (٢) يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ ... (٦) يُطِيعُ ... أَبَاهُ
 (٣) الْحِصَانُ يُجْرُ ... (٧) يَشْتَدُّ ... فِي الصَّيْفِ
 (٤) الْفَأْرَةُ تَخَافُ مِنْ ... (٨) يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي ...
 ب - الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّهَا إِلَى فِعْلٍ ، فَضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) الْحِصَانُ ... الشَّعِيرَ (٥) الْمَرِيضُ ... الشِّفَاءَ
 (٢) الثَّوْرُ ... الْعَجَلَةَ (٦) الْوَلَدُ ... بِالْكُرَةِ
 (٣) ... مَحْمُودُ الْغَضَنِ (٧) ... التَّجَارُ بِأَبَا
 (٤) الطَّيِّبُ ... الْمَرِيضَ (٨) الْخَادِمُ ... النَّافِذَةَ
 ج - الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّهَا إِلَى حَرْفٍ ، فَضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) يَسْبَحُ الْغُلَامُ ... النِّهْرَ (٤) يَعُودُ الْغَرِيبُ ... بِلَدِهِ
 (٢) يَذْهَبُ التِّلْمِيزُ ... الْمَدْرَسَةَ (٥) نَامَ الطِّفْلُ ... السَّرِيرَ
 (٣) قَطَعْتُ الْحَبْلَ ... السَّكِينِ (٦) يَرْضَى الْمَعْلَمُ ... التِّلْمِيزَ الْمَوَدَّبَ
 (٧)

- (١) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٌ بَحِثُ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اِسْمَيْنِ .
 (٢) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٌ بَحِثُ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اِسْمَيْنِ وَفِعْلٍ .
 (٣) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٌ بَحِثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا عَلَى الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ لِلْكَلِمَةِ .

تقسيم الفعل باعتبار زمنه

(١) الفعلُ الماضي

الأمثلة :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) جَرَى الْكَلْبُ . | (٤) دَقَّتِ السَّاعَةُ . |
| (٢) وَقَفَ الرَّجُلُ . | (٥) جَاءَتِ الْبَيْتُ . |
| (٣) ضَاعَ الْكِتَابُ . | (٦) باضَتِ الدَّجَاجَةُ . |

البحث :

تأمّل الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة تجدها أفعالا ؛ لأن كلاً منها يدلُّ على حصول عملٍ في زمنٍ خاص ، وإذا تدبَّرتَ هذا الزمنَ في كلِّ منها وجدته زمنًا ماضيًا ، فكلمة « جَرَى » في المثال الأول تدلُّ على الجرى في الزمن الذي مضى قبلَ التكلُّم ؛ وكلمة « وَقَفَ » في المثال الثاني تدلُّ على الوقوفِ في الزمن الذي مضى قبلَ التكلُّم أيضًا ، وهلمَّ جراً ، ولذلك تُسمَّى كلُّ كلمةٍ من الكلماتِ « فعلاً ماضيًا » وكذلك جميعُ الكلماتِ التي من هذا النوع .

القاعدة :

(٤) الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ
عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

(٢) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الأمثلة :

- | | | | |
|-------|--------------------------|-------|-------------------------|
| (١) | أَغْسِلُ يَدَيَّ . | (٥) | يَنْبَحُ الْكَلْبُ . |
| (٢) | أَلْبَسُ ثِيَابِي . | (٦) | يَنْتَبَهُ الْحَارِسُ . |
| (٣) | نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ . | (٧) | تَأْكُلُ الْبِنْتُ . |
| (٤) | نَمْشِي فِي الْحُقُولِ . | (٨) | تَذْبِلُ الْوَرْدَةَ . |

البحث :

الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة كلها أفعال ، لأن كلاً منها يدلُّ على عملٍ في زمنٍ خاصٍّ . وإذا تدبَّرتَ هذا الزمنَ الخاصَّ في كلِّ منها وجدتَه إمَّا حاضراً وإمَّا مُستقبلاً ، فالفعل « أَغْسِلُ » يدلُّ على حصول الغسل في الزمن الحاضر أو المستقبل ، والفعل « أَلْبَسُ » يدلُّ على حصول

الْتَّبَسَ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ « فِعْلاً مُضَارِعاً » .

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَأَشْبَاهِهَا وَجَدْتَهُ هَمْزَةً أَوْ نُونًا أَوْ يَاءً أَوْ تَاءً ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرَفُ الْأَرْبَعَةُ « أَحْرَفَ الْمُضَارِعَةِ » .

القاعدة :

(٥) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِحَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْمُضَارِعَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ .

(٣) فِعْلُ الْأَمْرِ

الأمثلة :

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| (١) اَلْعَبْ بِالْكُرَةِ | (٤) نَمْ مُبَكَّرًا . |
| (٢) أَطْعِمِ قَطَّكَ . | (٥) تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ . |
| (٣) نَظِّفْ ثِيَابَكَ | (٦) أَجِدْ مَضْغَ الطَّعَامِ . |

البحث :

الكلمات الأولى في الأمثلة المتقدمة أفعال ، لأن كلاً منها يدل على حصول عمل في زمن خاص .

وإذا تدبرنا هذه الأفعال ، وجدنا المتكلم في كل منها ، يطلب من المخاطب ويأمره أن يأتي عملاً في الزمن المستقبل ، ومن أجل ذلك يسمى كل فعل من هذه الأفعال « فعل أمر » فالفعل « لعب » في المثال الأول يطلب به من المخاطب إتيان اللعب في الزمن المستقبل ، وهو لذلك فعل أمر ، والفعل « أطعم » في المثال الثاني يطلب به من المخاطب حصول الإطعام في الزمن المستقبل ، وهو لذلك فعل أمر أيضاً ، وهكذا يقال في بقية الأفعال السابقة .

القاعدة :

(٦) فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل .

تمارين

(١)

اقرأ العبارات الآتية وميز الأفعال الماضية والأفعال المضارعة وأفعال الأمر :

- (١) جَى الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ وَبَاعَهُ ثُمَّ اشْتَرَى بَعْضَ ثَمْنِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .
 (٢) نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّائِرِ وَهُوَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ ، فَأَحَبَّ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَهُ .
 (٣) هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَيْلاً فَأَطْفَأَتِ الْمَصَابِيحَ وَاقْتَلَعَتْ بَعْضُ الْأَشْجَارِ .
 (٤) سَطَا الذُّئْبُ عَلَى الْغَنَمِ فَاقْتَرَسَ وَاحِدَةً وَفَرَّ هَارِبًا .
 (٥) أَدْخَلَ الْبِسْتَانَ وَمَتَّعَ نَفْسَكَ بِمَنْظَرِهِ ، وَلَا تَعَبْتُ بِأَزْهَارِهِ وَثَمَارِهِ .
 (٦) لَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ ، وَلَا تَنْطِقْ بِمَا لَا تَعْلَمُ .
 (٧) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ، وَنَظِّفْ أَسْنَانَكَ ، وَلَا تُدْخِلِ
 الطَّعَامَ عَلَى الطَّعَامِ

(٢)

- (١) ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً مَاضِيًا يُلَائِمُهُ :
 الْغُصْنُ - الرُّجَاجُ - الْقَلَمُ - الشَّمْسُ
 الْقِطَارُ - الْبَحْرُ - الثَّمَرُ - الْمَصْبَاحُ
 (٢) ضَعُ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً مُضَارِعًا يُلَائِمُهُ :
 الرِّيحُ - الْغُبَارُ - الْهَلَالُ - الْإِنَاءُ
 الْمَصْبَاحُ - النُّهْرُ - السَّفِينَةُ - الْقَلَمُ

(٣)

- ١ - ضَعُ فِعْلاً مُضَارِعًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :

- (١) الْفَأْرَةُ . . . مِنْ الْقِطْ (٣) الدَّجَاجَةُ . . . كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً .
 (٢) الْكَلْبُ . . . وَرَاءَ صَاحِبِهِ . (٤) الْأُمُّ . . . أَوْلَادَهَا .
 ب - ضَعُ فِعْلاً مَاضِياً فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :
 (١) الْوَلَدُ . . . الْجُلُوسَ . (٣) الْخَادِمُ . . . الْحُجْرَةَ .
 (٢) الرَّجُلُ . . . فِي النَّهْرِ . (٤) عَلَى . . . إِلَى فَرَنْسَا .

(٤)

- (١) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلٍ مَاضٍ .
 (٢) » » » » » » » » مَضَارِعٍ .
 (٣) » » » فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ .

(٥)

إِيْتِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ ، بَحِثْ تُكَوِّنُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ
 فِي الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ مُخْتَلِفَةً .

(٦)

- ١ - اَكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ فِيهَا بِفِعْلٍ مَضَارِعٍ :
 (١) سَارَ الْقِطَارُ . (٤) مَرَضَ الْغُلَامُ .
 (٢) طَارَ الصَّقْرُ . (٥) تَزَلَّ الْمَطْرُ .
 (٣) سَافَرَ الْوَلَدُ . (٦) عَطِشَ الرَّجُلُ .

ب - اكتب الجمل الآتية بعد تغيير كل فعل مضارع بفعل ماض :

(١) يُغَرِّدُ الْعَصْفُورُ . (٤) يُثْمِرُ الْبِسْتَانُ .

(٢) يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَنْ . (٥) تُنْظِفُ الْبُنْتُ ثِيَابَهَا .

(٣) يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَيْهِ . (٦) يَجْنِي الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ .

ح - حوّل الْمُضَارِعَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ ، وَاضْبِطِ الْأَمْرَ بِالشَّكْلِ :

(١) أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ (٤) أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ

(٢) أَحْفَظُ الدَّرْسَ (٥) أَشْتَغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ

(٣) أَنْظِفُ الْحِذَاءَ (٦) أَنْطِقُ بِالصِّدْقِ

(٧)

(١) ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ ثَلَاثِ

كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرِ :

خَرَجَ - يَلْبَسُ - تَسْتَخْرِجُ - تَغْسِلُ - إِسْتَرَحَ

(٢) هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ فِي مَوْضُوعِ الْأَسَدِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ

مَاضٍ .

(٣) هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ فِي مَوْضُوعِ النَّهْرِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ

مُضَارِعٍ .

(٤) هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ تَأْمُرُ فِيهَا تَلْمِيزًا بِخَمْسَةِ أَعْمَالٍ تَرْتَبِطُ بِالْمَدْرَسَةِ .

الْفَاعِلُ

الأمثلة :

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (١) طَارَ الْعُصْفُورُ | (٤) يَعُومُ السَّمَكُ |
| (٢) جَرَى الْحِصَانُ | (٥) يَلْسَعُ الْبَعُوضُ |
| (٣) لَعِبَ الْوَلَدُ | (٦) تَأْكُلُ الْبَيْتُ |

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ . وكلُّ جُمْلَةٍ منها تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ وَأَسْمٍ ،
وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى نَرَى أَنَّ الَّذِي طَارَ هُوَ الْعُصْفُورُ ، وَالَّذِي
جَرَى هُوَ الْحِصَانُ ، وَالَّذِي لَعِبَ هُوَ الْوَلَدُ .

فَيَكُونُ الْعُصْفُورُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الطَّيْرَانَ ، وَالْحِصَانُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ
الْجَرَى ، وَالْوَلَدُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ اللَّعْبَ . وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ
الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ « فَاعِلًا » وَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ .

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ اسْمٍ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَجَدْنَاهُ مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ ،
وَوَجَدْنَاهُ آخِرَهُ مَرْفُوعًا .

القاعدة :

(٧) الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ تقدّمهُ فعلٌ ، ودَلَّ
على الَّذِي فعَلَ الفعلَ .

تمرينات

(١)

إِسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :
صَاحَ الدِّيكُ - وَقَفَ الثَّوْرُ - بَكَى الطِّفْلُ .
جاءَ الطَّيِّبُ - لَعِبَ الْأَوْلَادُ - لدغَ الثَّعْبَانُ .
اشْتَغَلَ الْعَامِلُ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ - حَضَرَ الْغَائِبُ .

(٢)

صَعِّ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

نَطَحَ	يَبْكِي	يَضْحَكُ	نَبَحَ
يَرْكَبُ	سَافَرَ	عَطَسَ	يَشْرَبُ

(٧) تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) حَضَرَ الغَائِبُ .

(٢) يطِيرُ الذُّبَابُ .

حَضَرَ - فعلٌ ماضٍ

يَطِيرُ - فعلٌ مضارعٌ

الغَائِبُ - فاعِلٌ مرفوعٌ

الذُّبَابُ - فاعِلٌ مرفوعٌ

ب - أَعْرَبِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

(١) فاضَ النهرُ .

(٢) يَرْبِحُ التاجرُ .

المفعول به

الأمثلة :

- (١) شَدَّ التَّلْمِيذُ الْحَبْلَ . (٤) يَرْبَحُ السَّابِقُ جَائِزَةً .
 (٢) طَوَتْ أَلْبَتُ الثَّوْبَ . (٥) يَصِيدُ الثَّغْلَبُ دَجَاجَةً .
 (٣) أَكَلَ الذُّبُّ الْخُرُوفَ . (٦) يَبِيعُ الْقَصَابُ اللَّحْمَ .

البحث :

كلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ وَمِنْ اسْمَيْنِ : الاسمُ الأوَّلُ هو الذي سَمَّيْنَاهُ « فاعلاً » لِأَنَّ الفِعْلَ صَدَرَ عَنْهُ ، وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأُمْتَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى ، رَأَيْنَا أَنَّ الْأَسْمَ الثَّانِي فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهُوَ : الْحَبْلُ ، الثَّوْبُ ، الْخُرُوفُ ، هُوَ الَّذِي وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ . فَالْفِعْلُ وَهُوَ الشَّدُّ الَّذِي حَصَلَ مِنَ التَّلْمِيذِ ، وَقَعَ عَلَى الْحَبْلِ ، وَالطِّيُّ الَّذِي فَعَلْتَهُ الْبِنْتُ وَقَعَ عَلَى الثَّوْبِ ، وَالْأَكْلُ الَّذِي صَدَرَ مِنَ الذُّبِّ ، وَقَعَ عَلَى الْخُرُوفِ . فَالتَّلْمِيذُ ، وَالْبِنْتُ ، وَالذُّبُّ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ فَاعِلٌ . وَالْحَبْلُ ، وَالثَّوْبُ ، وَالْخُرُوفُ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَيُسَمَّى « مَفْعُولاً بِهِ » ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأُمْتَلَةِ . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَجَدْنَاهَا مَنْصُوبَةً .

القاعدة :

(٨) المفعولُ بِهِ اسمٌ منصوبٌ وقعَ عليه فعلُ الفاعِلِ .

تمرينات

(١)

استخرج المفعولَ بِهِ من الجُمْلِ الآتية :

- (١) مَزَّقَ الْغُلَامُ الْوَرَقَ . (٥) صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا .
 (٢) حَلَبَتِ الْفَتَاةُ الْبَقْرَةَ . (٦) رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ .
 (٣) أَقْبَضَ الرَّعْدُ النَّائِمَ . (٧) طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ .
 (٤) أَكَلَ الْحِمَارُ الْقُورَ . (٨) أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَيْلَالَ .

(٢)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ :

الثعبان	النَّافِذَةُ	الْحِدَاءُ	كِتَابًا
الحديقة	البلح	الفرس	الماء

(٣)

ضع مفعولاً به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أَكَلَ الْقِطُّ (٤) مَزَّقَ الْوَلَدُ (٧) يَنْشُرُ النَّجَارُ
 (٢) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ (٥) تَخِيطُ الْبِنْتُ (٨) يَبِيعُ الْبَدَّالُ
 (٣) يَبْنِي الْبَنَاءُ (٦) كَسَرَ الْهَوَاءُ (٩) غَسَلَتِ الْمَرَأَةُ

(٤)

ضَعُ فاعِلاً ومفعولاً به لكل فعلٍ مِنَ الأفعال الآتية :

- قَطَعَ نَظَّفَ أَكَلَ يَحْمِلُ
 يَغْسِلُ احْتَرَمَ عَاقَبَ يَحْفَظُ

(٥)

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلاً ، وَالْآخَرَ مَفْعُولاً بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- (الولد . الماء) (الشفينة . الهواء) (الهر . اللحم) (الرسالة . الخادم)
 (الغزال . الأسد) (التلميذ . الدرس)

(٦)

هَاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَوَّلَى مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّبَاتِ ، وَفِي الْأَخِيرَةِ مِنَ الْجَمَادِ .

(٧) تمرين في الإنشاء

- (١) هاتِ خمسَ جُمَلٍ تكونُ كَلِمَةُ « القمح » في كُلِّ منها مفعولاً به .
 (٢) هاتِ خمسَ جُمَلٍ تكونُ كَلِمَةُ « القطن » في كُلِّ منها مفعولاً به .

(٨) تمرين في الإعراب

١- نمُودِّجُ :

- (١) حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ (٢) يَأْكُلُ الذِّئْبُ الشَّاةَ
 حَمَلَ - فعلٌ ماضٍ يَأْكُل - فعلٌ مضارعٌ
 الجمَلُ - فاعِلٌ مرفوعٌ الذِّئْبُ - فاعِلٌ مرفوعٌ
 الحطبَ - مفعولٌ به منصوبٌ الشَّاةَ - مفعولٌ به منصوبٌ
 ب - أعرب الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

- (١) صَادَ الْغُلَامُ سَمَكَةً (٢) تَجْمَعُ الْبَنْتُ الْأَزْهَارَ

المُوازَنَةُ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ

الأمثلة :

- (١) يَجْرُ الحِصَانُ العَجَلَةَ . (٤) يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ .
 (٢) قَطَفَ الْغُلَامُ الزَّهْرَةَ . (٥) قَذَفَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ .
 (٣) رَبَطَتْ فَاطِمَةُ الْجَدَى . (٦) حَبَسَ الشُّرْطِيُّ اللَّصَّ .

النتائج :

عَرَفْنَا مِمَّا مَضَى ، وَنَعْرِفُ مِنْ تَأَمُّلِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- (١) أَنَّ كُلَّ فَاعِلٍ وَكُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ اسْمٌ .
 (٢) أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الَّذِي صَدَرَ عَنْهُ الْفِعْلُ .
 (٣) أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ هُوَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ .
 (٤) أَنَّ الْفَاعِلَ آخِرُهُ مَرْفُوعٌ .
 (٥) أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ آخِرُهُ مَنْصُوبٌ .

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الأمثلة :

- (١) التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ . (٤) القِطَارُ سَرِيعٌ .
 (٢) الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . (٥) النَّظَافَةُ وَاجِبَةٌ .
 (٣) الْجَرَى مُفِيدٌ . (٦) الْأَرْضُ مُسْتَدِيرَةٌ .

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ ، وكلُّ جُمْلَةٍ منها مُركَّبَةٌ مِنْ اسْمَيْنِ ، وَالْأَسْمُ الْأَوَّلُ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ هُوَ الَّذِي ابْتَدَأْنَا بِهِ الْجُمْلَةَ . فَهُوَ لِذَلِكَ يُسَمَّى « مُبْتَدَأً » وَإِذَا وَضَعْنَا إِصْبَعَنَا عَلَى الْأَسْمِ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ فَأَخْفِضْنَاهُ عَنْ نَظَرِنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَّفَاحَةُ . الصُّورَةُ . الْجَرَى . فَإِنَّا نَتَحَيَّرُ ، وَنَسْأَلُ أَنْفُسَنَا مَا شَأْنُ التَّفَاحَةِ ؟ وَمَا شَأْنُ الصُّورَةِ ؟ وَمَا شَأْنُ الْجَرَى ؟ وَلَكِنَّا إِذَا رَفَعْنَا إِصْبَعَنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَّفَاحَةُ حُلْوَةٌ . الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . الْجَرَى مُفِيدٌ . اسْتَفَدْنَا فَائِدَةً تَامَةً ، وَالَّذِي أَفَادَنَا هُوَ الْأَسْمُ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، هُوَ الَّذِي أَخْبَرَنَا بِحُلَاوَةِ التَّفَاحَةِ ، وَجَمَالِ الصُّورَةِ ، وَإِفَادَةِ الْجَرَى ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْأَسْمُ الثَّانِي « خَبَرًا » . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا آخِرَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَيْنِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ وَجَدْنَاهُ مَرْفُوعًا .

القاعدة :

- (٩) الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ .
 (١٠) الْخَبَرُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

تمرينات

(١)

اسْتَخْرِجْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ وَكُلَّ خَبَرٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) الدَّوَاءُ مَمْلُوءٌ | (٤) الهَوَاءُ مُتَجَدِّدٌ | (٧) الْحِدَاءُ جَدِيدٌ |
| (٢) الْمِرَاحُ مُضِرٌّ | (٥) التَّاجِرُ آمِنٌ | (٨) الْحَدِيقَةُ فَسِيحَةٌ |
| (٣) الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ | (٦) الْفَقِيرُ مُحْتَاجٌ | (٩) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ |

(٢)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِخَبَرٍ يُنَاسِبُهُ :

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|------------|
| الثَّوبُ | الدَّرَاجَةُ | السَّرِيرُ | الْكِتَابُ |
| الْغُرْفَةُ | الزَّهْرَةُ | الْكُرْسِيُّ | الْحَرُّ |

(٣)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ خَبَرًا مُبْتَدَأً يَنْاسِبُهُ :

طَالِعٌ	صَغِيرٌ	نَاعِمٌ	مَذْبُوحَةٌ
عَلِيلٌ	بَاكِةٌ	فَصِيحٌ	لَامِعٌ

(٤)

كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بَحِثُ تَضَعُ كُلَّ مُبْتَدَأٍ مَعَ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :

الْحَدِيدُ	الْمُصْبَاحُ	الْمَطَرُ	الْحِصَانُ
غَزِيرٌ	مَعْدِنٌ	صَاهِلٌ	مُنِيرٌ

(٥)

اجْعَلْ كُلَّ فَاعِلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِاسْمٍ يُؤَدِّي مَعْنَى الْفَعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهِ :

(١) يَقْرِئُ النَّمْرُ .	(٤) تَنْضِجُ الْفَاكِهَةُ .
(٢) يَخْضُرُ الْمُسَافِرُ .	(٥) يَشْتَدُّ الْحَرُّ .
(٣) يَسْبَحُ السَّمَكُ .	(٦) يَنْدُمُ الْكِسْلَانُ .

(٦)

كَوْنُ خَمْسِ جُمَلٍ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ .

(٧) تمرين في الإنشاء

(١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الْمَاءِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ « الْمَاءِ » فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً .

(٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الدَّجَاجَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ « الدَّجَاجَةِ » فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً .

(٨) تمرين في الإعراب

١ - نَمُودَج :

الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ .

الْحُجْرَةُ - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

نَظِيفَةٌ - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ .

(٢) الْقِطُّ أَلُوفٌ .

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

الأمثلة :

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (١) لَمَعَ الْبَرْقُ . | (٤) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ . |
| (٢) عَوَى الذُّبُّ . | (٥) أَقْطَفَ الْوُرْدَةَ . |
| (٣) يَسْقُطُ الثَّلْجُ . | (٦) خَذَ الْكِتَابَ . |

البحث :

نَعْرِفُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً :
لأنه تَرْكِيبٌ يُفِيدُ السَّامِعَ فَائِدَةً تَامَّةً . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَ وَجَدْنَا كُلَّ
وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، وَلَئِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ
مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلٍ ، تُسَمَّى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً .

القاعدة :

(١١) كُلُّ جُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ تُسَمَّى
جُمْلَةً فَعْلِيَّةً .

نمريّنات

(١)

كُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ بَوَضَعَ فَاعِلٌ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

مَالٌ	-	عَرَدَ	-	إِنْكَسَرَ	-	أَثْمَرَ
يَنْتَصِرُ	-	يَتَمَرِّقُ	-	يَشْكُو	-	احْتَرَقَ
يَصْطَفِي	-	يَنْطَفِئُ	-	تُشْرِقُ	-	ضَحِكَ

(٢)

كُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ ماضٍ :

الْهَلَالُ	-	النَّجْمُ	-	الْمِصْبَاحُ	-	الظَّلَامُ
الدِّيبُ	-	الْأَسَدُ	-	الذَّبُّ	-	الْحِمَارُ

(٣)

كُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ

مضارع :

الْعُصْفُورُ	-	الْحَرُّ	-	الْمَطَرُ	-	الْوَرْدَةُ
الثَّوبُ	-	النَّارُ	-	اللُّصُّ	-	التَّاجِرُ

(٤)

كُونُ جملاً فعليةً يَجِيءُ فيها كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به :

الغنم - المريض - الخشب - القمح
القطن - الباب - الشاة - الكتاب

(٥)

اِيتِ بثلاث جُمْلٍ فعليةٍ فعلها ماضٍ ، وبثلاثٍ أُخْرَى فعلها مضارعٌ .

(٦)

هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ فعليةٍ في موضوعِ الكُرَةِ ، وخَمْسًا أُخْرَى في موضوعِ الدَّرَاجَةِ .

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الأمثلة :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (١) الدَّارُ وَاسِعَةٌ . | (٤) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ . |
| (٢) الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . | (٥) الطَّرِيقُ ضَيِّقَةٌ . |
| (٣) الْغَبَارُ نَائِرٌ . | (٦) الْفَأْرَةُ مُخْتَبِئَةٌ . |

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جملٌ مفيدةٌ ، وكلُّ واحدةٍ منها مُركَّبةٌ من اسمين ،
أولُّهما مبتدأٌ ، والثاني خبرٌ ولأنَّ كلَّ جُمْلَةٍ من هذه الجمل مبدوءةٌ باسمٍ ،
تُسمَّى جملةً اسميةً .

القاعدة :

(١٢) كلُّ جُمْلَةٍ تَرْكَبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ تُسَمَّى
جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

تمرينات

(١)

١ - كَوْنُ جُمْلًا اسْمِيَّةٌ بَوْضِعَ أَخْبَارٍ لِلْمُبْتَدَأَاتِ الْآتِيَةِ :

النخلة - المدرسة - الثوب - الحذاء
 الجمل - الفيل - الثعبان - الخادم

ب - كَوْنُ جُمْلًا اسْمِيَّةٌ بَوْضِعَ مَبْتَدَأَاتٍ لِلأَخْبَارِ الْآتِيَةِ :

حلو - مر - مُسْتَدِيرَةٌ - طَوِيلٌ
 سريع - جميل - مفترس - خائف
 مشرق - مظلمة - جاف - بارد

(٢)

كَوْنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَتَأَلَّفُ كُلُّ مِمَّا مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ :

الثوب - المِبدَأُ - مُغْلَقٌ - مُشْتَعَلَةٌ
 مُمَزَّقٌ - ذَابِلَةٌ - الزَّهْرَةُ - النَّارُ
 مَحْلُوجٌ - البابُ - القطنُ - فَسِيحٌ

(٣)

كَوْنُ سِتِّ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ بَحِيْثٍ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مَرَّةً مِنَ
 الْإِنْسَانِ وَمَرَّةً مِنَ الْحَيَوَانِ وَثَلَاثَةً مِنَ النَّبَاتِ .

(٤)

مِيزَ الْجُمْلَ الفعلية من الجُمْلِ الاسمية ، وَعَيْنُ المبتدأ والخبر والفعل
والفاعل فيما يَأْتِي :

- | | |
|--|--|
| (١) المَاءُ رَاتِقٌ . | (٧) يُسْرِجُ الخَادِمُ الحِصَانُ . |
| (٢) يَسْقُطُ الجِدَارُ . | (٨) الزُّجَاجُ مَكْسُورٌ . |
| (٣) البَرْدُ قَارِسٌ . | (٩) القِطُّ جَائِعٌ . |
| (٤) يَشْتَدُّ الحَرُّ في الصَّيْفِ . | (١٠) النَوَافِذُ مُفَتَّحَةٌ . |
| (٥) جَنَى الفَلاحُ القُطْنَ . | (١١) تَزْدَحِمُ المَدِينَةُ بالسَّكَّانِ . |
| (٦) يَجُولُ التَّاجِرُ في البَلَدِ . | (١٢) يَنْزِلُ المَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ . |

(٥)

حَوْلَ الْجُمْلِ الاسمية إِلَى جُمْلِ فعلية :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (١) الولدُ نَائِمٌ . | (٤) الكتابُ نَافِعٌ . |
| (٢) البحرُ هَائِجٌ . | (٥) الحُجْرَةُ مُظْلِمَةٌ . |
| (٣) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ . | (٦) المَطَرُ كَثِيرٌ . |

(٦)

حَوْلَ الجُمْلِ الفُعلية الآتية إِلَى جُمْلِ اسمية :

- (١) ضَاعَ الْمِفْتَاحُ . (٤) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ .
 (٢) أَسْرَعَ الْقَطَارُ . (٥) يُغْرِدُ الطَّائِرُ .
 (٣) زَادَ النَّيْلُ . (٦) يُضَيُّ الْمَصْبَاحُ .

(٧) تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَامٍّ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَجِيبُ بِهَا :

- (١) مَا شَكْلُ الْبَرْتَقَالَةِ ؟ (٤) هَلْ أَكَلْتُ بَرْتَقَالَةً ؟
 (٢) مَا لَوْنُهَا ؟ (٥) كَيْفَ وَجَدْتُ طَعْمَهَا ؟
 (٣) أَنَاعِمَةٌ هِيَ أَمْ خَسَنَةٌ ؟ (٦) بَكَمْ تَشْتَرِي الْبَرْتَقَالََةَ ؟

نصبُ الفعل المضارع

الأمثلة :

- (١) أَرِيدُ أَنْ أَحْسِنَ السَّبَاحَةَ . (٤) لَنْ أَكْذِبَ .
 (٢) أَرْجُو أَنْ يَعْتَدِلَ الْجَوُّ . (٥) لَنْ يَفُوزَ الْكَسْلَانِ .
 (٣) يَسْرُنِي أَنْ تَزُورَنَا . (٦) لَنْ أَضْرِبَ الْقِطَّ .

* * *

- (٧) إِذَنْ تُقِيمَ عِنْدَنَا (تَجِيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأُزُورُ مَدِينَتَكُمْ) .
 (٨) إِذَنْ تَرْبَحْ تِجَارَتُكَ (تَجِيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأُكُونُ أَمِينًا) .
 (٩) إِذَنْ يَفْسُدَ الْهَوَاءُ (تَجِيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأُعْلِقُ النَوَافِذَ) .
 (١٠) حَيْثُ كَيْ أَتَعَلَّمَ .
 (١١) خَرَجْتُ كَيْ أَتَنَزَّهُ .
 (١٢) أَتَعَلَّمُ كَيْ أَخْدُمَ الْوَطْنَ .

البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مَثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْأَحْرُفِ

الْأَرْبَعَةُ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ - وإذا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مُسْبِقٍ
بِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ فِي غَيْرِهَا وَجَدْتَهُ مَنْصُوبًا ،
وَلَكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَدْتَ الْفِعْلَ مَرْفُوعًا .
وَمِنْ ذَلِكَ يُفْهَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي يَأْتِي
بَعْدَهَا .

القاعدة :

(١٣) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَتَى سَبَقَهُ أَحَدُ النَّوَاصِبِ
الْأَرْبَعَةِ ، وَهِيَ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ .

تمرينات

(١)

- اقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ فِيهَا ، واذكر
السَّبَبَ فِي نَصْبِ كُلِّ فِعْلٍ :
- (١) لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ .
 - (٢) هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ كَيْ يَسْقُطَ ثَمَرُهَا .
 - (٣) لَا يَجُوزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ .
 - (٤) فَتَحْتُ نَوَافِدَ الْحَجَرَةِ كَيْ يَتَجَدَّدَ هَوَاؤُهَا .

(۵) كُنْ مُؤَدِّبًا كَيْ تَكُونَ مَحْبُوبًا .

(۶) يَشْتَغِلُ الْإِنْسَانُ بِالنَّهَارِ وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ .

(۷) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ .

(۸) إِذَنْ يَصِحُّ بِذَلِكَ (تجيب بذلك من قال : سأعتاد التبكير إلى النوم) .

(۹) إِذَنْ يَضَعُ بَصْرَهُ (تجيب بذلك من قال : يقرأ سعيد في الضوء

الضعيف) .

(۱۰) يَتَعَبُ الْإِنْسَانُ فِي صِغَرِهِ كَيْ يَسْتَرِيحَ فِي كِبَرِهِ .

(۲)

أَتَمَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُلَائِمٍ وَاشْكُلْ آخِرَهُ :

(۱) يَسُرُّنِي أَنْ ... (۸) يَرْعَبُ التَّاجِرُ فِي أَنْ ...

(۲) يَا كُلَّ الْإِنْسَانُ كَيْ ... (۹) يُؤْلِمُ الْعَيْنَ أَنْ ...

(۳) الْحَسُودُ لَنْ ... (۱۰) التَّلْمِيزُ الْكَسْلَانُ لَنْ ...

(۴) عَلَى الْمَسَافِرِ أَنْ ... (۱۱) يَصْدُقُ التَّاجِرُ كَيْ ...

(۵) اشْتَرَيْتُ مَتْرَلًا كَيْ ... (۱۲) تُنْشَأُ الْفَنَادِقُ كَيْ ...

(۶) إِنْ عُدْتُ إِلَى الذَّنْبِ فَلَنْ ... (۱۳) تُبْنَى السُّجُونُ كَيْ ...

(۷) يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كَيْ ... (۱۴) لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ ...

(۳)

أَجِبْ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ

مُسَبَّوقٍ بِإِذَنْ :

- (١) سأهدى إليك كتاباً .
 (٢) سأزرع نخلاً كثيراً .
 (٣) سأمنع عن المزاح .
 (٤) يأكل على كثيراً .
 (٥) ستلعب فرقتنا غداً .
 (٦) لا ينأ هذا الطفل إلا قليلاً .
 (٧) لا يدخر هذا الرجل من ماله شيئاً .
 (٨) ستمطر السماء بعد قليل .
 (٩) تبين لي أن هذا التاجر كذوب .
 (١٠) علمت أن صديقنا مريض .

(٤)

ضَعُ في المكان الخالي أحدَ الحرفين : أن - كي ، واشكل آخر المضارع بعدهما :

- (١) أحب . . . أسافر .
 (٢) جئت . . . أسلم عليك .
 (٣) يسرنى . . . أنجح .
 (٤) أسرعت . . . أدرك القطار .
 (٥) يؤلئى . . . تعذب الحيوان .
 (٦) أطاع . . . يحبه أبوه .

(٥)

أَدْخِلْ كُنْ على كلِّ مضارعٍ في الجُمْلِ الآتية واشكل آخره :

- (١) يعود الغائب .
 (٢) محمد يتأخر في الصباح .
 (٣) أسافر وحدي .
 (٤) المذنب يعود إلى ذنبه .
 (٥) أخوك يتعرض للبرد .
 (٦) أبطل في المشي .

(٦)

إِتِ بِشَمَانِي جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مُضَارِعٌ مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ نَاصِبٍ وَاسْتَوْفِ
 جَمِيعَ الْأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ .

(٧) تمرين في الإنشاء

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ يَسْتَمِلُ كُلُّهَا عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ

منصوب :

- (١) ما الذي تخشاهُ إِذَا كَبُتَ بِالنَّارِ؟
- (٢) هَلْ تُخَالِفُ أَوْامِرَ مُعَلِّمِكَ؟
- (٣) مَاذَا تُحِبُّ أَكْلَهُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟
- (٤) لِمَ دَخَلْتَ الْمَدْرَسَةَ؟
- (٥) مَا تَقُولُ لِمَنْ قَالَ : سَأَخْتَارُ الْأَصْدِقَاءَ؟
- (٦) لِمَ تُرْشِ الشَّوَارِعَ بِالْمَاءِ؟

(٨) تمرين في الإعراب

١- نَمُودَج :

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (١) أُرِيدُ أَنْ يَخْضُرَ الْخَادِمُ. | (٢) لَنْ يُعَذِّبَ مُحَمَّدٌ الْحَيَوَانَ. |
| أُرِيدُ - فعلٌ مضارعٌ | لَنْ - حرفُ نَصْبٍ |
| أَنْ - حرفُ نَصْبٍ | يُعَذِّبُ - فعلٌ مضارعٌ منصوب |
| يَخْضُرُ - فعلٌ مضارعٌ منصوب | مُحَمَّدٌ - فاعلٌ مرفوعٌ |
| الْخَادِمُ - فاعلٌ مرفوعٌ | الْحَيَوَانَ - مفعولٌ بِهِ منصوبٌ |
- ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :
- | | |
|--|---------------------------------|
| (١) جَلَسَ الْوَلَدُ كَيْ يَسْتَرِيحَ. | (٢) إِذَنْ يَذْهَبَ التَّعَبُ . |
|--|---------------------------------|

جزمُ الفعلِ المضارع

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ . (٤) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ .
 (٢) لَمْ يَنْقَطِعْ نُزُولُ الْمَطَرِ . (٥) لَا تُكْثِرْ مِنَ الصَّحِكِ .
 (٣) لَمْ يَقْبِضْ أَحَدٌ عَلَى اللَّصِّ . (٦) لَا تُسْرِعْ فِي السَّيْرِ .

* * *

- (٧) إِنْ تَفْتَحْ نَوَافِدَ الْحُجَرَةِ يَتَجَدَّدَ هَوَاؤُهَا .
 (٨) إِنْ تَجْلِسْ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ تَمْرُضُ .
 (٩) إِنْ يُسَافِرْ أَخُوكَ تُسَافِرْ مَعَهُ .

البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّتَةِ الْأُولَى ، عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ « لَمْ » وَ « لَا » وَيَدُلُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ عَلَى نَفْيِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُفِيدُ الْحَرْفُ الثَّانِي نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْفِعْلِ .

إِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأَحَدِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا ، وَجَدْتَهُ مَجْزُومًا ، لَكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَدْتَهُ

مرفوعاً ؛ مِنْ ذَلِكَ نَرَى أَنَّ كَلًّا مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُضَارِعِ جَزَمَ آخِرَهُ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ وَجَدْتَ كُلَّ مِثَالٍ مِنْهَا مَبْدُوءًا بِالْحَرْفِ « إِنْ » وَمُشْتَمَلًا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مُجْزُومَيْنِ ، حُصُولُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا شَرْطُ فِي حُصُولِ الثَّانِي . فَفَتَحُ النَّوَافِذِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِثْلًا شَرْطُ فِي تَجَدُّدِ الْهَوَاءِ ، وَالَّذِي أَفَادَ الشَّرْطُ وَجَزَمَ كَلًّا مِنَ الْفِعْلَيْنِ هُوَ « إِنْ » . وَلِذَلِكَ تُسَمَّى « إِنْ » حَرْفَ شَرْطٍ وَجَزَمٍ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَالْفِعْلُ الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ .

القواعد :

(١٤) يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَازِمٌ

كَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، وَهِيَ : لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ ، وَإِنْ .

(١٥) لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ تَجْزِمَانِ فِعْلًا مُضَارِعًا وَاحِدًا .

وَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ يَنْبَغِي حُصُولَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي ،

وَالثَّانِي يَنْبَغِي عَنْ عَمَلِ الْفِعْلِ .

(١٦) إِنْ ، تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَتُقِيدُ أَنَّ حُصُولَ الْفِعْلِ

الْأَوَّلِ شَرْطُ فِي حُصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي .

تمرينات

(١)

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَجْزُومَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تُعْطِرْ (٦) إِنَّ تَقَرَّبَ مِنَ النَّارِ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا
 (٢) لَمْ يَحْضُرْ عَلَى الْبَارِحَةِ (٧) إِنَّ تُتْلِفَ شَيْئًا لَغَيْرِكَ تَدْفَعُ ثَمَنَهُ
 (٣) لَا تَتَعَوَّدُ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ (٨) إِنْ تَضْرِبُ قِطًّا يَحْمِشُكَ
 (٤) لَا تَشْرَبْ وَأَنْتَ تَعِبٌ (٩) لَا تَبْلُغْ طَعَامًا قَبْلَ أَنْ تُجِيدَ مَضْغَهُ
 (٥) الْعُصْفُورُ لَمْ يُغَرِّدْ (١٠) مَشَيْتُ كَثِيرًا وَلَمْ أَنْعَبْ

(٢)

١ - أَدْخِلْ « لَمْ » عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ :

- (١) يُمْرُ الْبُسْتَانُ (٤) الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ
 (٢) يَحْضُرُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ (٥) أَتَعْلَمُ السَّيَّاحَةَ
 (٣) أَضْيَعُ وَقْتًا فِي اللَّعْبِ (٦) الْفَلَّاحُ يَحْلُبُ بَقَرَتَهُ
 ب - ضَعِ « لَا » النَّاهِيَةَ قَبْلَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارَعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَهُ :

- (١) تَلَوْتُ يَدِيكَ بِالْمِدَادِ (٢) تَتْلِفُ أَثَاثَ الْمَنْزِلِ

أَكْمَلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكُلْ
آخِرُهُ :

- (١) إِنَّهُم لَفِي عَمَلِكَ . . . (٦) إِنَّ تَقْرَأُ كَثِيرًا . . .
 (٢) إِنَّ تَسْتَحِمَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ . . . (٧) إِنَّ تَأْكُلِ الْفَاكِهِةَ الْفَجَّةَ . . .
 (٣) إِنَّ . . . تَنْدَمَ . (٨) إِنَّ . . . يَدُكَ . . . بِالْمِدَادِ .
 (٤) إِنَّ . . . تَنَلِ الْجَائِزَةَ . (٩) إِنَّ تَسْمَعَ نَصِيحَةَ الْوَدَّكَ . . .
 (٥) إِنَّ يَصْدُقَ التَّاجِرُ . . . (١٠) إِنَّ تُسَافِرُ . . .

(١) اَيْتِ يَخْمُسِ جَمْلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ يَلَمْ
 (٢) » » » » » » » » بلا النَّاهِيَةِ
 (٣) » » تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِأَنْ

ضَعَّ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرَى مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى
وَمُسْتَمْلَةً عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ :

- (١) أَتْرَكُ الْمَزَاحَ . (٧) مَا سَافَرَ مُحَمَّدٌ .
 (٢) اجْتَنِبْ مُرَافَقَةَ الْأَشْرَارِ . (٨) مَا لَعِبَ الْوَلَدُ .
 (٣) ابْتَعِدْ عَنْ تَغْذِيبِ الْحَيَوَانِ . (٩) مَا أَكَلَ الْقِطْ .
 (٤) امْتَنِعْ عَنْ إِهْمَالِ دُرُوسِكَ . (١٠) مَا انْكَسَرَ الزُّجَاجُ .
 (٥) مَا أَرْسَلَ الْغَائِبُ رِسَالَةً إِلَى أَهْلِهِ (١١) مَا حَرَثَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .
 (٦) امْتَنِعْ عَنْ شَرْبِ الْمَاءِ الْكَدِرِ . (١٢) أَهْجِرِ الْكَذِبَ .

(٦) تمرين في الإنشاء

- (١) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ تَتَنَّى فِيهَا صُدُورَ خَمْسَةِ أَعْمَالٍ مِنْكَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .
 (٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ الْعُطْفِ عَلَى الْحَيَوَانِ تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِإِنْ .
 (٣) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ تَنْهَى فِيهَا خَادِمًا عَنِ الْإِتِّصَافِ بِصِفَاتٍ خَمْسٍ .

(٧) تمرين في الإعراب

١- نَمُودَج :

- (١) لَمْ يُسَافِرْ فَرِيدٌ . (٢) إِنْ يَزْرَعْ عَلِيٌّ يَخْصُدُ .
 لَمْ - حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ . إِنْ - حَرْفُ يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ .
 يُسَافِرُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ . يَزْرَعُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ .
 فَرِيدٌ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ . عَلِيٌّ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .
 يَخْصُدُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ .

ب - أَغْرِبَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

(١) لَمْ يُضَيِّرْ حَسَنٌ فَيْلًا .

(٢) لَا تَمَزَحَ .

(٣) إِنْ يَضْرِبِ السَّائِقُ الْحِصَانَ يَتَأَلَّمُ .

رفع الفعل المضارع

الأمثلة :

- | | |
|-------|------------------------|
| (١) | تَطِيرُ الْحَمَامَةُ . |
| (٢) | يَعُودُ الْمُسَافِرُ . |
| (٣) | تَسِيرُ السُّحُبُ . |
| (٤) | يَنْزِلُ الْمَطَرُ . |
| (٥) | يُثَوِّرُ الْغُبَارُ . |
| (٦) | يَحْكُمُ الْقَاضِي . |

البحث :

الأفعالُ في الأمثلةِ المُتَقَدِّمَةِ كلها أفعالٌ مُضَارِعَةٌ وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَهَا وَجَدْنَاهَا مرفوعةً . فما سببُ الرفعِ؟ السببُ أن هذه الأفعالَ لم يَتَقَدَّمْهَا شَيْءٌ مِنَ الأَدَوَاتِ التي تُوجِبُ نَصْبَهَا ، أو تُوجِبُ جَزْمَهَا : ولذلك اِرْتَفَعَتْ ، فَخَلَّوْهَا مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ وَأَدَوَاتِ الْجَزْمِ هُوَ سَبَبُ الرفعِ .

القاعدة :

- (١٧) يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ .

تمرينات

(١)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ سَبَبَ رَفْعِهَا :

- (١) يَوَدُّ عَلَى أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ .
- (٢) يَشُدُّ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ .
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ كَيْ أَسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا .
- (٤) الثَّوْرُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ .
- (٥) الْكَلْبُ يَحْرُسُ الْمَنَازِلَ وَالْمَزَارِعَ .
- (٦) عَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَةَ .
- (٧) أَحَبُّ الْوَلَدِ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ .
- (٨) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ يُفْسِدُ الْمَعِدَةَ .
- (٩) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ .
- (١٠) يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ .

(٢)

أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ فِي الْأَمْكَنَةِ الْخَالِيَةِ :

- (١) الْفَلَّاحُ . . . الْقَطْنُ . (٣) الْإِوَزُ . . . فِي النَّهْرِ .
- (٢) الْقَطُ . . . الْفَأْرَةُ . (٤) الْبُسْتَانِيُّ . . . الشَّجَرِ .

- (٥) الحَلَّاقُ . . . الشَّعْرُ . (٨) الولدُ . . . المصباحُ .
 (٦) التَّاجِرُ . . . البُنُّ . (٩) الخادمُ . . . المائدةُ .
 (٧) المرأةُ . . . الجِرةُ . (١٠) البنتُ . . . الوردَةُ .

(٣)

- (١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ تَبْدَى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَضَارِعِ مَرْفُوعٍ .
 (٢) » » » يَتَوَسَّطُ كُلًّا مِنْهَا فِعْلٌ مَضَارِعِ مَرْفُوعٍ .

(٤)

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْزُومَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :
 يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ قَبْلَ زَرْعِهَا كَيْ تَتَشَقَّقَ ، وَلَكِي يَدْخُلَ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ
 فِي بَاطِنِهَا ، وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْمَاءَ يَقِفُ عَلَى سَطْحِهَا وَيَمُرُّ الْهَوَاءُ مِنْ
 غَيْرِ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى أَعْمَاقِهَا ؛ وَبِذَلِكَ تَقِلُّ غَلَّتْهَا ، وَيَذْهَبُ تَعَبُ الْعَامِلِينَ فِيهَا
 سُدًى .

(٥) تَمَرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

- (١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ مَوْضُوعُهَا « الشَّمْسُ » فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَضَارِعِ مَرْفُوعٍ
 (٢) » » » » » » « الشَّارِعُ »
 (٣) » » » » » » « الْمَطَرُ »

(٦) تمرين في الإعراب

- ١ - نَمُودَجُ : ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :
- يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ . (١) يَنَامُ الطِّفْلُ .
- يَأْكُلُ - فعل مضارعٌ مرفوعٌ . (٢) يَحْرُسُ الخَفِيرُ المَنَازِلَ .
- الثَّعْلَبُ - فاعلٌ مرفوعٌ . (٣) يُحِبُّ الْوَلَدُ أَنْ يَلْعَبَ .
- الدَّجَاجَ - مفعولٌ به منصوبٌ .

كان وأخواتها

الأمثلة :

- | | |
|-------|-----------------------------|
| (١) | الزَّحَامُ شَدِيدٌ . |
| (٢) | الْبَيْتُ نَظِيفٌ . |
| (١) | كَانَ الزَّحَامُ شَدِيداً . |
| (٢) | كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفاً . |

* * *

- | | |
|-------|----------------------------|
| (٣) | الثَّوبُ قَصِيرٌ . |
| (٤) | الْبَرْدُ قَارِسٌ . |
| (٣) | صَارَ الثَّوبُ قَصِيراً . |
| (٤) | صَارَ الْبَرْدُ قَارِساً . |

* * *

- | | |
|-------|------------------------------|
| (٥) | الْخَادِمُ قَوِيٌّ . |
| (٦) | الْعَامِلُ نَشِيطٌ . |
| (٥) | لَيْسَ الْخَادِمُ قَوِيّاً . |
| (٦) | لَيْسَ الْعَامِلُ نَشِيطاً . |

* * *

- | | |
|-------|-------------------------------|
| (٧) | النَّهْمُ مَرِيضٌ . |
| (٨) | الْجَوُّ مُمَطِّرٌ . |
| (٧) | أَصْبَحَ النَّهْمُ مَرِيضاً . |
| (٨) | أَصْبَحَ الْجَوُّ مُمَطِراً . |

* * *

- (٩) الْعَامِلُ مُتْعَبٌ . (٩) أَمْسَى الْعَامِلُ مُتْعَبًا .
 (١٠) الزَّهْرُ ذَابِلٌ . (١٠) أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلًا .

* * *

- (١١) الْعَمَامُ كَثِيفٌ . (١١) أَضْحَى الْعَمَامُ كَثِيفًا .
 (١٢) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ . (١٢) أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا .

* * *

- (١٣) الْمَطَرُ غَزِيرٌ . (١٣) ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا .
 (١٤) الْغُبَارُ ثَائِرٌ . (١٤) ظَلَّ الْغُبَارُ ثَائِرًا .

* * *

- (١٥) الْمِصْبَاحُ مُتَقَدٌّ . (١٥) بَاتَ الْمِصْبَاحُ مُتَقَدًّا .
 (١٦) الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ . (١٦) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا .

البحث :

كلُّ مِثَالٍ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَهُمَا مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتَ .
 وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ عَيْنَهَا بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا
 أَحَدُ الْأَفْعَالِ : كَانَ - صَارَ - لَيْسَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ -
 بَاتَ ؛ وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَّخَرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ ، وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ
 مَرْفُوعًا فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَنْصُوبًا فِي جَمِيعِهَا ، وَمَا حَدَثَ هَذَا
 التَّغْيِيرُ إِلَّا مِنْ دُخُولِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى

المبتدأ والخبر ، فترفعُ الأولَ ويُسمَّى اسمَهَا وتَنْصِبُ الثانيَ ويُسمَّى خبرَهَا .
ويعْمَلُ المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعالِ عَمَلَهَا ، غيرَ أَنَّ « لَيْسَ »
لا يَأْتِي منها مُضَارِعٌ ولا أَمْرٌ .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ معَانِي هذه الأفعالِ في أَمثلَتِهَا ، وَجَدْتَ أَنَّ « كَانَ »
تُفِيدُ اتِّصَافَ المبتدأِ بالخبرِ في الزَّمنِ الماضي ، و « صار » تَدُلُّ على تحوُّلِ
المبتدأِ من حالٍ إلى حالٍ ، و « لَيْسَ » تُفِيدُ النَّفْيَ ، أما أَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ،
وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، فَتُفِيدُ تَوْقِيتَ اتِّصَافِ المبتدأِ بالخبرِ بالصَّباحِ ،
والمَسَاءِ ، والضُّحَى ، والنَّهَارِ ، والليلِ ، على الترتيبِ .

القواعد :

(١٨) تَدْخُلُ كَانَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ

وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِيَّ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

(١٩) مِثْلُ كَانَ فَمَا تَقَدَّمَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَأَصْبَحَ ،

وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَتُسَمَّى

هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَخَوَاتِ كَانَ .

(٢٠) لِكُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مُضَارِعٌ وَأَمْرٌ

يَعْمَلَانِ عَمَلَ الْمَاضِي إِلَّا « لَيْسَ » فَلَا يَأْتِي

مِنْهَا مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ .

تمرينات

(١)

بين كلَّ اسمٍ وخبر لكانَ وأخواتها في الجُمْلِ الآتية :

- (١) كانَ محمودٌ شجاعاً . (٥) ليسَ المَيِّدانُ فسيحاً .
 (٢) أَصْبَحَ الحِصانُ جائعاً . (٦) أَمْسَى الغنىُّ فقيراً .
 (٣) صارَ الأوَّلُ آخرًا . (٧) أَضْحَى السَّجينُ طليقاً .
 (٤) باتَ الكلبُ نائمًا . (٨) ظَلَّ العِنبُ كثيراً .

(٢)

أدخلْ كانَ على كلِّ جُمْلَةٍ منَ الجُمْلِ الآتية ، وأشكِّلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ

فيها :

- (١) الحارسُ مُسْتَقِظٌ (٤) الحَوْضُ مُمْتَلِئٌ (٧) البابُ مُفْتوحٌ
 (٢) العامُّ حارٌّ (٥) المفتاحُ ضائعٌ (٨) الخادمُ نائمٌ
 (٣) الحِصانُ مُسْرَجٌ (٦) الدُّخانُ مُتَصَاعِدٌ (٩) النيلُ مُنْخَفِضٌ

(٣)

أدخل « صار » على كلِّ جُمْلَةٍ منَ الجُمْلِ الآتية ، وأشكِّلْ آخرَ كلِّ

كَلِمَةٍ فيها :

- | | | |
|----------------------|------------------------|--------------------|
| (١) الشجرُ مُورِقٌ | (٤) الهواءُ باردٌ | (٧) الجوُّ حارٌ |
| (٢) الثَّمَرُ ناضِجٌ | (٥) القَمَرُ مَخْشُوفٌ | (٨) الماءُ رائقٌ |
| (٣) النُّورُ ضَعِيفٌ | (٦) المكانُ مُظْلَمٌ | (٩) الكبشُ سَمِينٌ |

(٤)

أَدْخِلْ «لَيْسَ» على كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | | |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| (١) الْبِنَاءُ قَوِيٌّ | (٤) الْمَذْنِبُ خَائِفٌ | (٧) الْجِدَارُ مَائِلٌ |
| (٢) الطَّعَامُ شَيْءٌ | (٥) الْهَوَاءُ تَقِيٌّ | (٨) الْقَطْطُ جَائِعٌ |
| (٣) الْأُمْرُ هِينٌ | (٦) الْوَلَدُ مَرِيضٌ | (٩) الْحَبْلُ مَتِينٌ |

(٥)

أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» على كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| (١) الدِّيكُ صَائِحٌ | (٤) الْعَصْفُورُ مُغَرَّدٌ | (٧) الْوَرْدُ مُفْتَحٌ |
| (٢) الزَّرْعُ مُبْلَلٌ | (٥) اللَّبَنُ خَائِرٌ | (٨) التَّلْمِذُ نَشِيطٌ |
| (٣) الْمَاءُ جَامِدٌ | (٦) الضَّبَابُ كَثِيفٌ | (٩) النَّيْلُ فَائِضٌ |

(٦)

أَتِمِّمِ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اضْبِطِّ أَوْ آخِرَ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ :

- (١) كان الحاكم ... (٥) ظلَّ العَدْلُ ...
 (٢) صار العَدُو ... (٦) بات الظالم ...
 (٣) لَيْسَ الدَّوَاءُ ... (٧) أَمْسَى السُّجِينُ ...
 (٤) أَصْبَحَ الْبَنَفْسُجُ ... (٨) أَضْحَى الْمَطَرُ ...

(٧)

أتمم الجمل الآتية بوضع الاسم المحذوف في المكان الخالي ، واضبط
 آخره بالشكل :

- (١) كان ... مُسْتَبَدًّا (٥) صار ... خُبْرًا
 (٢) لَيْسَ ... عَارًا (٦) أَصْبَحَ ... سَلِيمًا
 (٣) يَبِيتُ ... مُتَوَجِّعًا (٧) يَظُلُّ ... مُشْتَغَلًا
 (٤) يُنْسَى ... مَسْرُورًا (٨) يُضْحَى ... مُزْدَحِمًا

(٨)

كوِّن ثَمَانِي جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا عَلَى الْمَضَارِعِ مِنْ : كَانَ ،
 وَصَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَبَاتَ ، عَلَى التَّرْتِيبِ .

(٩) تمرين في الإنشاء

(١) كوِّن خمس جمل في وصفِ الجوِّ . بحيث تبتدئ كلُّ جملة منها بكان .

(٢) كون خمس جمل في وصف الماء ، بحيث تبتدئ كل جملة منها بأصبح

(٣) » » » » الكتاب » » » بليس ،

(٤) » » » » الكسلان » » » يظل

(٥) » » » » العامل » » » بأمسى

(١٠) تمرين في الإعراب

١- نموذج :

(١) صار العنبُ زبيباً . (٢) يبيت القطارُ سائراً .

صار - فعلٌ ماضٍ
العنبُ - اسمٌ صار مرفوعٌ
زبيباً - خبرٌ صار منصوبٌ
يبيت - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ
القطارُ - اسمٌ يبيت مرفوعٌ
سائراً - خبرٌ يبيت منصوبٌ

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ليس الزجاجُ مكسوراً (٣) يُصبحُ المدادُ جافاً

(٢) كان البناءُ عالياً (٤) يبيتُ البحرُ هائجاً

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

الأمثلة :

(١) الْجَمَلُ صَبُورٌ (١) إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ .

(٢) الْهَرَمُ قَدِيمٌ (٢) إِنَّ الْهَرَمَ قَدِيمٌ .

* * *

* * *

(٣) الْأَمْتِحَانُ قَرِيبٌ (٣) عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْتِحَانَ قَرِيبٌ

(٤) الزَّهْرَةُ نَاضِرَةٌ (٤) يُسِّرُنِي أَنَّ الزَّهْرَةَ نَاضِرَةٌ .

* * *

* * *

(٥) الْكِتَابُ أَسْتَاذٌ (٥) كَانَ الْكِتَابَ أَسْتَاذٌ .

(٦) الْقَمَرُ مِصْبَاحٌ (٦) كَانَ الْقَمَرَ مِصْبَاحٌ .

* * *

* * *

(٧) الْأَثَاثُ قَدِيمٌ (٧) الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ قَدِيمٌ

(٨) الْخَسَائِرُ قَلِيلَةٌ (٨) شَبَّتِ النَّارُ لَكِنَّ الْخَسَائِرَ قَلِيلَةٌ

* * *

* * *

(٩) الْفَاكِهَةُ نَاضِجَةٌ (٩) لَيْتَ الْفَاكِهَةَ نَاضِجَةً

(١٠) الْقَمَرُ طَالِعٌ (١٠) لَيْتَ الْقَمَرُ طَالِعٌ

* * *

* * *

(١١) الْكِتَابُ رَخِيصٌ (١١) لَعَلَّ الْكِتَابَ رَخِيصٌ

(١٢) الْمَرِيضُ نَائِمٌ (١٢) لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ

البحث :

كلُّ مثالٍ في الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وهما مرفوعان كما عَلِمْتَ ، وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ نَفْسَهَا ، بعدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَحَدُ الْأَحْرَفِ : إِنْ - أَنْ - كَانَ - لَكِنْ - لَيْتَ - لَعَلَّ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ مَنْصُوبًا فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَرْفُوعًا فِي جَمِيعِهَا . وَالَّذِي أَحْدَثَ هَذَا التَّغْيِيرَ هُوَ دُخُولُ الْأَحْرَفِ الْمَتَقَدِّمَةِ ، فَهَذِهِ الْأَحْرَفُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وترفع الثاني وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ مَعَانِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ السَّتَّةِ فِي أَمْثَلَتِهَا وَجَدْتَ (إِنْ وَأَنْ) تُفِيدَانِ تَوْكِيدَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ ، و« كَانَ » تُفِيدُ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ ، و« لَكِنْ » تَأْتِي لِلِاسْتِدْرَاكِ وَهُوَ مَنَعُ السَّامِعِ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ ، و« لَيْتَ » تَدُلُّ عَلَى تَمَنِّي حُصُولِ الْخَبَرِ ، و« لَعَلَّ » تَدُلُّ عَلَى رَجَاءِ وَقُوعِهِ ، وَالتَّمَنِّي يَكُونُ عَادَةً لِأَمْرِ بَعِيدِ الْحَصُولِ ، أَمَّا الرَّجَاءُ فَيَكُونُ عَادَةً فِي الْأُمُورِ الْقَرِيبَةِ الْوُقُوعِ .

القاعدة :

(٢١) إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ
وَيُسَمَّى أَسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى
خَبَرَهَا .

تمرينات

(١)

- بَيْنَ كُلِّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :
- | | |
|------------------------------------|---|
| (١) لَعَلَّ التُّفَّاحَ كَثِيرٌ | (٤) إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ |
| (٢) لَيْتَ الْبَلِيدَ مُجْتَهِدٌ | (٥) وَجَدْتُ أَنَّ الْعَرَبَ مَيِّتَةٌ |
| (٣) لَعَلَّ التَّاجِرَ رَاحٌ | (٦) إِمْتَنَعَ الْمَطَرُ لَكِنَّ السَّحَابَ كَثِيرٌ |

(٢)

أَدْخِلْ « إِنَّ » عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ
كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (١) النُّجُومُ لَامِعَةٌ . | (٤) البُعُوضُ كَثِيرٌ . |
| (٢) الْحِذَاءُ ضَيْقٌ . | (٥) الشَّتَاءُ مُقْبِلٌ . |
| (٣) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ . | (٦) الماءُ كَدِيرٌ . |

(٣)

أَدْخِلْ «لَيْتَ» على كلِّ جملة من الجُمْلِ الآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) الدَّرَاهِمُ كَثِيرَةٌ . | (٤) الْعُطْلَةُ قَرِيبَةٌ . |
| (٢) الشَّارِعُ وَاسِعٌ . | (٥) الْبَحْرُ هَادِيٌّ . |
| (٣) الْبَطَّةُ سَمِينَةٌ . | (٦) الْبَائِعُ أَمِينٌ . |

(٤)

أَدْخِلْ «لَعَلَّ» على كلِّ جملة من الجُمْلِ الآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) الْمُسَافِرُ قَادِمٌ . | (٤) الْقَمْطَرُ مُرْتَبٌ . |
| (٢) الْكُوبُ نَظِيفٌ . | (٥) الْخَبْرُ صَحِيحٌ . |
| (٣) الْقِصَّةُ لَذِيذَةٌ . | (٦) الدَّرْسُ سَهْلٌ . |

(٥)

ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاشْكُلْ آخَرَ الْأَسْمَنِ بَعْدَهُ :

- (١) يَسُرُّنِي . . . النَّتِيجَةُ حَسَنَةٌ .
 (٢) الْوَالِدُ مُوَدَّبٌ . . . الْوَلَدُ قَبِيحٌ .
 (٣) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ . . . الْجَوْدُ فَيٌّ .
 (٤) اشْتَدَّ الْمَطَرُ . . . الشَّارِعُ نَظِيفٌ .
 (٥) مَا عَلِمْتُ . . . الْمِفْتَاحُ ضَائِعٌ .
 (٦) يُؤَلِّمُنِي . . . الْبِنْتُ مَرِيضَةٌ .
 (٧) سَمِعْتُ . . . الْفَيْضَانُ عَظِيمٌ .
 (٨) أَخْبَرَ الْحَمَّالُ . . . الْقَطَارُ مُتَأَخِّرٌ .
 (٩) هَلْ بَلَغَكَ . . . النَّيْلُ مُرْتَفِعٌ .
 (١٠) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . . . الْبُسْتَانُ مُهْمِلٌ .

(٦)

أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، ثُمَّ
 اضْبِطِّ أَوَاخِرَ كَلِمَاتِهَا :

- (١) إِنَّ الْأَسَدَ . . . (٥) لَعَلَّ الْمَجْرِمَ . . .
 (٢) الْكِتَابُ مُفِيدٌ لَكِنَّ الصُّورَ . . . (٦) كَيْتَ الدَّوَاءِ . . .
 (٣) شَعَرْتُ أَنَّ الْبَرْدَ . . . (٧) يَسُرُّنِي أَنَّ الْعِيدَ . . .
 (٤) كَانَ الْهَرَّ . . . (٨) كَانَ الْبَيْتَ . . .

(٧)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأِسْمِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، ثُمَّ أَصْبِطِ
أَوَاخِرَ كَلِمَاتِهَا :

- (١) كَيْتَ . . . مُقْفَل . (٥) إِنَّ . . . سَمِينَةَ .
(٢) تَعْلَمْتُ أَنَّ . . . مُتَحَرِّكَةً (٦) الْحَبْرُ جَيِّدٌ لَكِنَّ . . . مَقْصُوفٍ .
(٣) لَعَلَّ . . . مُعْتَدِلٍ . (٧) لَيْتَ . . . جَدِيدٍ .
(٤) كَانَ . . . فَضَّةً . (٨) كَانَ . . . عَاقِلٍ .

(٨)

اسْتَغْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فِي
جُمْلَتَيْنِ .

(٩) تمرين في الإنشاء

هَاتِ سِتَّ جُمَلٍ فِي وَصْفِ « الْفِيلِ » بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ عَلَى
حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ لِلْمُبْتَدَأِ الرَّافِعَةِ لِلْخَبَرِ . مَعَ اسْتِيفَاءِ جَمِيعِ الْحُرُوفِ .

(١٠) تمرين في الإعراب

١- نَمُودَج :

- (١) إِنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ . (٢) كَانَ الْهَرَمَ جَبَلٌ .

كَأَنَّ - حَرْفُ تَشْبِيهِ
 الْهَرَمَ - اِسْمٌ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ
 جَبَلٌ - خَبَرٌ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ

- (٤) لَيْتَ الشَّمْسِ طَالَعَةٌ
 (٥) عَلِمَ الْمُدْرَسُ أَنَّ النَّاطِرَ مُقْبِلٌ
 (٦) كَثُرَ الْبُلْحُ لَكِنَّ الثَّمَنَ مُرْتَفِعٌ

إِنَّ - حَرْفُ تَوْكِيدٍ
 الْأَدَبَ - اِسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ
 وَاجِبٌ - خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ
 ب - أَعْرَبَ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ :

- (١) إِنَّ الْجُنْدِيَّ شُجَاعٌ
 (٢) كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ
 (٣) لَعَلَّ الْمُنْتَزِلَ قَرِيبٌ

جُرُّ الْأَسْمِ

الأمثلة :

(١) نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .

(٢) يَأْتِي السَّمَكُ مِنَ الْبَحْرِ .

* * *

(٣) سَعَى الْجَيْشُ إِلَى الْمِيدَانِ .

(٤) سَارَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْحَقْلِ .

* * *

(٥) يَنْزِلُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْحِصَانِ .

(٦) يَذْهَبُ الْخَوْفُ عَنِ الطِّفْلِ .

* * *

(٧) يَطْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ .

(٨) يَسْقُطُ الثَّمَرُ عَلَى الْأَرْضِ .

* * *

(٩) يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِي الْبُسْتَانِ .

(١٠) دَخَلَ الْمُجْرِمُ فِي السِّجْنِ .

(١١) قَشَرْتُ أَلْفَاكِهَةً بِالسَّكِينِ .

(١٢) يَتَقَاتِلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .

* * *

(١٣) الْجَائِزَةُ لِلْسَّابِقِ .

(١٤) اشْتَرَيْتُ قُفْلًا لِلْخِرَانَةِ .

البحث :

الكَلِمَاتُ الْآخِرَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا أَسْمَاءٌ ، وَكُلُّ أَسْمٍ مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ ، فَفِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى تَجِدُهَا مَسْبُوقَةً بِعَيْنٍ ، وَتَجِدُهَا فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ مَسْبُوقَةً بِإِلٍ ، وَفِي الطَّائِفَةِ الثَّالِثَةِ مَسْبُوقَةً بِعَيْنٍ ، وَفِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ مَسْبُوقَةً بِعَلٍ ، وَفِي الْخَامِسَةِ مَسْبُوقَةُ بِنِي ، وَفِي السَّادِسَةِ مَسْبُوقَةٌ بِالْبَاءِ ، وَفِي السَّابِعَةِ مَسْبُوقَةٌ بِاللَّامِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا آخِرَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَسْبُوقَةِ بِالْحُرُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَجَدْنَاهُ مَجْرُورًا وَلَا سَبَبَ لِهَذَا الْجُرِّ إِلَّا دُخُولُ هَذِهِ الْحُرُوفِ ؛ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تُسَمَّى حُرُوفُ الْجُرِّ .

القاعدة :

(٢٢) يُجْرُ الْأَسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ
الآتية وهي : مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ،
وَفِي ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ .

تمرينات

(١)

عَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاشْكُلِ الْأَسْمَاءَ
بَعْدَ كُلِّ مِنْهَا :

- (١) يَقْطَعُ النَجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ .
- (٢) رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْقَفْصِ .
- (٣) يَقْطَعُ الْقِطَارُ الْمَسَافَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَةِ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ
وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً .
- (٤) لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ وَعَلَى كُلِّ بَابٍ حَارِصٌ .
- (٥) امْتَنَعَ الْمَرِيضُ عَنِ الْأَكْلِ وَأَصْبَحَ لَا يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ .

(٢)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرِّ مُلَائِمٍ فِي الْمَكَانِ
الْخَالِي :

- (١) يَغْوِضُ الرَّجُلَ . . . الْمَاءُ (٦) تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ . . . الْبَيْضِ
(٢) عَقَوْنَا . . . الْمُسَىءَ (٧) يَلْمَعُ الْبَرْقُ . . . السَّمَاءِ
(٣) أَصْغَيْنَا . . . الْحَدِيثَ (٨) انْتَشَرَ النَّاسُ . . . الطَّرِيقِ
(٤) لَا تَعْتَمِدْ . . . غَيْرَ نَفْسِكَ (٩) عَادَ الْمَسَافِرُ . . . وَطَنَهُ
(٥) اشْتَرَيْتُ سَرَجًا . . . الْحِصَانِ (١٠) وَضَعْتُ الْمِدَادَ . . . الدَّوَاةِ

(٣)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ أَسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ
الْخَالِي وَأَشْكِلْ آخِرَهُ :

- (١) بَرَيْتُ الْقَلَمَ . . . (٧) تُصْنَعُ الْأَحْذِيَةُ مِنْ . . .
(٢) يُثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى . . . (٨) تَنْظُرُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا فِي . . .
(٣) يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلَى . . . (٩) صَنَعَ الْحَدَّادُ نَعْلًا لِ . . .
(٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ . . . (١٠) غَضِبَ السَّيِّدُ عَلَى . . .
(٥) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ . . . (١١) أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ بِ . . .
(٦) الْعَاقِلُ يَتَّعِدُ عَنْ . . . (١٢) الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنْ . . .

(٤)

كَوْنُ سَبْعَ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي تَعْرِفُهَا وَاسْتَوْفِ هَذِهِ
الْحُرُوفَ .

(٥)

اسْتَغْمِلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا
بِحَرْفٍ جَرٍّ :

الأرض	السَّمَاء	الماء	القلم
الباب	الكرة	الشر	المنزل

(٦) تَمَرِينٌ فِي الْإِنشَاءِ

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَةٍ ، بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ إِجَابَةٍ
عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي عَرَفْتَهَا :

(١) أَيْنَ كِتَابُكَ ؟

(٢) أَيْنَ يُوضَعُ السَّرْجُ مِنَ الْحِصَانِ ؟

(٣) مَتَى تُوقَدُ الْمَصَابِيحُ ؟

(٤) أَيْنَ تَسَافِرُ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ ؟

(٥) كَيْفَ يُصْطَادُ السَّمَكُ ؟

(٦) بِمِ يَقْطَعُ الْخَشَبُ ؟

(٧) لِمَ تُفْتَحُ نَوَافِدُ الْحُجْرَةِ ؟

(٨) مِنْ أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ ؟

(٩) عَمَّنْ يَبْتَعِدُ الْعَاقِلُ ؟

(٧) تمرين في الإعراب

١- نموذج :

(١) يَعُودُ الْغَائِبُ إِلَى الْوَطَنِ .

يَعُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

الغائبُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

إِلَى - حرفٌ جرٌّ .

الوطن - اسمٌ مجرورٌ بإلى .

(٢) بِالْعِلْمِ يَسُودُ الْمَرْءُ .

الْبَاءُ - حَرْفٌ جَرٌّ .

الْعِلْمُ - اسمٌ مجرورٌ بالبَاءِ .

يَسُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

المرءُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

ب - أعرب الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ .

(٢) تَتَلَأَلُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .

(٣) الْفَأْرَةُ مُخْتَبِئَةٌ فِي الْحُجْرَةِ .

(٤) تَعِبَ الْوَلَدُ مِنَ الْجَرَى .

النَّعْتُ

الأمثلة :

- (١) هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ . (١) هَذَا مَيْدَانٌ فَسِيحٌ .
 (٢) قَرَأْتُ كِتَاباً مُفِيداً . (٢) رَأَيْتُ مَيْدَاناً فَسِيحاً .
 (٣) نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ . (٣) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ .
 (١) تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ .
 (٢) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ .
 (٣) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ .

البحث :

كلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ : مُفِيدٌ - فَسِيحٌ - الْجَمِيلَةُ - نَعَتٌ
 الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا ، أَيْ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ تَسْمَى نَعْتاً ، وَيُسَمَّى
 الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا مَنُوعَتاً .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ كُلَّ نَعْتٍ مِنْ هَذِهِ النُّعُوتِ الثَّلَاثَةِ وَجَدْتَهُ يَتَّبِعُ الْمَنُوعَتَ
 فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ . فَكَلِمَةُ « مُفِيدٌ » فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى جَاءَتْ
 مَرْفُوعَةً ثُمَّ مَنْصُوبَةً ثُمَّ مَجْرُورَةً ، تَبَعاً لِلْأَسْمِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهَا ، وَكَذَلِكَ

الكلمتان : « فسيح ، والجميلة » في الأمثلة الباقية . وهذا عام في كل كلمة تنعت ما قبلها .

القواعد :

- (٢٣) النَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ ،
وَيُسَمَّى الْأَسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتًا .
(٢٤) النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ .

تمارين

(١)

ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكُلْ آخِرَهُ :

- (١) الْوَلَدُ . . . يُحِبُّهُ أَبُوهُ (٦) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ . . .
(٢) جَرَيْتُ فِي مِيدَانٍ . . (٧) الْحِذَاءُ . . . يَضُرُّ الْقَدَمَ
(٣) أَكْثَرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ . . . (٨) زُرْتُ صَاحِبَةَ . . .
(٤) يَضُرُّ الصَّدِيقُ . . . صَاحِبَهُ (٩) لِلْجَمَلِ عُنُقٌ . .
(٥) عَدُوٌّ . . . خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ . . . (١٠) تَنَافَسُوا فِي الْعَمَلِ . . .

(٢)

ضَعُ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، وَأَشْكَلْ آخِرَهُ :

- (١) يَحِبُّ النَّاسُ . . . الْعَادِلُ (٦) وَضَعْتُ الصُّورَةَ فِي . . . بَدِيعٍ
 (٢) فِي الْبُسْتَانِ . . . مَفْتَحَةٌ (٧) أَبْصَرْتُ فِي الْحَقْلِ . . . مَقْتَرَسًا
 (٣) . . . الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْمَعْدَةَ (٨) أَكْرَهُ السَّيْرَ فِي . . . الْمَزْدَحِمَةِ
 (٤) تَحْمِلُ الشَّجَرَةُ . . . نَاضِجَةً (٩) فِي السَّمَاءِ . . . لَامِعَةٌ
 (٥) لِلطَّائِفِ . . . جَمِيلٌ (١٠) أَرَى فِي الْجَوِّ . . . كَثِيفًا

(٣)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ ثُمَّ أَنْعِمْهَا بِنُعُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ
 النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

نَهْرٌ - طَرِيقٌ - نَخْلَةٌ - مَطَرٌ - بَرْدٌ - الْمَسْجِدُ
 الْبِنَاءُ - الْبُسْتَانُ - السَّمَاءُ - الْبَحْرُ - السَّفِينَةُ - الْقَطَارُ

(٤)

كُونْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَنْعُوتٍ بِأَحَدِ الْأَوْصَافِ
 الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

خَشَنٌ - عَدَبٌ - نَاضِجَةٌ - ذَابِلَةٌ - لَامِعَةٌ
 مَقْتَرَسٌ - الرَّائِقُ - الْحُلُوْ - النَّظِيفُ - الْمَحْلُوجُ

(٢) يَقْرَأُ عَلَى كِتَابًا مُفِيدًا .

يَقْرَأُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

عَلَى - فاعلٌ مرفوعٌ

كِتَابًا - مفعولٌ به منصوبٌ

مُفِيدًا - نعتٌ منصوبٌ

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

(١) نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ غَزِيرٌ .

(٢) يَلْبَسُ عَلَى حِذَاءٍ وَاسِعًا .

(٣) يَكْثُرُ النَّحْلُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُثْمَرَةِ .

فهرس

الصفحة

٣	خطبة الكتاب
٧	إرشادات في طريقة التدريس
١١	الجملة المفيدة وتمرينات عليها
١٥	أجزاء الجملة
١٥	تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف وتمرينات على ذلك
٢٠	تقسيم الفعل باعتبار زمنه إلى ماض ومضارع وأمر وتمرينات على ذلك
٢٠	(١) الفعل الماضي
٢١	(٢) الفعل المضارع
٢٢	(٣) فعل الأمر
٢٧	الفاعل وتمرينات عليه
٣١	المفعول به وتمرينات عليه
٣٥	الموازنة بين الفاعل والمفعول به
٣٦	المبتدأ والخبر وتمرينات عليهما
٤٠	الجملة الفعلية وتمرينات عليها
٤٣	الجملة الاسمية وتمرينات عليها
٤٧	نصب الفعل المضارع وتمرينات عليه

الصفحة

٥٢	جزم الفعل المضارع وتمريبات عليه
٥٨	رفع الفعل المضارع وتمريبات عليه
٦٢	كان وأخواتها وتمريبات عليها
٦٩	إن وأخواتها وتمريبات عليها
٧٦	جر الاسم وتمريبات عليه
٨٢	النعت وتمريبات عليه

١٩٩٩/٣٧٧٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5765-6	الترقيم الدولي

١/٩٩/٩

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)



النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية
للمرحلة الابتدائية

تأليف:

علي الجارم و مصطفى أمين



باتفاق خاص مع الناشر
ماكملان وشركاه بلندن

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الجزء الثاني

تأليف

عَلِي الْجَامِرِيَّ وَ مُصطفى أمين

باتفاق خاص مع الناشر
ماكملان وشركاه بلندن

الناشر



دار المعارف

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

الأمثلة :

- (١) أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ (٧) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ .
(٢) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّيِّبَ (٨) أَبْغَى رِضَا الْوَالِدَيْنِ .
(٣) يَلْقَى الْمُسِيءُ جَزَاءَهُ . (٩) يَبْنِي النَّائِمُ مَسْجِدًا .

* * *

* * *

- (٤) سَرَوْ الرَّجُلُ . (١٠) أَظْلَمَ الْمَكَانُ .
(٥) تَصَفَّو السَّمَاءَ . (١١) اتَّقَدَ الْمَصْبَاحُ .
(٦) يَدْنُو فَضْلُ الشِّتَاءِ (١٢) يَسْتَحِمُ الْغُلَمَانُ .

البحث :

الكلمات : ألقى ودعا ويلقى في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال ،
وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفاً ، والمعول عليه هنا النطق لا الكتابة ،
وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر .

والكلمات : سَرَوْ وتصفوا ويدنو في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال ،

وآخر كل منها واو ، وتسمى أيضاً أفعالاً معتلة الآخر .
والكلمات : خشى وأبغى وبينى فى الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال ،
وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .
والكلمات : أظلم واتقد ويستحم فى الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها
أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واو ولا ياء ، وتسمى أفعالاً صحيحة
الآخر .

القواعد :

- (٢٥) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخِرِ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا
أَوْ يَاءً ، وَتَسْمَى هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرَفِ الْعِلَّةِ .
- (٢٦) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرِ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ
أَحْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ .

تمرينات

(١)

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ الْآخِرِ وَالْمُعْتَلَةِ الْآخِرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :
خرج فريد يشتره ويُمَتِّع نظره بمحاسن الطبيعة ، فصادف جَدُولًا
يجرى ماؤه فيُرَوَّى الزرع ويُلطَّف الهواء ، وَلَقِيَ أغناماً تروح وتغدو آمنة

تَرعى الكلاً وتشرب الماء ، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل بأغصانها ،
فوقف عندها ساعة حتى إذا مالت الشمس إلى الغروب قفل راجعاً .

(٢)

- ١ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل معتل الآخر :
الماء . الذئب . الحصان . الرجل . الطفل . الغنم .
ب - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر :
الطعام . الكرة . الإبريق . الباب . الثوب . الحذاء .

(٣)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالألف
(٢) » » » » » » » » بالياء
(٣) يتوسط كلاً منها فعل ماض معتل الآخر بالألف
(٤) » » » » » » » » بالياء

(٤)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالألف
(٢) » » » » » » » » بالواو
(٣) » » » » » » » » بالياء

(٥)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل ماض صحيح الآخر
 (٢) » » » في كل منها فعل أمر صحيح الآخر
 (٣) » » » » » مضارع مرفوع صحيح الآخر
 (٤) » » » » » منصوب »
 (٥) » » » » » مجزوم »

(٦)

ضَعُ مضارع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّن
 أهو معتل الآخر بالألف أم بالواو أم بالياء ؟
 دعا . صفا . رَضِيَ . سَعَى . هدى . سَقَى . عَمَى .

(٧)

ضَعُ ماضى كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، وبيِّن أهو معتل
 الآخر بالألف أم بالياء ؟
 يَقْضَى . يَنْتَقَى . يَسْهَوُ . يُنَادَى . يَرْتَقَى . يَقْنَى .

المبنى والمعرّب

الأمثلة :

- (١) أَيْنَ مَنَزْلُكَ ؟ (١٠) الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ .
 (٢) أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (١١) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
 (٣) إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ ؟ (١٢) تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطَنِ .

* * *

- (٤) ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً . (١٣) ذَبَلَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٥) الْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً . (١٤) شَمِمَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٦) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً ؟ (١٥) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ .

* * *

- (٧) مِنْ أَىِّ مَكَانٍ جِئْتَ ؟ (١٦) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ .
 (٨) جِئْتُ مِنْ مَنَزِلِي . (١٧) لَنْ يُثْمَرَ الْبُسْتَانُ .
 (٩) أَخَذْتُ مِنْ أَبِي نَقُودًا . (١٨) الْبُسْتَانُ لَمْ يُثْمَرَ .

البحث :

إذا تأملت الكلمات : أين وذبح ومن في أمثلة القسم الأول ، وجدت
 آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تَغَيَّرَ مكان الكلمة

من الجملة ؛ فأخر كل من الكلمتين أينَ وذبحَ ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها ، وآخر « مِنْ » ملازم للسكون في الأمثلة السابقة ، وفي غيرها كذلك .

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف ، وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء .

وإذا تأملت الكلمات : القطن والوردة ويُثمر في أمثلة القسم الثاني وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة ، فكلمتا القطن والوردة قد تغير آخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر ، وكلمة يثمر تغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم .

القواعد :

(٢٧) الْكَلِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ : مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِيِبِ وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا ، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا .

(٢٨) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ ، وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ .

تمرينات

(١)

لماذا كانت كلمة « الدراجة » في الجمل الآتية معربة ، وكلمة « مَنْ » مبنية ؟

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (١) الدراجة مُسرَّعة . | (٤) جاء مَنْ ناديته . |
| (٢) ركبَ على الدراجة . | (٥) أحبُّ من يُعلمنى . |
| (٣) فرح الولد بالدراجة . | (٦) الجائزة لمن يسبق . |

(٢)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة ؟
السماء . المصباح . القلم . يكتب . يزرع . يفهم

(٣)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية مبنية ؟
كيف . عن . لعل . كتب . انتصر . افتح

أنواع البناء

الأمثلة :

- (١) كَمْ جَوَادًا فِي الْمَيْدَانِ ؟ (٧) قِفْ حَيْثُ أَنْتَ .
 (٢) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ ؟ (٨) سِرْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ .
 (٣) كَمْ تَعْدُ وَلَا تَفِي ؟ (٩) تُقِيمُ حَيْثُ يُطِيبُ الْهَوَاءُ
 (٤) اعْتَدَلَ الْجَوُّ ؟ (١٠) كَانَ أَمْسٌ شَدِيدَ الْحَرِّ .
 (٥) هَلْ اعْتَدَلَ الْجَوُّ ؟ (١١) زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسَ .
 (٦) الْجَوُّ قَدْ اعْتَدَلَ . (١٢) ذَهَبْتُ أَمْسَ إِلَى الْقَلْعَةِ .

البحث :

علمنا مما تقدم أن المبنى هو ما يلزم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب ، ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول :
 الكلمات : كَمْ واعتدل وحيث وأمس في الأمثلة السابقة ، كلها مبنية ، لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب .
 فآخر « كَمْ » يلزم السكون ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على السكون . وآخر « اعتدل » يلزم الفتح ، ومن أجل ذلك يقال إنها

مبنية على الفتح . وآخر « حيث » يُلازم الضم ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الضم . وآخر « أمس » يلازم الكسر ، ومن ذلك يقال إنها مبنية على الكسر .

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالاً أخرى غير هذه الحالات الأربع .

ولست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية ، وإنما المدار في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها .

القواعد :

(٢٩) الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ ، وَهِيَ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْبِنَاءِ .

(٣٠) الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُلَازِمُ أَوَاخِرَهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ ، يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ .

أنواع الإعراب

الأمثلة :

- (١) الطَّائِرُ يَحُومُ . (١) يُوقِدُ عَلَى الْمِصْبَاحِ .
 (٢) الْمَاءُ عَذْبٌ . (٢) تَرْحَفُ الْجُنُودُ
 (٣) الْحِصَانُ جَامِحٌ . (٣) تُورِقُ الْأَشْجَارُ .

* * *

- (٤) رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَحُومُ . (٤) لَنْ يُوقِدَ عَلَى الْمِصْبَاحِ .
 (٥) شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا . (٥) لَنْ تَرْحَفَ الْجُنُودُ .
 (٦) ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ . (٦) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ .

* * *

- (٧) نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرِ يَحُومُ (٧) لَمْ يُوقِدْ عَلَى الْمِصْبَاحِ .
 (٨) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ (٨) لَمْ يَرْحَفْ جُنْدِيٌّ .
 (٩) نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ (٩) لَمْ تُورِقْ شَجَرَةٌ .

البحث :

الطائر والماء والحصان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر ، والذي يدل على جرهما وجود الكسرة في آخر كل منها ، وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا فلا بد أن تكون معربة .

والكلمات : يوقد وترحف وتُورق في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة ، لخلوها من النواصب والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منصوبة لدخول « لن » عليها والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها ، والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها ؛ وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا لا بد أن تكون معربة .

القواعد :

(٣١) الْأَحْوَالُ الَّتِي تَعْتَرِي أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ أَرْبَعٌ ،
وَهِيَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالْجَزْمُ ، وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ
الْإِعْرَابِ .

(٣٢) عِلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ
وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُونُ ، وَيُنَوِّبُ عَنْهَا عِلَامَاتُ أُخْرَى
تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهَا .

(٣٣) الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ،
وَالْجَرُّ يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ ، كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ
بِالْأَفْعَالِ .

تمرينات

(١)

عين الكلمات المعربة في العبارتين الآتيتين واشكل آخر كل منها :
(١) على الإنسان أن يراعى في الملابس فصول السنة ، فيحسن به أن
يلبس القطن في الصيف ، والصوف في الشتاء .

(٢) إن المزاح يَجْلِبُ البغضاء ويقطع الإخاء ، فابتعد عنه إلا إذا كان يسيراً ، فإنه يريح العقل ويكسبه نشاطاً .

(٢)

- (١) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل .
 (٢) » » » » » » » » مبتدأ .
 (٣) » » » » » » » » اسم لكان .
 (٤) » » » » » » » » خبر لأن .

(٣)

- (١) ايت ثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه مفعول به
 (٢) » » » » » » » » خبر لأصبح
 (٣) » » » » » » » » اسم لأن
 (٤) » » » » » » » » مجرور بحرف جر .

(٤)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً :
 القطار . الجمل . الكتاب . التفاح . باب . مفتاح .

(٥)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً :

يكتب . يفتح . ينظف . يشتغل . يستخرج . يتعلم .

(٦)

بين في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم ، والتي لا يدخلها الجر .

يجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه ، وأن يعمل على ما يجلب السعادة لساكنيه ، ولن يتم له ذلك إلا بأن يُقدّم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة .

(٧)

تمرين في الإنشاء

اذكر خمس جمل تشمل كل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر النيل ثم بين ما في الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة . وعلامات إعرابها .

(٨)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

يشتد الحر في الصيف

- يشتد - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
- الحر - فاعل مرفوع بالضممة .
- في - حرف جرّ مبني على السكون .
- الصيف - مجرور بني وعلامة جره الكسرة .
- ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لم يدرك علىّ القطار .

(٢) حضر الطبيب إلى المنزل .

(٣) النَّارُ مشتعلة في الحَطَب .

أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة :

- | | | | |
|-------|-----------------------|--------|-----------------------------|
| (١) | أَشْتَدَّ الْبُرْدُ . | (١٠) | صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ . |
| (٢) | ثَارَ الْغُبَارُ . | (١١) | عَدَلْتَ فِي حُكْمِكَ . |
| (٣) | نَزَلَ الْمَطَرُ . | (١٢) | أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ . |

* * *

- | | | | |
|-------|-------------------------|--------|--|
| (٤) | الْأَوْلَادُ لَعِبُوا . | (١٣) | الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحَيَاكَةَ |
| (٥) | الرِّجَالُ سَافَرُوا . | (١٤) | الْأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ |
| (٦) | الْعُمَّالُ تَعِبُوا . | (١٥) | الْفَتَيَاتُ رَتَّبْنَ الْمَائِدَةَ . |

* * *

- | | | | |
|-------|-------------------------|--------|--------------------------------------|
| (٧) | فَتَحْتُ الْبَابَ . | (١٦) | خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ . |
| (٨) | تَلَقَّفْتُ الْكُرَةَ . | (١٧) | اسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ |
| (٩) | أَخَذْتُ جَائِزَةً . | (١٨) | قَطَفْنَا الْأَزْهَارَ |

البحث :

إذا نظرنا في الأمثلة المتقدمة ، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماض ، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية ، فالأفعال التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مبنية ، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى ، فنرى الأفعال الماضية فيها وهي اشتدّ وثار ونزل لم يتصل بآخرها شيء ، ونرى أن آخرها مفتوح ولو تتبعنا الفعل الماضي الذي لم يتصل بآخره شيء في أي تركيب رأينا آخره مفتوحاً ، وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأينا أن الأفعال لعب وسافر وتعب قد اتصل آخر كل منها بواو تدل على أن الفعل صدر من جماعة الذكور ، ورأينا ذلك الآخر مضموماً ، ولو أننا تتبعنا كل فعل ماض اتصلت به واو الجماعة لوجدنا آخره مضموماً ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة .

وحين ننظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة بـاء متحركة ، ومرة بنون تدل على جماعة الإناث ، وتسمى « نون النسوة » وأخرى بكلمة « نا » الدالة على الفاعل ، ونرى آخر كل فعل منها ساكناً ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت بواو آخرها بالياء المتحركة أو نون النسوة أو « نا » الدالة على الفاعل ، لوجدنا أواخرها ساكنة ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على السكون في هذه الحالات .

القاعدة :

(٣٤) الْفِعْلُ الْمَاضِي يُنْبِئُ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ
وَأَوَّ الْجَمَاعَةِ فَيُنْبِئُ عَلَى الضَّمِّ ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ التَّاءُ
الْمُتَحَرِّكَةُ ، أَوْ نُونُ النُّسُوءِ ، أَوْ « نَا » الدَّالَّةُ عَلَى
الْفَاعِلِ ، فَيُنْبِئُ عَلَى السُّكُونِ .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية الأفعال الماضية المبنية على الفتح ، والمبنية على
الضم ، والمبنية على السكون ، وبين السبب في ذلك :
خرجت من المنزل عصرًا ، فصادفتي ، في الطريق ثلاثة غلمان عرقهم
وعرفوني ، فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان ، فقبلوا الفكرة وفرحوا
بها ، ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف
الحيوان ، وبعد ساعتين قضيناهما هنالك ، عاد كل منا إلى أهله مملوءاً
بالنشاط والسرور .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، بحيث يكون مرة
مبنيًا على الفتح ، ومرة مبنيًا على الضم ، ومرة مبنيًا على السكون :
سبح . غرق . استفهم . اجتمع . انخدع .

(٣)

(١) كَوْن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض مبني على الفتح

(٢) » » » » » » » » الضم

(٣) » » » » » » » » السكون

(٤)

(١) كَوْن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض متصل بواو الجماعة

(٢) » » » » » » » » بالتاء المتحركة

(٣) » » » » » » » » بنون النسوة

(٤) » » » » » » » » بنا الدالة على الفاعل

(٥)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

قَرَأْنَا الكتاب

قَرَأْنَا - قرأنا فعل ماض مبني على السكون و « نا » فاعل مبني

على السكون .

الكتاب - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) شَمَمْتُ الْوَرْد . (٢) سَبَحْنَا فِي النَّهْرِ .

أحوال بناء الأمر

الأمثلة :

(١) نَظَّفُ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ (١٣) أَلْقِ الشُّبْكَةَ يَا صَيَّادُ .

(٢) تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ (١٤) اذْعُ الطَّيِّبَ .

(٣) اسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّيِّبِ . (١٥) تَحَرَّ الصَّدَقَ فِيمَا تَقُولُ .

* * *

(٤) اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرَاتٍ . (١٦) افْتَحَا نَوَافِدَ الْحُجَرَةِ .

(٥) أَجْدَنْ طَبَخَ الطَّعَامَ . (١٧) أَكْرَمَا ضَيُوفَكُمَا .

(٦) هَذَّبْنَ أَوْلَادَ كُنٍّ . (١٨) أَهْزَا شَجَرَةَ النَّبَقِ .

* * *

(٧) تَجَنَّبَنَّ الْمِزَاحَ الْكَثِيرَ . (١٩) اجْمَعُوا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ .

(٨) عَاشَرْنَ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ (٢٠) اسْتَحِمُوا فِي النَّهْرِ .

(٩) أَخْرَجْنَ إِلَى الْحُقُولِ . (٢١) أَخْرَجُوا إِلَى الْحُقُولِ .

* * *

(١٠) احْفَظْ عَهْدَ الصَّدِيقِ . (٢٢) رَتَبِ اثَاثَ الْحُجَرَةِ .

(١١) أَحْسِنَنَّ إِلَى النَّاسِ . (٢٣) أَغْلِقِي بَابَ الدَّارِ .

(١٢) أَوْفَدَنَّ مِصْبَاحَكَ . (٢٤) احْفَظِي دَرْسَكَ .

البحث :

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية ، ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الستة الأولى ، فنرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء ، ونراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة ، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة ، وكذلك آخر كل فعل يجيء على إحدى الصورتين المتقدمتين ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على السكون في هاتين الحالتين .

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية ، وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده ، وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحو ما ترى في الأمثلة ، وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة التالية وهي ألّى وادع وتحرر وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع ، إذ يقول في ماضيها ألّى ، ودعا ، وتحرّى ، وفي مضارعها يُلّى ويدعو ويتحرّى ، فهي إذاً أفعال أمر معتلة الأواخر ، وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع ، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر .

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً ، ومن ذلك نحكم أن فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة .

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة بالـ ف على اثنين ، ومرة بواو تدل على جماعة الذكور ، وأخرى بياء تدل على واحدة مخاطبة ؛ وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال نرى به نوناً ، إذ نقول « يفتحان » و « يجمعون » و « ترتبين » ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بالـ ف أو الواو أو الياء ، ولذلك يقال إن فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبنى على حذف النون .

القاعدة :

(٣٥) يُبْنَى فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ . وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ . وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفِ أَلِفٍ إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ . وَيُبْنَى عَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية أفعال الأمر المبنية على السكون ، والمبنية على
الفتح ، والمبنية على حذف الآخر ، واذكر السبب في كل حال :
إذا زارك صديق فآلقه بالبشر ، وبالغ في إكرامه ، وأصغ إلى حديثه
واجعلته يشعر كأنه في منزله وبين أهله ، وإذا أراد الانصراف فشيّعته
إلى الباب ، واشكرته على زيارته ، وأرج أن يعود إلى زيارتك في الفرص
القريبة .

(٢)

هات أمر كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنياً
على السكون ، ومرة على الفتح ، ومرة على حذف النون :
كتب . فهم . اجتهد . استفهم

(٣)

هات أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية ، مع المحافظة على
ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، وبين على أى شيء يبنى كل فعل
أمر تأتى به :
يهدى . يجلسان . يشربون . تنامين . يلعبن . يكتب .

(٧)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) أُرْجُ الخَيْرَ .

أُرْج - فعل أمر مبني على حذف الواو .

الخَيْر - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) انتبهوا للدرس .

انتبهوا - فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل

مبني على السكون .

لِلدَّرْس - اللام حرف جر مبني على الكسر ، والدرس

مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

إِمْتَطِ الجِوَادَ .

اغْسِلْ المَلَابِسَ .

أَطْعِمِ الْفُقَرَاءَ .

اقْطِفْ الْأَزْهَارَ .

أحوال بناء المضارع

الأمثلة :

- (١) لَا سَتَمِعَنَّ النَّصِيحَةَ . (٥) الطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيحَةَ
 (٢) لِيَذْهَبَنَّ الْعِلْمَانُ . (٦) النِّسَاءُ يَذْهَبْنَ .
 (٣) أَلَا تَسْتَرِيحُنْ يَا سَعِيدُ . (٧) أَلَا تَسْتَرْحَنُ يَا فَتَيَاتُ .
 (٤) أَلَا تَرْحَمُنْ هَذَا الْمِسْكِينَ (٨) أَلَا تَرْحَمُنْ هَذَا الْمِسْكِينَ

البحث :

بالتأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأولى ، نجد كلا منها متصلاً بنون التوكيد ، غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وإذا تأملنا هذه الأفعال واحداً واحداً وجدناها جميعاً مفتوحة الأواخر ، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى ، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضاً ولم تتغير بتغير التراكيب ، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح ، ومن ذلك نعلم أن المضارع يبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة .

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية ، وجدنا كلا

منها متصلاً بنون النسوة ، ووجدنا آخر كل منها ساكناً : ولو أننا أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة لا تتغير بتغير التراكيب ، وبذلك تكون مبنية على السكون ، ومن هذا نعلم أن الفعل المضارع يبنى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة .
وليس للفعل المضارع حال يبنى فيها غير هاتين الحالتين ، وفيما عدا ذلك يكون معرباً .

القاعدة :

(٣٦) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ، وَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ ؛ وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ .

تمرينات

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة ، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون ، واذكر السبب في كلٍّ :
(١) كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الآثار ، ولكنني لم أجد وقتاً كافياً ، فزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الآثار غداً .

- (٢) النساء يَعْمَلْنَ الواجب للوطن .
 (٣) تجنبن الضحك الكثير يا فتياتُ .
 (٤) كثير من النساء يشتغلن بالطب .
 (٥) لبست البنات ثيابهن وخرجن .
 (٦) أفهمنَ الدرس يا تلميذات .
 (٧) نُثْنِي على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن .

(٢)

عين في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة بالنون ، واضبط النون وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) إذا عابت صديقاً فلا تبالغن في عتابه . (٥) ليختارن كل إنسان صديقه
 (٢) اتقين غيظ الحليم . (٦) إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته
 (٣) اترك اللعب وأقبلن على عملك . (٧) لا تعدن وعداً وتخلفه .
 (٤) لا تصنعن معروفاً في غير أهله . (٨) لا يعتمدن أحد على غير نفسه .

(٣)

صل الأفعال الآتية بنون النسوة ثم اشكل أواخرها :

- (١) يستمع النصيحة . (٥) يفتح الشبابيك .
 (٢) يطبخ الطعام . (٦) يُغلق الأبواب .
 (٣) يدبر شئون المنزل . (٧) يفرش البسط .
 (٤) يُعَلِّم الأطفال . (٨) يُشعل المصابيح .

(٤)

أُكِّد الأفعال الآتية بالنون الخفيفة مرة والثقيلة أخرى واضبط كلا من النونين وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) لِيَجْلِسْ عَلَى . (٤) لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحْكَ .
 (٢) عَامِلِ النَّاسَ بِالرَّفْقِ . (٥) أَوْقِدِ الْمَصْبَاحَ .
 (٣) لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى . (٦) لَا تَصْحَبِ الْأَشْرَارَ .

(٥)

- (١) إِيْتِ بِخَمْسِ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ،
 وَاضْبِطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .
 (٢) إِيْتِ بِخَمْسِ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ،
 وَاضْبِطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .
 (٣) إِيْتِ بِخَمْسِ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُتَّصِلٌ بِنَوْنِ النِّسْوَةِ ، وَاضْبِطِ
 النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٦)

- (١) إِيْتِ بِخَمْسِ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ ،
 وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .
 (٢) إِيْتِ بِخَمْسِ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ ،
 وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

- (٣) إيت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ،
 واشكل النون وآخر الفعل .
- (٤) إيت بخمس جمل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الثقيلة ،
 واشكل النون وآخر الفعل .

(٧)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَّوَانَ .

لا - ناهية حرف مبني على السكون .

تُعَذِّبَنَّ - فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد
 في محل جزم بلا الناهية .

الحيوان - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) اِرْحَمَنَّ الضَّعْفَاءَ .

ارحمن - ارحم فعل أمر مبني على السكون ونون النسوة

فاعل مبني على الفتح في محل رفع .

الضعفاء - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) اُنْجِزَنَّ الْوَعْدَ .

(٢) لَا تَعْتَمِدَنَّ عَلَى الْخَدَمِ .

الإعراب المحلى

الأمثلة :

- (١) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ .
- (٢) سَاعَدْتُ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ .
- (٣) عَطَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ .
- (٤) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَثِيرَ .

البحث :

كلمة « أنت » فى المثال الأول مبتدأ ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية ، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان مرفوعاً بالضمة ، ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الفتح فى محل رفع .

وكلمة « هؤلاء » فى المثال الثانى مفعول به ، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية ، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان منصوباً بالفتحة ، ولذلك يقال فى إعرابها إنها مبنية على الكسر فى محل نصب .

ولهذا السبب يقال فى إعراب كلمة « هذا » فى المثال الثالث إنها مبنية على السكون فى محل جر لأنها مسبقة بحرف جر ، وفى إعراب الفعل

« تَشْرَبَنَّ » في المثال الأخير إنه مبني على الفتح في محل جزم لبنائه ودخول « لا » الناهية عليه .

القاعدة :

(٣٧) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ
أَوِ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ أَوْ الْجَزْمِ ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا ،
وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ
عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

تمرينات

(١)

بين ما في العبارة الآتية من الكلمات المبنية التي في محل رفع والتي في محل نصب والتي في محل جر ، والتي في محل جزم :

رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الَّذِينَ جَرَّبُوا الْأُمُورَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُكْسِبُ الْإِنْسَانَ قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَقَالَ : عَامِلِ النَّاسَ بِمَا تَحِبُّ أَنْ يَعَامِلُوكَ بِهِ ، وَجَامِلِ مَنْ يُجَامِلُكَ ، وَلَا تُقَصِّرَنَّ فِي وَاجِبِ عَلَيْكَ ، وَلَا تَحْكَنَّ أَوْشِيَاءَ أَنْ يَفْسُدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ .

(٢)

ضع الأسماء المبنية الآتية في جمل مفيدة ، بحيث تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر :

الذى . هؤلاء . ما . هذه

(٣)

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد ، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في محل جزم :

يأكل . يتحدث . يساعد . يزرع

(٤)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

حَضَرَ من ساعدناه .

حضر - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

من - فاعل مبني على السكون في محل رفع .

ساعدناه - ساعد فعل ماضٍ مبني على السكون و « نا » فاعل مبني

على السكون في محل رفع .

و « الهاء » مفعول به مبنى على الضم في محل نصب .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) هذه وردة جميلة .

(٢) لا تَحْتَقِرَنَّ أَحَدًا .

(٣) شربت الدواء الذى وصفه الطبيب .

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- (١) يَتَغَدَّى الغُلامُ . (١) أَوْدَ أَنْ يَتَغَدَّى الغُلامُ .
 (٢) أَخْشَى البُرْدَ . (٢) يَحِبُّ أَنْ أَخْشَى البُرْدَ .
 (٣) لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ . (٣) لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ .

* * *

- (٤) أَنْتَ تَدُنُّو مِنَ الْكَبْشِ (٤) أَخَافُ أَنْ تَدُنُّو مِنَ الْكَبْشِ
 (٥) يَصْفُو الْجَوُّ . (٥) يَسْرِئُ أَنْ يَصْفُو الْجَوُّ .
 (٦) يَعْدُو الْحِصَانُ . (٦) لَنْ يَعْدُو الْحِصَانُ .

* * *

- (٧) أَشْتَهِي الطَّعَامَ . (٧) لَنْ أَشْتَهِي الطَّعَامَ .
 (٨) يَجْرِي الْمَاءُ . (٨) أَحِبُّ أَنْ يَجْرِي الْمَاءُ .
 (٩) يَعْوِي الذِّئْبُ . (٩) لَنْ يَعْوِي الذِّئْبُ .

* * *

(١) لَمْ يَتَغَذَّ الْغُلَامُ .

(٢) لَمْ أَخْشَ الْبَرْدَ .

(٣) لَا تَنْسَ وَعْدَكَ .

* * *

(٤) لَا تَدْنُ مِنَ الْكِبْشِ .

(٥) لَمْ يَصِفُ الْجَوُّ .

(٦) لَمْ يَعْدُ الْحِصَانُ .

* * *

(٧) لَمْ أَشْتَهِ الطَّعَامَ .

(٨) لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ .

(٩) لَمْ يَعْرِ الذُّبُّ .

البحث :

أنظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في القسم الأول ، تجدها جميعاً معتلة الآخر ؛ الثلاثة الأولى منها بالألف ، والثلاثة الثانية بالواو ، والثلاثة الأخيرة بالياء ، وتجدها جميعاً معربة لخلوها من نوني التوكيد والإناث وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ؛ ولكن ما السبب في

عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها ؟ السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة ، وحرف العلة إن كان ألفاً تعذر ظهور الضمة عليه ، وإن كان واواً أو ياءً كان ضمه مستثلاً ؛ ولذلك لم يكن هناك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني ، تجدها معربة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر . والسرف في هذا الاختلاف أن الألف يتعذر تحريكها ولذلك تقدّر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب .

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث ، تجدها معربة كما كانت في القسمين السابقين ، ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عوامل الجزم عليها ، فما علامة الجزم فيها ؟ نتأمل أواخر هذه الأفعال فنجدها محذوفة ، وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين ، وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها : فهى التي حذفت هذه الأواخر ، وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم .

القاعدة :

(٣٨) اَلْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْآخِرُ يُرْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ
عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ . وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ
عَلَى الْأَلِفِ ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيُجْزَمُ
بِحَذْفِ الْآخِرِ .

تمرينات

(١)

بين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية ، وعين علامة الإعراب في كل فعل :

- (١) العاقل يَهْتَدِي بِنُصْحِ الْمُجَرَّبِينَ ، وَيَغْنَى رِضَا اللَّهِ وَالنَّاسِ .
- (٢) يَهْوَى الشُّجَاعُ مِبَادِينَ الْقِتَالِ ، وَلَا يَخْشَى أَنْ يَلْقَى الْمُعَاظِبَ فِيهَا .
- (٣) إِذَا لَمْ تَصِفْ خُلَاقَ الْإِنْسَانِ فَلَنْ يَتَغْنَى صِدَاقَتُهُ أَحَدًا .
- (٤) إِنْ تَدْعُ الطَّيِّبَ فِي اللَّيْلِ أَوْ النَّهَارِ يَأْتِ إِلَيْكَ .

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة :

يَحْيَا . يَدْنُو . يَهْتَدِي . يعلو . يَسْتَوِي . يَخْلُو .

(٣)

- (١) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٢) كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٣) إيت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

(٤)

هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، ثم اضبط آخر المضارع الذي تظهر عليه الحركة :

علا . هَلْدَى . شَكَا . رَضِيَ . عَمِيَ . خَفِيَ

(٥)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) يَحْتَنِي الخُفَّاشُ بالنَّهَارِ .

يَحْتَنِي - فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الباء .

- الخفّاش - فاعل مرفوع بالضمّة .
 بالنهار - الباء حرف جر مبني على الكسر ، والنهار
 مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .

(٢) لم يَمِّ الزَّرعُ .

- لم - حرف نفي وجزم مبني على السكون .
 يَمِّ - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو .
 الزرع - فاعل مرفوع بالضمّة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) يَنْهَى الله عن الكذب . (٣) لن يَرْتَقِيَ الحسود .
 (٢) يصفوا الجو . (٤) لم تغل القِدْر .

الاسم المعتل الآخر

(١) المقصور وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- (١) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ . (١) نَجَيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ .
 (٢) ضَاعَتِ الْعَصَا . (٢) أَضَعْتُ الْعَصَا .
 (٣) نَالَنِي الْأَذَى . (٣) مَنَعْتُ الْأَذَى .
 (٤) شَمِتَ بِي الْعِدَا . (٤) لَا تُشْمِتْ بِي الْعِدَا .
 (١) رَضِيتُ عَنِ الْفَتَى .
 (٢) اَتَكَاَتُ عَلَى الْعَصَا .
 (٣) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى .
 (٤) اِنْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا .

البحث :

الكلمات : الفتى والعصا والأذى والعِدا في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء معربة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره ألف لازمة ، تسمى بالأسماء المقصورة .

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتُها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها مفعول به ، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة ، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتحة أو الكسر ، فما سبب ذلك ؟ السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف ، والألف يتعذر تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة وقدّرت عليها الضمة في حالة الرفع ، والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر .

القواعد :

- (٤٠) الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ .
 (٤١) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمَقْصُورِ حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ الثَّلَاثُ .

تمارين

(١)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية :

(١) يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقَرْيَةِ عَلَى سُكْنَى الْمَدَنِ .

(٢) فِي حُلُوكَانِ مُسْتَشْفَى لِأَمْرَاضِ الرَّثِيثِينَ .

- (٣) الخرباتُ مأوى البُوم والغُرَبان . (٤) من طلب العلاسَهر الليالى .
 (٥) الاقتصاد سبيل الغنى . (٦) اشترى القصاب ثلاث مدئى .

(٢)

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة
 فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :
 الهدى . الذكرى . المنى . الرضا . القرى

(٣)

- (١) ايت بثلاث جمل اسمية المبتدأ فى كل منها اسم مقصور .
 (٢) » » » فعلية الفاعل » » » »
 (٣) » » » المفعول به فى كل منها اسم مقصور .

(٤)

تمرين فى الإعراب

١ - نموذج :

سقط الندى على الأزهار .

- سقط - فعل ماض مبنى على الفتح .
 الندى - فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف .

- على - حرف جر مبنى على السكون .
 الأزهار - مجرور بـعلى وعلامة جره الكسرة ..
 ب - أعرب الجمل الآتية :
 (١) لا تتبع الهوى .
 (٢) الفوضى مُفسدة للأعمال .
 (٣) الحِميّة نافعة للمرضى .

(٢) المنقوص وأحوال إعرابه

الأمثلة :

- (١) فَرَّ الْجَانِي . (١) حَبَسْتُ الْجَانِي .
 (٢) عَدَلَ الْقَاضِي . (٢) نَحَرَّمُ الْقَاضِي .
 (٣) نَادَى الْمُنَادِي . (٣) سَمِعْتُ الْمُنَادِي .
 (٤) يَنْدُمُ الْبَاغِي . (٤) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي .
 (١) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي .
 (٢) قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي .
 (٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي .
 (٤) عَلَى الْبَاغِي تَدُورُ الدَّوَائِرُ .

البحث :

الكلمات : الجانى والقاضى والمنادى والباغى كلها أسماء معربة ، وفى آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ما قبلها ؛ هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة .

وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها فى القسم الأول مرفوعة ، لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفى القسم الثانى منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفى القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التى هى علامة النصب ، فما السبب فى ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتى الرفع والجر ؟ السبب فى ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يخف ظهور الفتحة عليها ، ويثقل ظهور كل من الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة ، وترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء .

القواعد :

(٤٢) الْمُنْقُوصُ هُوَ كُلُّ اسْمٍ مُّعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَّازِمَةٌ مَّكَسُورٌ مَا قَبْلَهَا .

(٤٣) تَقْدَرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمُنْقُوصِ فِي حَالَتِي الَّرْفَعِ وَالْجَرِّ ، أَمَّا النَّصْبُ فَيَكُونُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ .

تمريبات

(١)

عين الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية :

- (١) تكثر في الريف المراعى الخِصْبَة .
- (٢) تكثر الأفاعى في صعيد مصر .
- (٣) بالراعى تصلح الرعيّة .
- (٤) يعذر الساهى أو الناسى إذا أخطأ ، ولا عذر للمتماذى في الذنب .
- (٥) الغرض السامى من الحياة أن تعيش سعيداً .
- (٦) لا يأمن الإنسان عوادي الزمان .

(٢)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :
الليلى . الداعى . المصلى . المعالى . المبانى .

(٣)

(١) كَوّن ثلاث جمل اسمية المبتدأ في كل منها اسم منقوص

(٢) » » » » فعلية الفاعل » » » » »

(٣) » » » » المفعول به » » » » »

(٤) » » » » خبر كان » » » » »

(٤)

هاتِ اسماً منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ضعه في جملة مفيدة :

سَعَى . شَقَى . رَضِيَ . هَدَى .

(٥)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

الرَّجُلُ القاسى مكروه .

الرجل - مبتدأ مرفوع بالضممة .

القاسى - نعت مرفوع بضممة مقدره على الياء ،

مكروه - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) يَصْغُبُ السَّفَرُ فِي الصَّحَارَى .

(٢) تَبْلُغُ الطَّيَارَاتُ الْمَكَانَ الْقَاصِيَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .

(٣) الْوَادَى خَصِيبٌ .

نصب المضارع بأن المضمرة

(١) بعد لام التعليل

الأمثلة :

- (١) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ . (١) جَلَسْتُ لِأَنْ أَسْتَرِيحَ .
 (٢) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ . (٢) حَضَرْتُ لِأَنْ أَعُودَ الْمَرِيضَ
 (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ . (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنْ يَنْجَحَ .
 (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ . (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنْ أَسْكُنَ فِيهِ .

البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول ، تجد كلاً منها مسبوقة بلام تفيد أن ما بعدها علة وسبب في حصول ما قبلها ؛ فالاستراحة علة وسبب في الجلوس ، وعيادة المريض علة في الحضور ، وهلم جرا ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل .

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً ، فما الذى نصبه ؟ الذى نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأخذ حروف أربعة ، هى : أن ولن وإذن وكى ، وبما أنه لا يوجد

في هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة ، لم يكن هناك مَقَرٌّ من إضمار واحد منها في كل مثال ، فما هو ذلك الناصب الذي نضمّره أو نُقَدِّره ؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني ، فنجد أن هذه الأفعال نفسها مسبوقة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة ، وهذا دليل على أنَّ « أن » هي التي تُضمَر أو تُقدَّر بعد اللام في أمثلة القسم الأول .

ولما كانت « أن » الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة ، وتُضمَر تارة أخرى ، كان ذلك دليلاً على أنَّ الإضمار في هذا الموضع جائز .

القاعدة :

(٤٤) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً جَوَازاً بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ .

(٢) بعد لام الجحود

الأمثلة :

- (١) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ .
- (٢) مَا كَانَتْ الطُّيُورُ لِتُسَجَّنَ فِي الْأَفْقَاصِ .
- (٣) لَمْ يَكُنِ الشَّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ .
- (٤) لَمْ أَكُنْ لِأُرَافِقَ الْأَشْرَارَ .

البحث :

انظر إلى الأفعال المضارعة يَخُونُ وَتُسَجِّنَ ويسرقَ وأرافقَ في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مقروناً بلام ليست هي لام التعليل السابقة ، لأنها لا تفيد أنَّ ما بعدها علة في حصول ما قبلها ، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها ، وجدت ما مسبوقة دائماً بكان المنفية وما تصرف منها ، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود .

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة ، وجدت كلا منها منصوباً ، ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع ؛ وإذا لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب ، ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو « أن » ، لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب .

ولما كانت « أن » لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجباً .

القاعدة :

(٤٥) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ .

(٣) بعد أو

الأمثلة :

(١) اسْتَمَعَ نَصْحَ الطَّيِّبِ أَوْ يَتَمَّ شِفَاؤُكَ .

(٢) تَحَبَّبُ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالُ رِضَاهُمْ .

(٣) يُعَاقِبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَعْتَذِرُ .

(٤) يُحْرَمُ التَّلْمِيزُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتَهِدُ .

البحث :

الكلمات : يَتَمَّ وتَنَالُ ويعتذر ويجتهد في الأمثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل منها مسبوق بحرف هو « أو » .

وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين ، وجدناه بمعنى « إلى » لأنه يصح أن تضع « إلى » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فتقول : استمع نصيح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك ، وتحبب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم ، وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى « إلا » لأنه يصح أن تضع « إلا » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فتقول يعاقب المسيء إلا أن يعتذر ، ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد .

وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد « أو » هذه ، وجدناها منصوبة من غير أن تكون مسبقة بأدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن

يكون نصبها بناصب مُضمر ، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضمر هو « أن » لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع .
ولما كانت « أن » لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار .

القاعدة :

(٤٦) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَةً وَجُوبًا بَعْدَ « أَوْ » الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا .

(٤) بعد حتى

الأمثلة :

- (١) لَا يُمْدَحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالِدَيْهِ .
- (٢) سَأَلَزِمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَاؤِي .
- (٣) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ .
- (٤) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ .

البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : ينال وييم وتَجُوعَ ويؤذن في الأمثلة السابقة ،
تجد كلا منها مسبقاً بكلمة « حتى » وانظر أواخرها تجدها منصوبة من غير

أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد « حتى » . ولا بد أن يكون هذا الناصب هو « أن » . دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين .
ولما كانت « أن » لا تظهر أبداً قبل المضارع المسبوق بحتى كان إضمارها واجباً .

القاعدة :

(٤٧) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ حَتَّى .

(٥) بعد فاء السببية

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَسِئْ فَيُبْغِضَ .
- (٢) لَمْ يُسْأَلْ فَيُجِيبَ .
- (٣) اِصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ .
- (٤) كُنْ لِيَنَّ الْجَانِبَ فَتُحَبَّ .

البحث :

انظر الأفعال المضارعة : يُبْغِضُ وَيُجِيبُ وَتَنَالُ وَتُحَبُّ في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها مسبوقاً بفاء تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها ، فالإساءة

فى المثال الأول سبب فى البغض ، والسؤال فى المثال الثانى سبب فى الإجابة وهلم جرا ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء فاء السببية .
 وإذا تأملت هذه الفاء فى التراكيب التى معنا ، وجدت أنها مسبقة بنى كما فى المثالين الأولين ، أو بطلب كما فى المثالين الأخيرين .
 تأمل بعد ذلك آتجر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً ، ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة ، وإذا لا بد أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان فى المواضع المتقدمة .
 والمحذف هنا واجب أيضاً ، لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال من الأحوال .

القاعدة :

(٤٨) يَنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَى أَوْ طَلَبٍ .

(٦) بعد واو المعية

الأمثلة :

- (١) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ .
- (٢) لَمْ يُوَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمُنَّ عَلَيْهِ .

(٣) لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبَ .

(٤) لَا تَنْظُرْ إِلَى عِيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمَلْ عِيُوبَ نَفْسِكَ .

البحث :

تأمل الأفعال المضارعة : يندمَ ويمنّ وتكذب وتُهمل ، تجد كلا منها مسبوقاً بواو تفيد مصاحبة ما قبلها لما بعدها ، وإن شئت فقل تفيد نفي حصول ما قبلها وما بعدها معاً ، فالمنى في المثال الأول هو مصاحبة الندم لفعل الخير ، والمنى في المثال الثاني هو مصاحبة المنّ للمواساة ، وهكذا ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو الواو المصاحبة أو واو المعية . وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا ، وجدت نفيّاً أو طلباً ، فهي مسبقة بنفى في المثالين الأولين ، ومسبقة بطلب في المثالين الآخرين .

إرجع إلى الأمثلة مرة ثانية ، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو ، تجده منصوباً من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة ، ولكنك بالقياس على ما تقدم لك ، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمره وجوباً .

القاعدة :

(٤٩) يَنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَةِ الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ .

تمرينات

(١)

عين الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الآتية ، وبين ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً ، والمحذوفة وجوباً :

(١) مرَّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون ، وفيهم عبد الله حَفِيدُ العَوَّام ، فلما كَمَحُوهُ هربوا من وجهه إلا عبد الله ، فإِذَا كَانَ لَيْقِرَ ، فقال له عمر : مالك لم تَهْرُبْ مع رفقائك ، فقال يا أمير المؤمنين لم أكن على رِيبة فأخاف سطوتك ، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك ، فمَجَّبَ عمر من فطنته وسرعة خاطره .

(٢) خرجنا إلى الحقول لِتُرِيحَ نفوسنا من عناء العمل ، ولن نعود حتى تغيب الشمس .

(٣) لم يكن الغِنَى لِيُطْفِئَ كرامَ النفوس ، ولم يكن الولد لِيَخَافَ أباه .

(٤) لا تكثُرْ معاتبة الصديق فيهن عليه مَخَطُكَ .

(٥) لم يأمر الناصحُ بالأمانة ويخون ، ولم يَتَوَلَّ القاضى الحكم وَيَظْلِم .

(٦) لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر .

(٢)

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف ، واضبط آخره وبين سبب الضبط :

- (١) لم يَطْلُب المساعدة . . . (٧) لم يُغَضِب أحدٌ والديه . . .
 (٢) لا تُفَش سرُّ أخيك . . . (٨) لم يزرع أحدٌ جميلاً . . .
 (٣) لم يَدَّخِر مالاَ في زمن الرخاء . . . (٩) ما كنت لـ . . .
 (٤) لا تَقْرَأ في الضوء الضعيف . . . (١٠) لم يكن الخادم لـ . . .
 (٥) لا تنه عن منكر . . . (١١) جاء الطبيب لـ . . .
 (٦) لا تحض على إطعام المسكين . . . (١٢) لن أنام حتى . . .

(٣)

اذكر الجمل المحذوفة المتممة للمعنى فيما يأتي :

- (١) . . . فتدوم لك صداقته . . . (٤) . . . حتى تستريح في كبرك .
 (٢) . . . فتكسُد تجارتك . . . (٥) . . . لتستحق حمد الناس .
 (٣) . . . فيبتعد عنك إخوانك . . . (٦) . . . أو تصل إلى مقصودك .

(٤)

- (١) إيتِ بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل .
 (٢) » » » » » » » » (٢) لام الجحود .
 (٣) » » » » » » » » (٣) حتى .
 (٤) » » » » » » » » (٤) فاء السببية .
 (٥) » » » » » » » » (٥) واو المعية .
 (٦) » » » » » » » » (٦) أو .

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تـشتمـل كل منها على مضارع منصوب
بأن المضمرة :

- (١) لم يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟
- (٢) أأنتَ مَن يُقَصِّرُون في واجبهـم ؟
- (٣) إلى متى تظل تلميذاً بالمـدارس الابتدائية ؟
- (٤) إلى متى تبقى المصاييح موقدة ؟

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

كَمْ تَذَنبُ الْبَنْتُ فَتَخَافُ .

كَمْ - حرف نفي وجزم مبني على السكون .

تَذَنبُ - فعل مضارع مجزوم بلمْ وعلامة جزمه السكون .

الْبَنْتُ - فاعل مرفوع بالضممة .

فَتَخَافُ - الفاء للسببية حرف مبني على الفتح ، وتخاف فعل مضارع

منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

يُحِبُّ الْأَبُ الْوَلَدَ أَوْ يُخَالِفُ .

كَمْ يَجْهَلُ الرَّجُلُ السَّابِحَةَ فَيَغْرَقَ .

جوازم الفعل المضارع

(١) الأدوات التي تجزم فعلا واحداً

الأمثلة :

- (١) كَبَرَ الْغُلَامُ وَلَمَّا يَتَهَدَّبْ . (٥) لَتَجْتَنِبُ كَثْرَةَ الْمِزَاحِ .
- (٢) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ . (٦) لَيَفْتَحَنَّ عَلَى النَّافِذَةِ .
- (٣) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنْهُ . (٧) لَيُتَّقِنَنَّ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ .
- (٤) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ . (٨) لَيُوقِرَنَّ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ .

البحث :

تقدم لنا في الجزء الأول ، أن لم ولا الناهية تجزمان فعلا مضارعاً واحداً .
وهنا نأتى على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :
إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى ، وجدنا أن المثال الأول يدل على
أن الغلام لم يتهدب في الزمن الماضي ، وأنه بئى كذلك إلى زمن التكلم ؛
وأن المثال الثانى يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي ، وأنه استمر
كذلك إلى زمن التكلم ، وهذا يقال في المثالين الأخيرين ، فهذه الأمثلة
الأربعة إذاً تفيد نفي الأفعال المضارعة الأربعة التي اشتملت عليها ، وتفيد

أن هذا النفي مستمر إلى زمن التكلم ، وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعال المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة ، فأى لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم ؟ ذلك اللفظ هو « لَمَّا » وعلى هذا فلما تشبه كم في المعنى والعمل ، غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب باجتناب المزاح الكثير ، ووجدناه في المثال الثاني يأمر علياً بفتح النافذة ، وكذلك نجده في المثالين الآخرين أمراً بالإنفاق والتوفير ، فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر ، وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة . فما الذى أكسبها معنى الأمر ؟ وما الذى جزم أواخرها ؟ إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التى دخلت عليها ، ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر .

القاعدة :

(٤٩) مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً ، لَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ ، وَالْأَوَّلَى تُفِيدُ النَّفْيَ كُلَّمَا ، غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَالثَّانِيَةُ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيداً لِلْأَمْرِ .

تمريعات

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة ، وأدخل عليها « لَمَّا »
واضبط أواخرها :
يسافر . يقرأ . يؤقد . يأتى . ينسى ، يفهم . يصفو .

(٢)

ضع الأفعال المضارعة الآتية فى جمل مفيدة ، وأدخل عليها لام الأمر
واضبط أواخرها :
يدعو . يأمر . يغفر . يسمع . يرمى . ينتبه . يرضى

(٣)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع « لَمَّا » بدلاً من « لم » فى كل مثال يصلح فيه
ذلك :

- (١) لم نذهب إلى الحديقة أمس . (٤) لم أزر البارحة أحدًا .
- (٢) لم يحضر والدى من السفر . (٥) لم تربح تجارتنا فى العام الماضى .
- (٣) نزل المطر ولم ينقطع . (٦) ضاعت عصاى ولم أجدها .

(٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها فى المعنى

(٥) مَا تَدَخِّرُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعَكَ .

(٦) مَا تُضَيِّعُ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ .

(٧) مَا تُتْلِفُ تَغْرَمُ ثَمَنَهُ .

(٨) مَا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ تُجْزَى بِهِ .

البحث :

تقدم لنا في الجزء الأول أن « إن » تجزم فعلين مضارعين ، يترتب حصول أولهما على حصول الثاني ، وهنا نأتى على بقية الأدوات التى تعمل هذا العمل فنقول :

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة ، يشتمل على فعلين مضارعين ، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ وجدناهما مجزومين ، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعنى ، وجدنا أن حصول أولهما شرط فى حصول الثانى ، أو أن حصول الثانى جزاء لوقوع الأول ؛ فالمثال الأول يفيد أن الإفراط فى الأكل شرط فى حصول التخمّة ، أو أن التخمّة جزاء الإفراط فى الأكل ، ومن أجل ذلك يُسمى الفعل الأول فعل الشرط ، ويُسمى الثانى ، جوابه وجزاءه ، وهنا نتساءل ما الذى أوجب جزم الفعلين فى كل مثال ؟ وما الذى أفاد ثانيهما على أولهما . إنا إذا اخترنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول « مَنْ » فهى التى جازمت ، وهى التى أفادت الشرط ولذلك سميت أداة شرط جازمة .

وإذا فحصنا عما تدل عليه كلمة « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة التي عندنا ، وكذلك في كل مثال تأتى فيه ، وجدناها لا تدل إلا على العاقل .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين ، حصول أولهما شرط في حصول ثانيهما على نحو ما تقدم ، وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذى أوجب جزم الفعلين في كل مثال ؟ وما الذى أفاد الشرط ؟ لم نجد سبباً سوى دخول « ما » ، فهى إذاً كمن تجزم مضارعين وتفيد الشرط ، غير أنها تدل دائماً على غير العاقل .

هذا ، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط ، وإليك بيانها وإجمال معانيها :

إِذْ مَا وَهَى كَأَن تَفِيدُ الشَّرْطَ	ومثالها إِذْ مَا تَفَعَّلَ شَرًّا تَنْدَمُ .
مهما » لغير العاقل كما	» مهما تنفق فى الخير يخلفه الله .
مَتَى » لِلزَّمَانِ	» متى يسافر أخى أسافر معه .
أَيَّانَ » »	» أيان تناد أجبك .
أَيْنَ » لِلْمَكَانِ	» أين تذهب أصحبك .
أَنَّى » »	» أنى ينزل ذو العلم يكرم .
حَيْثُ » »	» حيثما ينزل مطر ينم الزرع .
كَيْفَمَا » لِلْحَالِ	» كيفما تعامل صديقك يعاملك .
أَيُّ » تَصْلُحُ لْجَمِيعِ الْمَعَانِي الْمَتَقَدِّمَةِ	ومثالها أَيُّ بَسْتَانٍ تَدْخُلُ تَبْهَجُ .

القاعدة :

(٥١) الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزُمُ فِعْلَيْنِ : اثْنَتَا عَشْرَةَ أَدَاةً ،
 اِنْ وَإِذْمَا وَهُمَا حَرْفَانِ ، وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا وَمَتَّى
 وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفُمَا وَأَيُّ وَجَمِيعُهَا
 أَسْمَاءٌ .

تمرينات

(١)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ ، وَبَيْنَ مَا كَانَ
 مِنْهَا مُجْزُومًا بِالسَّكُونِ ، وَمَا كَانَ مُجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ ، وَعَيِّنْ فِعْلَ الشَّرْطِ
 وَجَوَابَهُ فِي الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ :

- (١) لَمْ أَرِ صَدِيقِي وَلَمْ أَسْمَعْ أَخْبَارَهُ مِنْذُ شَهْرَيْنِ .
- (٢) حَيْثُمَا تَمْشِ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ تَنْشَقُ هَوَاءً نَقِيًّا .
- (٣) لَا تَعَادِ النَّاسَ وَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِعَيُوبِ غَيْرِكَ .
- (٤) مَنْ يَحْذَرُ عَدُوَّهُ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُ .
- (٥) مَتَى يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَرْحَلُ أَهْلُ الْيَسَارِ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ .
- (٦) مَا تَخَفُ مِنْ أَعْمَالِكَ يَعْلَمُهُ اللَّهُ .

(٢)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف ، واضبط
أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) إن تَمَّ في مجرى الهواء . . . (٦) من يصنع معروفًا . . .
(٢) من يَسْهَرُ كثيرًا . . . (٧) ما تَغْرِسُ من الأشجار . . .
(٣) أنَّى ترسل رسالة بالبريد . . . (٨) متى ينته شهر الصيام . . .
(٤) إذ ما تُطع والدك . . . (٩) حيثما ترافق الأشرار . . .
(٥) أى صديق تُخلِص له . . . (١٠) مهما تُخَف من طباعك . . .

(٣)

أتمم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالى ،
واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) مَنْ . . . يَعِشْ عزيزاً . (٦) إن . . . يَرْجِعْ إليك نشاطك .
(٢) حيثما . . . تندم على فعله . (٧) متى . . . يحضر إلى مصر السائحون .
(٣) مَنْ . . . تَنْتَقِلْ إليه طباعهم . (٨) مَنْ . . . يَسْلَمْ مِنْ أذاهم .
(٤) ما . . . يُفْسِدُ معدتك . (٩) ما . . . تَنْتَفِعْ به في زمن الشدة .
(٥) أنى . . . تجد زرعاً ناضراً . (١٠) مَنْ . . . يُوْذِ أسنانه .

(٤)

- (١) كَوْنُ ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها
مضارعين صحيحى الآخر .

(٢) كَوْن ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين معتلى الآخر .

(٣) كَوْن ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً صحيح الآخر والجواب مضارعاً معتل الآخر .

(٤) كَوْن ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً معتل الآخر والجواب مضارعاً صحيح الآخر .

(٥)

استعمل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة :
ما . حيثما . أيّان . إذما . كيفما . أي . أين . متى

الافعال الخمسة وإعرابها

الامثلة :

- | | | | |
|-------|--------------------------------|-------|-----------------------------------|
| (١) | أَلْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ . | (١) | أَلْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغِلَا . |
| (٢) | أَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ . | (٢) | أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا . |
| (٣) | أَلْعُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ . | (٣) | أَلْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوا . |
| (٤) | أَنْتُمْ تَشْتَغِلُونَ . | (٤) | أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا . |
| (٥) | أَنْتِ تَشْتَغِلِينَ . | (٥) | أَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِي . |

- (١) الْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا .
- (٢) أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا .
- (٣) الْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا .
- (٤) أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا .
- (٥) أَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي .

البحث :

أنظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها على خمس حالات .
 فهو في الحالة الأولى متصل بألف تدل على اثنين غائبين .
 وفي الحالة الثانية متصل بألف تدل على اثنين مخاطبين .
 وفي الحالة الثالثة متصل بواو تدل على جماعة الغائبين .
 وفي الحالة الرابعة متصل بواو تدل على جماعة المخاطبين .
 وفي الحالة الخامسة متصل بياء تدل على المخاطبة .
 ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة .

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة ، تجدها في القسم الأول مرفوعة ؛ لأنها لم تسبق بناصب أو جازم ، وفي القسم الثاني منصوبة ؛ لأنها مسبوقه بأداة نصب ، وفي القسم الثالث مجزومة ؛ لأنها مسبوقه بأداة جزم ،

ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا ؟ إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا ، لم نجد أثرًا للضمّة أو الفتحة أو السكون ، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نونًا ثابتة دائمًا كما في أمثلة القسم الأول ، ونجد هذه النون محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين ، فلا بد إذاً أن يكون ثبوت النون نائبًا عن الضمة في حالة الرفع ، وحذفها نائبًا عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم .

القواعد :

(٥٢) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ الْفُتْحَةُ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةً أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ .

(٥٣) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِثُبُوتِ النَّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .

تمرينات

(١)

أذكر الأفعال الخمسة فيما يأتي ، وبين علامة إعرابها :

- (١) أتمّ يقولون مالا يفعلون . (٥) لم يشتغل العاملان حتى يستريحا .
- (٢) اختلف الشريكان ولم يتّفقا . (٦) أنتِ تلبسين ما تخططين .
- (٣) لم نر اللصوص وهم يسرقون . (٧) إن تعملوا توجروا .
- (٤) أيّ عمل تعالجه تحسنيه . (٨) لم يسق الفلاحون الأرض ولم يحرقوها .

(٢)

حوّل الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية من حالة الرفع إلى حالة
النصب ثم إلى حالة الجزم :

- (١) الرجلان يتحادثان . (٤) ينجى الفلاحون القطن ويبيعونه .
(٢) تنمو الشجرتان وتورقان . (٥) أنت يا زينب تلعبين .
(٣) يقرأ الغلمان ويكتبون . (٦) أنت يا فاطمة تكتبين .

(٣)

(١) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف
الاثنتين .

(٢) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف
الاثنتين .

(٣) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع منصوب متصل بواو
الجماعة .

(٤) كَوّن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مجزوم متصل بياء
المخاطبة .

(٤)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف الاثنتين مرة ،
وألف الاثنتين مرة أخرى :

يأكل . يفتح . يستظِلُّ . يطنئ . يستسهل

(٥)

ضع الأفعال الآتية فى جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة ، وبياء المخاطبة أخرى :

يقرأ . يركب . يخاف . يستصعب . ينظف . يستعين

(٦)

ضع جملة فعلية فعلها مضارع فى كل مكان خال ، وبين علامة إعراب الفعل :

(١) الولدان . . . النهر . (٦) التجار لم . . . هذا العام .

(٢) الملوك . . . العلماء . (٧) ما كان الأصدقاء ل . . .

(٣) أنت يا زينب . . . على البائسين (٨) جاء الزائرون ولم . . .

(٤) السفيتان . . . فى البحر . (٩) الأطباء لم . . . علة المريض .

(٥) لم لم . . . الثياب يا فاطمة . (١٠) الفقراء . . . من الغلاء .

(٧)

ضع مكان كلمة « الطيب » فى العبارة الآتية ، كلمة « الطيبين » مرة ، وكلمة « الأطباء » أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير فى الأفعال :

يجبُ على الطيب أن يُلاطف المرضى ، ويخفّف عنهم الآلام ببشره ، ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع فى ما لهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله .

(٨)

تمرين في الإنشاء

- ١ - اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعمله أخواك صباح كل يوم ،
من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة .
- ب - اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة إخوتي ، مع مراعاة ما يحدث
في كلماتها من التغيير .

(٩)

تمرين في الإعراب

- ١ - نموذج :
الأولاد يلعبون .
الأولاد - مبتدأ مرفوع بالضممة .
يلعبون - فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
و « الواو » فاعل مبنى على السكون في محل رفع .
- ب - أعرب الجملتين الآتيتين :
(١) التجار يربحون .
(٢) أنت تهذبن الأطفال .

تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

الأمثلة :

- | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| (١) | تَعِبَ الْعَامِلُ . | (١) | تَعِبَ الْعَامِلَانِ . |
| (٢) | حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ . | (٢) | حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ . |
| (٣) | نَادَيْتُ الْبَائِعَ . | (٣) | نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ . |
| (٤) | أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ . | (٤) | أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ . |
| (١) | تَعِبَ الْعُمَّالُ . | | |
| (٢) | حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ . | | |
| (٣) | نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ . | | |
| (٤) | أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ . | | |

البحث :

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء ، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفرداً ، وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلا منها يدل على شيئين اثنين ،

ويزيد على المفرد ألفاً ونوناً أو ياء ونوناً في الآخر ، ويسمى مثني ، اما في القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين ، ويختلف عن المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول ، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية ، ويسمى جمعاً ، وسيأتى له تفصيل .

القاعدة :

(٥٤) الْأَسْمُ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ : مُفْرَدٌ ، وَمُثْنِيٌّ ، وَجَمْعٌ ،
فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .
وَالْمُثْنِيٌّ مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ
أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .
وَالْجَمْعُ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ .

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية المفرد والمثنى والجمع :
ذهبت مرة لزيارة صديق ، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبائيك وبابان ،
جدرانها مزينة بالصور والرسوم ، وأرضها مفروشة بالبسط الفارسية ، وفيها
أرائك مصفوفة ، وفي أحد جوانبها خزانة كتب عجيبة ، ورأيت هناك رجلين
جالسين يذكran أخبار المخترعين ، ويقصّان ما يشوق المستمعين من الحكايات
اللطيفة والنوادر الطريفة .

(٢)

ثَنُّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

باب . شجرة . طريق . عصفور . كريم
 ذكي . حديقة . نهر . كتاب . ورقة

(٣)

رَدُّ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدَاتِهَا ، وَاسْتَعْمَلْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

نجوم . بساتين . مؤمنات . بحار . سُفُنْ
 حُجُرَات . فنادق . جنود . أطباء . مخترعون

تقسيم الجمع

الأمثلة :

- (١) خَضَرَ الرَّجَالُ . (١) فَازَ الْمُجِدُّونَ .
 (٢) قَرَأْتُ الْكُتُبَ . (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ .
 (٣) مَشَيْتُ فِي الطَّرْقِ . (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ .
 (١) فَازَتِ الْمُجِدَّاتُ .
 (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ .
 (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ .

البحث :

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنّا بينه وبين جمعه . وجدنا صورته قد تغيرت في الجمع ؛ فالرجال مثلا جمع مفردة رجل ، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء ، وفتح الجيم وزيادة الألف ، ومن أجل هذا التغير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً ، تسمى هذه الجموع جموع تكسير .
 والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضا ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير

في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في المثال الأول ، أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مذكر سالماً .

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث . وجدناها أيضاً جموعاً ، وإذا تأملنا مفرد كل منها ، وجدناه يدل على مؤنث ، وجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع ، وإنما زيد عليها ألف وتاء في الآخر ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مؤنث سالماً .

القاعدة :

(٥٥) يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةً أَقْسَامًا : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَجَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ .

١ - فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ .

ب - وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ في آخره .

ح - وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ في آخره .

تمرينات

(١)

١ - عين في القطعة الآتية جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير :

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد . ويزينونها بالصور والرسوم ، ويدونون عليها تواريخ وقائعهم الحربية ، وإذا تأملت معبد الأقصر ، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالساً على عرشه وحوله القواد والأمرأ يتشاورون ، ورأيت صورة المعسكر وفيه جنوده المدربون ، وقد هاجمهم الحيثيون ، ورأيت رمسيس في صورة أخرى ، وهو يهجم على أعدائه ، فيفرون من وجهه جماعات ، ويهرولون طالبين النجاة في الحصون .

ب - ردّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفرده .

(٢)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها :

فاطمة . مغارة . عمود . مصرى . تاجر . فلاح .
مصباح . طريق . صفحة . مسجد . كرة . بستان .
بقرة . ثور . أسد . غابة .

(١) إعراب المثني

الأمثلة :

- (١) لَعِبَ الْوَلَدَانِ . (١) كَفَاتُ الْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ . (٢) حَادَثُ الشَّرِيكَيْنِ .
 (٣) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ . (٣) تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) جَضَرَ الْمُسَافِرَانِ . (٤) وَدَّعَتُ الْمُسَافِرَيْنِ .
 (١) أَعْطَيْتُ الْكُرَةَ لِلْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ .
 (٣) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ .

البحث :

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مُثنى ، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ، وتجددها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً

به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسوق بحرف جر ؛ فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نبحث فنجد أن هذه الكلمات في حالة الرفع تنتهى بألف ونون ، وفي حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هى علامة الإعراب النابتة عن الضمة في حالة الرفع ، والياء هى علامة الإعراب النابتة عن الفتحة والكسرة في حالتى النصب والجر .

القاعدة :

(٥٦) يُرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ .

تمارين

(١)

عين المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (١) البابان مفتوحان . | (٥) أكلت تفاحتين . |
| (٢) يجر المحراث ثوران . | (٦) قرأت من الكتاب صفحتين . |
| (٣) تمشى الدجاجة على رجلين . | (٧) اشتريت الكتاب بقرشين . |
| (٤) كانت الحجرتان ضيقتين . | (٨) إن الكبشين سمينان . |

(٢)

ضع مثني كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

عمود . غُرْفَة . كرسى . نخلة . غزال
صورة . عالم . بائع . قلم . حَجَر

(٣)

ثُنِّ الكلمات الآتية ، وضعها بعد الثنية في جمل مفيدة . بحيث يقع كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مفعولاً به ، ومرة اسماً لإِن ، ومرة اسماً لكان :

النخلة . الشارع . السفينة . الجبل . الجندي

(٤)

- (١) اِيتِ بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما مثني .
(٢) » » » المفعول به في كل منهما مثني .
(٣) » » اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مُثْنِيَّان .
(٤) » » اسم إن في كل منهما مثني .

(٥)

ثُنِّ كل عضو له مثل في وجه الإنسان وضعه بعد الثنية في عبارة تشرح فوائده .

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) يَجْرُ العَجَلَةُ جوادان :

- يَجْرُ - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
 العَجَلَةُ - مفعول به مقدم منصوب بالفتحة .
 جوادان - فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .
 (٢) استعار على كتابين :

- استعار - فعل ماض مبني على الفتح .
 على - فاعل مرفوع بالضممة .
 كتابين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .
 ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) الهرتان نظيفتان .
 (٢) إن الغائبين مريضان .
 (٣) وقف التلاميذ في صفين .

(٢) إعراب جمع المذكر السالم

الأمثلة :

- (١) رَبِحَ الْفَلَّاحُونَ . (١) نَكِرِمُ الْفَلَاحِينَ .
 (٢) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ . (٢) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ .
 (٣) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ . (٣) نُودِعُ الْمُسَافِرِينَ .
 (٤) تَعِبَ اللَّاعِبُونَ . (٤) نَشَجُّ اللَّاعِينَ .
 (١) نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ .
 (٢) ثَنَيْتُ عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ .
 (٣) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ .
 (٤) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِينَ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها جمع مذكر سالمًا ، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر ؛ وإذا بحثنا عن علامات الرفع

والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثرًا ، ولكننا نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات تنتهى بزيادة فى آخرها ، وأنها فى حالة الرفع تنتهى بواو ونون ، وفى حالتى النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نحكم أن الواو هى علامة الإعراب فى حالة الرفع ، والياء هى علامته فى حالتى النصب والجر .

القاعدة :

(٥٧) جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ
بِالْيَاءِ .

تمارين

(١)

- عين جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور فى العبارات الآتية ،
وبين السبب وعلامة الإعراب فى كل :
- (١) يَبْتَهِجُ الْمَصْرِيُّونَ لارتفاعِ أَثْمَانِ الْقُطْنِ .
 - (٢) لَمْ يَغْفِ الْأُسْتَاذُ عَنِ التَّلَامِيذِ الْمُقْصِّرِينَ .
 - (٣) حَكَّمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَى الْمَجْرِمِينَ .
 - (٤) يَفُوزُ الرِّجَالُ الْعَامِلُونَ .
 - (٥) لَا تُصْغِ إِلَى الْكَاذِبِينَ .
 - (٦) كَانَ التَّلَامِيذُ مُتَّبِعِينَ .

(٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل

مفيدة :

البائع . المجتهد . النجار . الصياد . السارق . الحارس

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً وضعها بعد الجمع في جمل

مفيدة بحيث يكون كل منها مرة مبتدأ ، ومرة اسماً لأن ، ومرة خبراً للعل ،
ومرة مفعولاً به :

السابق . محمد . المعلم . الزائر . المصور . الخباز

(٤)

- (١) إيت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٢) إيت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٣) إيت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما جمعا مذكر سالمان .
- (٤) إيت بجملتين اسميتين اسم ليت في كل منهما جمع مذكر سالم .

(٥)

تمرين في الإنشاء

فكر في طوائف الصُّنَّاع المختلفين الذين يشتركون في إقامة بيت وإتمامه ،

ثم اجمع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالماً ، وضعه في عبارة تشرح العمل الذى تقوم به هذه الطائفة في هذا البيت .

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) السائحون كثيرون :

السائحون - مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

كثيرون - خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

(٢) يرضى الله عن المحسنين :

يرضى - فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الألف .

الله - فاعل مرفوع بالضممة .

عن - حرف جر مبنى على السكون .

المحسنين - مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر

سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) تحب مصرُ الأبناء العاملين .

(٢) أمسى الفائزون مسرورين .

(٣) يحتاج الوطن إلى المخلصين .

(٣) إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة :

- (١) بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ . (١) ذَبَحَتْ الدَّجَاجَاتِ .
 (٢) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ . (٢) مَدَحَتْ الْفَاطِمَاتِ .
 (٣) أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ . (٣) حَلَبَتْ الْبَقَرَاتِ .
 (٤) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ . (٤) سَقَيْتُ الشَّجَرَاتِ .
 (١) هَجَمَ الثَّعْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ .
 (٢) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ .
 (٣) جَلَسْتُ بَعِيداً عَنِ الْبَقَرَاتِ .
 (٤) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ .

البحث :

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، نجد كلا منها جمع مؤنث سالماً وتحتها في القسم الأول مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر .

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها ، وجدناها جارية على الأصل في القسمين : الأول والثالث ، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمّة ، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة ، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً به ، فإننا لا نجد أثراً للفتحة ، وإنما نجد آخر كل منها مكسوراً ، وإذاً لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب .

القاعدة :

(٥٨) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ
وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ .

تمارين

(١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية ،
وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- | | |
|---|--|
| (١) أَيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ | (٥) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأُمَهَاتِ |
| (٢) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مَجْدَاتُ | (٦) نَحْتَرِّمُ النِّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ |
| (٣) الْبَطَّاتُ سَابِحَاتُ | (٧) يَلْعَبُ الْغُلَمَانُ بِالْكُرَاتِ |
| (٤) الْبَنَاتُ يَعْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ | (٨) الْخَيْلُ تَجْرُ الْعَجَلَاتِ |

(٢)

إِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِماً ، وَضَعُهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمْلٍ
مُفِيدَةٍ :

الْأَنْسَةُ . زَيْنَبُ . الْوَرْدَةُ . الْعَاقِلَةُ
الْكَلِمَةُ . الرَّايَةُ . السَّمَكَةُ . السَّاعَةُ

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل
مفيدة بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مبتدأً ، ومرة مجروراً بحرف
جر ، ومرة مفعولاً به :

السيارة . الحجرة . النافذة . المكنسة . التفاحة

(٤)

- (١) إيتِ بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مؤنث سالم
(٢) » » » » » » الفاعل »
(٣) » » اسميتين المبتدأ » » » » » »
(٤) » » » » » » اسم إن » » » » » »

(٥)

تمرين في الإنشاء

فكر في أسماء كل ما تراه في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار ، واجمع
كل اسم ما تراه مختوم بالتاء منها جمع مؤنث سالماً ، وضعه في جملة تامة .

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

كافأت الفائزات :

كافأت - كافأ فعل ماض مبني على السكون « والتاء » فاعل مبني على الضم في محل رفع .

الفائزات - مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) تمتلئ الخزانات .

(٢) تحلب للمرأة البقرات .

(٣) شكرنا للمحسنات .

المضاف والمضاف إليه

الأمثلة :

- (١) لَعَبْنَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ . (١) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ .
 (٢) ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ . (٢) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ .
 (٣) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ (٣) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطِّ .
 (٤) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ . (٤) انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ
 (١) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ .
 (٢) ثَرَوَةُ مِصْرَ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ .
 (٣) أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ .
 (٤) جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ .

البحث :

إذا قلت : « لعبنا في فناء » كان ذلك صحيحاً ، وتكون حينئذ لم ترد
 أن تبين للسامع أن اللعب حصل في فناء مخصوص ، ولكنك إذا قلت

« لعبنا في فناء المدرسة » ، فقد نسبت هذا الفناء وأضفته إلى شيء خاص هو المدرسة .

وإذا قلت : « ابتعد عن قرين » فهنا أنك تطلب الابتعاد عن أى صاحب ، ولكنك حين تقول « ابتعد عن قرين السوء » تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء ، وكذلك يقال في « شاطئ النيل » و « قطار الصباح » ، فالأسماء فناء وقرين وشاطئ ونسبت وأضيفت إلى الأسماء التي بعدها ، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافاً ، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافاً إليه .

وإذا تأملت الأمثلة الباقية ، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين في كل مثال هما مضاف ومضاف إليه .

وبرجوعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها ، وأن المضاف في أمثلة القسم الثاني مثنى ، وفي أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم ، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفتا بعد الإضافة .

القواعد :

(٥٩) الْمُضَافُ اسْمٌ نُسِبَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّسْبَةِ أَوْ تَخَصَّصَ .

(٦٠) الْمُضَافُ يُحذفُ تَنْوِينُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ

مُنُونًا قَبْلَهَا . وَتُحَذَفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ
مُذَكَّرٍ سَالِمًا .

(٦١) الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ .

تمرينات

(١)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

- (١) سور الحديقة مرتفع . (٦) شاهدت هرمى مصر .
(٢) كتاب على مفيد . (٧) الحلم سيد الأخلاق .
(٣) أذنا الحصان صغيرتان . (٨) كثر بائعو الصحف .
(٤) نهضة الوطن برجال الأمة . (٩) فحص الطيب عن رثى المريض .
(٥) ركبت سيارة حسن . (١٠) شاهدت جمل المحمل .

(٢)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

جُمُوح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهندبون	مجتهدون	ناجحون	غارقون	خادمون

(٣)

كون من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :

الأسد	غصن	خياطون	تغريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب
العصفور	الفرس	إنسان	قمة	الشجرة
باب	ماء	الجبل	الملابس	غلاف

(٤)

- (١) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً .
- (٢) كون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافاً .
- (٣) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافاً .
- (٤) كون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً .
- (٥) كون ثلاث جمل فعلية تشتمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف .

(٥)

- (١) كون جملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً .
- (٢) كون جملة يكون خبر إن فيها مضافاً والمضاف إليه مثنى .

(٦)

تمرين فى الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بحمل تامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه :

- (١) لم يكثر الرمد فى مصر ؟
- (٢) ما الذى يقوى الرئتين ؟
- (٣) ما الواجب قبل الأكل وبعده ؟
- (٤) ما الذى يسبب العدوى وانتقال الأمراض ؟
- (٥) ما فائدة الألعاب الرياضية ؟
- (٦) ما فائدة الاستحمام ؟
- (٧) ما فائدة التنزه ؟

(٧)

تمرين فى الإعراب

١ - نموذج :

- يسير الناس على جانبي الشارع :
- يسير - فعل مضارع مرفوع بالضممة .
- الناس - فاعل مرفوع بالضممة .
- على - حرف جر مبنى على السكون .

- جانبى - مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه مثنى .
 الشارع - مضاف إليه مجرور بالكسرة .
 ب - أعرب الجمل الآتية :
- (١) نابا الفيل طويلتان .
 - (٢) بات الناجحون ناعمى البال .
 - (٣) إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة .

الأسماء الخمسة وإعرابها

الأمثلة :

- (١) جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ . (١) وَدَعَانَا أَبَا سَعِيدٍ .
 (٢) أَبوكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ . (٢) يُجَلُّ النَّاسُ أَبَاكَ .
 (٣) كَانَ أَبوكَ رَجُلًا حَازِمًا . (٣) نَعْلُ أَبَاكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ .
 (٤) لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُو مُحَمَّدٍ . (٤) إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيفٌ .
 (١) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .
 (٢) يَثِقُ النَّاسُ بِأَبِيكَ .
 (٣) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ .
 (٤) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ .

البحث :

كلمة « أب » في جميع الأمثلة المتقدمة اسم ، وهى مضافة فى كل مثال إلى كلمة أخرى غير الياء التى تدل على المتكلم ، وإذا تأملتها فى جميع تراكييب القسم الأول وجدتها مرفوعة . لأنها فى التركيب الأول فاعل ، وفى الثانى مبتدأ ، وفى الثالث اسم كان ، وفى الرابع خبر لعل . وإذا تأملتها فى القسم الثانى وجدتها منصوبة فى جميع تراكييبه ، لأنها

مفعول به في التركيبين الأولين . واسم لعل وإن في التركيبين الأخيرين .
وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكيب لأنها
مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال .

فما هي إذاً علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ إذا تأملنا الكلمة « أب »
في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة ، وجدنا الواو تلازمها في جميع
التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثاني حيث هي منصوبة ، وجدنا
الألف تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم
الثالث حيث هي مجرورة ، وجدنا الباء تلازمها أيضاً في جميع التراكيب ؛
وإذاً لا بد أن تكون الواو هي علامة رفعها ، والألف هي علامة نصبها ،
والياء هي علامة جرها .

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى ، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها
بالواو والألف والياء رفعاً ونصباً وجرّاً وهي : أخ . وحم . وفو . وذو ؛ بشرط
أن يكون كل منها مضافاً لغير ياء المتكلم ، فتقول هذا أخوك ، ورأيت أخاك ،
ورضيت عن أخيك ، وهكذا ، وتسمى هذه بالأسماء الخمسة .

القواعد :

(٦٢) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ : أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ وَفُوٌّ وَذُوٌّ .

(٦٣) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجَرُّ

بِالْيَاءِ ، وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا الْإِعْرَابَ أَنْ تَكُونَ

مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

إحداهما اسماً لإن وفي الأخرى اسماً لأصبح .
 (٤) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما
 مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة .

(٤)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) حضر أخو عليّ :

حضر - فعل ماضٍ مبني على الفتح .
 أخو - فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وهو
 مضاف .

عليّ - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(٢) أصبح محمد ذا يسار :

أصبح - فعل ماضٍ مبني على الفتح .
 محمد - اسم أصبح مرفوع بالضممة .
 ذا - خبر أصبح منصوب بالألف وهو مضاف .
 يسار - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) أبو فريد رجل فاضل (٢) ليت أخا صالح مقبل .

(٣) يحب الناس كل ذي مروءة .

علامات التأنيث في الأفعال

الأمثلة :

- (١) لَعِبَتْ فَاطِمَةُ . (١) تَلَعَبُ فَاطِمَةُ .
 (٢) لَبَسَتْ زَيْنَبُ الثَّوبَ . (٢) تَلْبَسُ زَيْنَبُ الثَّوبَ .
 (٣) دَاعَبَتْ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا . (٣) تُدَاعِبُ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا .
 (٤) أَكَلَتْ فَارَةُ زُبْدًا . (٤) تَأْكُلُ فَارَةُ زُبْدًا .
 (٥) أَرْضَعَتْ شاةٌ حَمَلًا . (٥) تُرْضِعُ شاةٌ حَمَلًا .
 (٦) سَاعَدَتْ فَتاةٌ أُمَّهَا . (٦) تُسَاعِدُ فَتاةٌ أُمَّهَا .

البحث :

انظر إلى الأمثلة السابقة ، تجد أنها جمل فعلية تتركب من فعل وفاعل ،
 ثم انظر إلى الفاعل في كل جملة ، وهو : فاطمة . زينب . زهرة . . . تر
 أنه يدل على مؤنث ، وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول ، والمضارعة
 في القسم الثاني ، تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة ، وفي أول كل فعل
 مضارع تاء متحركة .

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع ، إلا لأن الفاعل
 مؤنث ، وتسمى كل تاء منهما علامة التأنيث .

القواعد :

(٦٤) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

(٦٥) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ .

(٦٦) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ .

تمرينات

(١)

ضع فاعلا ومفعولا به لكل فعل من الأفعال الآتية :

طَبَخَتْ . قَذَفَ . رَتَّبَتْ . تَطْيَعُ . حَبَسَ .
تَغْسِلُ . يَشْتَرِي . نَظَّمَتْ . رَبطَ . تَخِيطُ .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل يناسبه :

اللص . النملة . البعوضة . الحمار . البقرة .
الذئب . الأم . القطار . التلميذة . الجندي .

(٣)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المذكر مؤنثاً في كل جملة :

- (١) شكر الولد أمه . (٤) شعر الفقير بالبرد .
 (٢) يحمل البائع البرتقال . (٥) أدرك المسافر القطار .
 (٣) يربى الفلاح الدجاج . (٦) يحب المعلم المجتهد .

(٤)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة :

- (١) خافت القطعة الكلب . (٤) أحسنت القارئة القراءة .
 (٢) تأكل الحمامة البرسيم . (٥) تعبت المرأة من المشى .
 (٣) تشكو المريضة الألم . (٦) تعاقب الناظرة البنت المهملة .

(٥)

- (١) هات أربع جمل فعلها ماض ، والفاعل مؤنث ، والمفعول به مذكر .
 (٢) » » » » » » مذكر ، » » مؤنث .
 (٣) » » » » » » مضارع ، مؤنث ، » » مذكر .
 (٤) » » » » » » مضارع منى بلن ، والفاعل مؤنث .

(٦)

تمرين في الإنشاء

صف كل ما تعمله المرأة إذا أرادت صنعَ الخبز ، من أول شراء القمح إلى أن يصير خبزاً مستعملاً جملاً فعلية ماضوية ومضارعية .

علامات التانيث في الأسماء

الأمثلة :

- (١) تُحَسِّنُ خَدِيجَةُ الطَّهَى . (٧) أَحَبَّتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى .
 (٢) نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ . (٨) ضَلَّتِ الْعَمِيَاءُ الطَّرِيقَ .
 (٣) تَرْقُصُ الدُّبَّةُ . (٩) تُطِيعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا .
 (٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ . (١٠) تَعْتَنِي زَيْنَبُ بِمَلَابِسِهَا .
 (٥) حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً . (١١) رَكِبَتْ سَعَادُ عَجَلَةً .
 (٦) تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكْهَةً . (١٢) فَهَمَّتْ إِحْسَانُ دَرْسَهَا .

البحث :

إذا تأملنا كل فاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث ، وقد عرفنا في الدرس السابق للفعل المؤنث علامة ، فهل توجد علامة للاسم المؤنث ؟ انظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن الفاعل المؤنث مخنوم بباء متحركة ، هذه الباء هي علامة من علامات تانيث الأسماء .

وانظر الأمثلة الخامس والسادس والسابع ، تجد أن الفاعل مخنوم بألف قصيرة تسمى ألف التانيث المقصورة ، وهذه الألف علامة أخرى تدل

على أن الاسم الذى اتصلت به مؤنث .
وتأمل المثالين الثامن والتاسع ، تر الفاعل فيهما مختوماً بألف بعدها همزة وهذه الألف تسمى ألف التانيث الممدودة ، وهى من علامات التانيث أيضاً .
ولكنك إذا تأملت الفاعل فى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، رأيت خالياً من أية علامة من علامات التانيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

القواعد :

- (٦٧) عَلامَاتُ تَأْنِيثِ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ ، وَهِيَ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ .
- (٦٨) قَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ الْمُمَوَّنْتُ خَالِياً مِنْ عَلامَةِ التَّأْنِيثِ .

تمرينات

(١)

عين فى الأسماء الآتية المذكر والمؤنث مع بيان علامة التانيث ؛ ثم ضع كل اسم فى جملة مفيدة :

أمينة . غلام . خضراء . غضبي . جميل
سمراء . مريم . سكيينة . كرسى . سعدى

(٢)

تَمِّمِ الجمل الآتية بوضع مبتدأ مؤنث في المكان الخالي مع الإتيان بأنواع المؤنث الأربعة :

- (١) مريضة . (٣) مجتهدة .
(٢) نظيفة . (٤) ذكية .

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بنجر مناسب :

النَّمر . النحلة . الحجرة . المنزل . المعلمة .
الحمامة . البستان . الزرافة . القلم . المدينة .

(٤)

انعت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختوم بألف التانيث الممدودة :

(١) الوردة . . . ناضرة . (٣) الحلة . . . جميلة .
(٢) الأعلام . . . خافقة . (٤) البنت . . . محبوبة .

(٥)

ضع في الأماكن الخالية نعتاً مؤنثاً ، مختومة بألف التانيث المقصورة :

(١) اتبعت الطريقة . . . (٢) نال المجتهد في الامتحان النهاية . .

- (٣) بلغ الاختراع الغاية . . . (٤) أحب المعلم تلاميذ السنة . . .
 (٥) دخل الطالب المدرسة . . . (٦) لا تقنع بالمنزلة . . .

(٦)

- (١) كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مؤنثاً مختوماً بالتاء .
 (٢) » » » الفاعل » » » بعلامة غير التاء .

النكرة والمعرفة

الأمثلة :

- (١) فِي الدَّرَجِ كِتَابٌ . (٤) رَكِبَ صَدِيقِي جَوَادًا .
 (٢) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا . (٥) عَاقَبَ الْمُدْرَسُ تَلْمِيزًا .
 (٣) سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِي . (٦) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً .

البحث :

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة ، رأينا أن بعضها مثل : كتاب . ومنزل . ورجل . وجواد . وتلميذ . وورقة ، لا يدل على شيء معين معروف لنا ؛ فكل كلمة كتاب مثلا نفهم منها أى كتاب لا كتاباً خاصاً ، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة .

وبعض الأسماء في الجمل السابقة ، مثل الدرج . وشارعنا . والدي . وصديقي . والمدرس . ومحمد ، يدل على شيء معين نعرفه كلما ذكر أمامنا ولا يختلط في ذهننا بغيره ، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة .

القواعد :

(٦٩) النَّكِرَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مُعَيَّنٍ .

(٧٠) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

تمارين

(١)

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية :

- (١) رَكِبَ خَادِمُ الْحِصَانِ . (٤) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ .
 (٢) سَمِعَ التَّلْمِيزُ دَرْسًا مُفِيدًا . (٥) فَرَّ كَلْبٌ مِنَ الْحَارِسِ .
 (٣) نَمَتِ شَجَرَةٌ فِي الْحَقْلِ . (٦) قَبَضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ .

(٢)

- (١) كَوْنِ أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَةِ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةٌ .
 (٢) » » » » » » » نَكْرَةٌ .
 (٣) » » » فَعْلِيَّةِ الْفَاعِلِ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَكْرَةٌ .
 (٤) » » » » » » » نَكْرَةٌ وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَعْرِفَةٌ .

العَلَم

الأمثلة :

- (١) عَلَى فِي الْحَدِيقَةِ .
- (٢) جَرَتْ عَائِشَةُ .
- (٣) تَجْرَى السُّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا .
- (٤) تَشْتَهَرُ أُسْوَانُ بِجَوْدَةِ الْهَوَاءِ .
- (٥) لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ .
- (٦) سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمْيَاطَ .

البحث :

ننظر في الأمثلة السابقة فنرى أن الأسماء : عَلَى . وعائشة . ومصر . وأوربا ، وأسوان . ولندن . ودمياط ، يدل كل منها على شخص أو مكان معين معروف لنا ، فهذه الأسماء إذاً معارف .

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذي سمي كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له ، فعندما سمك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصاً بك : إذا نطق به أى إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيرك ، وإذا كان لك قطٌ وسميته اسماً فإن هذا الاسم يدل عليه ويعينه ، وهذا النوع من المعارف يسمى علماً .

القاعدة :

(٧١) الْعَلِمُ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ حَيَّوَانٌ
أَوْ أَيْ شَيْءٌ آخَرَ .

تمرينات

(١)

عين الأعلام في الجمل الآتية :
ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر وشاهدا مقبرة توتعنخ آمون التي
عثر عليها اللورد كارنفون بمساعدة صديقه كازتر .

(٢)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة :

(١) ذهبت إلى . . . وشاهدت البحر الأبيض .

(٢) سافر الحجاج إلى . . .

(٣) أول الخلفاء الراشدين . . .

(٤) فتح مصر . . . في خلافة . . .

(٥) بنى . . . القناطر الخيرية .

(٦) تم حفرُ ترعة السويس في عهد . . .

(٣)

(١) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان .

(٢) » » » » علم مؤنث »

(٣) » » » » المفعول به فيها علم لمكان .

(٤) » » » » اسمية المبتدأ فيها علم لنهر .

(٤)

أدخل كلا من كان وأصبح وإن على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً .

(٥)

تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشتمل كل إجابة على علم مرفوع :

(١) ما الذى يروى أرض مصر ؟

(٢) من الذى بنى الهرم الأكبر ؟

(٣) ما أكبر الثغور المصرية ؟

(٤) من الذى اختط مدينة القاهرة ؟

(٥) من أول خلفاء بنى أمية ؟

المعرّف بالألف واللام

الأمثلة :

- (١) الْكِتَابُ فِي الْخِزَانَةِ . (٤) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ .
 (٢) انْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ . (٥) وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ .
 (٣) فَازَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي السَّبَاقِ .

البحث :

الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يراد بهما أى كتاب أو أية خزانة وإنما يقصد بهما كتاب خاص وخزانة خاصة معلومة للسامع ، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

القاعدة :

(٧٢) إِذَا دَخَلَتِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً .

تمرينات

(١)

اجعل الأسماء الآتية معارف ، ثم ضعها في جمل مفيدة :
جمل . ثعلب . باب . ولد . مائدة . حصان

(٢)

اجعل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات :
(١) نظف الشارع . (٥) أسرع الحوذى .
(٢) انكسرت المسطرة . (٦) وقفت السيارة .
(٣) اشترى الولد المبرة . (٧) فتح الخادم النافذة .
(٤) كبا الجواد . (٨) أطعم الحارس الأسد .

(٣)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالألف واللام تناسب كل جملة :

(١) يصنع . . . الأبواب . (٤) . . . يسقط في فصل . . .
(٢) نأخذ اللبن من . . . (٥) . . . تنضج الطعام .
(٣) يهذب . . . التلاميذ . (٦) يستخرج السكر من . . .

(٤)

(١) كون أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالألف واللام .

(٢) » » » فعلية » المفعول به » » »

(٣) » » » » تشتمل على اسم مجرور معرف بآل .

(٥)

تمرين في الإنشاء

اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول السنة بعبارة صحيحة بحيث
تشتمل كل عبارة على أربعة أسماء معرفة بآل .

الضمير

الأمثلة :

- (١) أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ . (٤) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ .
 (٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ . (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ
 (٣) أَنْتِ تُحِبُّ الْوَطَنَ . (٦) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّعِبِ .

البحث :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : أنا ونحن وأنت وإياك وهو ، تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف .
 وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم هو : أنا ، ونحن ، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب ، وهو : أنت وأنت ، وإياك ، ومنها ما يدل على الغائب أى غير المتكلم والمخاطب مثل : هو ، وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً .

القاعدة :

(٧٣) الضَّمِيرُ اسْمٌ ، مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، أَوْ الْمُخَاطَبِ ، أَوْ الْغَائِبِ .

تمرينات

(١)

استخرج الضمائر التي تعرفها في الجمل الآتية :

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع .
 (٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء .
 (٣) الزراعة والصناع هم أساس الثروة .
 (٤) أنتم رجال الغد .

(٢)

ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أقوم من النوم مبكراً . (٤) تشكر من يساعدك .
 (٢) تمشط شعرها كل يوم . (٥) تتبعين قواعد الصحة .
 (٣) يساعدون الفقراء . (٦) نكرم الضيف .

(٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية :

- (١) على يصيد السمك . (٣) الزيّنات شاهدن الأهرام .
 (٢) الحسنان زارا حديقة الحيوان . (٤) المحمدون يستحمون في النهر

(١) الضمير المنفصل

الأمثلة :

- | | |
|---------------------------|---|
| (١) أَنَا سَامِعٌ . | (٥) هُوَ طَاهِرُ الْقَلْبِ . |
| (٢) نَحْنُ مُطِيعُونَ . | (٦) هِيَ مَهَذَّبَةٌ . |
| (٣) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ . | (٧) إِيَّايَ مَدَحَ الْمُدَرِّسُ . |
| (٤) أَنْتِ نَظِيفَةٌ . | (٨) ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيداً إِيَّاكَ . |

البحث :

نستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة السابقة ، غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى .
انظر الضمائر التي في الأمثلة ، تجد أنك تستطيع أن تنطق بها وحدها ،
وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة .

ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة ، رأيت بعضها وهو : أنا ونحن وأنت وأنت وهو وهي ، واقعاً مبتدأ . لا شك أن المبتدأ مرفوع ، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع . ورأيت بعضها وهو : إِيَّايَ وإِيَّاكَ ، مفعولاً به ، فهو في محل نصب لأنه مبنى .

وإذا تتبعنا كل مثال في اللغة العربية ، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة ، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة .

القواعد :

(٧٤) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٥) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ :

أنا - للمتكلم .	هو - للغائب .
نحن - للمتكلمين .	هي - للغائبة .
أنت - للمخاطب .	هما - للغائبين أو الغائبتين
أنت - للمخاطبة .	هم - للغائبين .
أنتما - للمخاطبتين أو المخاطبتين	هن - للغائبات .
أتم - للمخاطبين .	
أتن - للمخاطبات .	

(٧٦) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالنَّصْبِ هِيَ :

إياي - للمتكلم .	إياه - للغائب .
إيانا - للمتكلمين .	إياها - للغائبة .

- إِيَّاكَ - للمخاطب .
 إِيَّاكَ - للمخاطبة .
 إِيَّاكُمَا - للمخاطبين أو المخاطبتين .
 إِيَّاكُمْ - للمخاطبين .
 إِيَّاكَن - للمخاطبات .
- إِيَّاهُمَا - للغائبين . أو الغائبتين .
 إِيَّاهُمْ - للغائبين .
 إِيَّاهُنَّ - للغائبات .

تمرينات

(١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة :

مطبعة . مهذبان . نظيف . كرماء . شيطان . محسنات

(٢)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي :

« أنا مجتهد »

(٣)

- ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية :
- (١) يا سائلُ . . . أعطى المحسن . (٣) يا فاطمة . . . دعت المعلمة .
 (٢) البنت المهذبة . . . مدح الناس . (٤) يا صالحون . . . أثاب الله .

(٤)

كون جملاً اسمية بحيث يكون المبتدأ فى كل واحدة منها ضميراً منفصلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرفع المنفصلة .

(٥)

- (١) كون سبع جمل فعلية على مثال (إياى مدح الأستاذ) ، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب .
 (٢) كون خمس جمل فعلية على مثال (ما كافأ الناظر إلا إياى) ، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للغية .

(٦)

تمرين فى الإعراب

١ - نموذج :

إياه عالـج الطيب :

إياه - مفعول به مقدم مبنى على الضم فى محل نصب .

عالـج - فعل ماضى مبنى على الفتح .

الطيب - فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) أنتم نجباء .
 (٢) نحن راضون .
 (٣) إياك يحترم الناس .
 (٤) هن صديقات .

(٢) الضمير المتصل

الأمثلة :

- (١) سافرتُ إلى الإسكندرية . (٧) نفَعَنِي نصْحُ أَخِي .
 (٢) ذَهَبْنَا إلى المَلْعَبِ . (٨) أَعْطَاكَ مُعَلِّمُكَ كِتَابًا .
 (٣) انْتَصَرَ الْحَقُّ . (٩) حَسَنُ يَحِبُّهُ أَبُوهُ .
 (٤) اَخْلَصُوا في الْعَمَلِ . (١٠) أَفَادَنَا أَجْنِهَادُنَا .
 (٥) اَعْمَلِي الْوَاجِبَ . (١١) أَخَذَ عَلَيَّ مِنِّي رِسَالَةً إِلَيْكَ
 (٦) أَلْسَيِّدَاتُ يَهْدُبْنَ الْأَوْلَادَ . (١٢) لَنَا مَنْزَلٌ بِهِ حَدِيقَةٌ .

البحث :

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب ، أو غائب ، كالتاء في « سافرت » ، والألف في « انتصرا » ، والنون في « يهدبن » .

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين ، كالياء في « نفَعَنِي » و « أَخِي » والكاف في « أَعْطَاكَ » و « مُعَلِّمُكَ » وهلم جرا . وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة ، فهل تجد فرقاً بينها وبين الضمائر المنفصلة التي عرفتْها ؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً ، لأن الضمائر هنا

متصلة بالكلمات التي بجانبها ، ولا ينطقُ بها إلا مع الكلمات المتصلة بها ، لذلك تسمى ضمائر متصلة .

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول ، رأيت أن الضمير المتصل بالفعل في كل مثال واقع فاعلاً للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وإذا تتبعنا هذه الأمثلة وأشباهها ، رأيت أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي لا تكون إلا في محل رفع هي : التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة وياء المخاطبة .

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت أن الضمائر فيها هي : ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب و « نا » ، وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بفعل ، ومرة باسم ، ومرة بحرف جر ، وأن المتصل بالفعل واقع مفعولاً به كالياء في « نفعلني » والكاف في « أعطاك » والهاء في « يحبه » ، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب ، أما المتصل بالاسم كالياء في « أخى » والكاف في « معلمك » والهاء في « أبوه » فإنه مضاف إليه فهو لذلك في محل جر ، وكذلك الضمير المتصل بحرف الجر يكون في محل جر كالياء في « منى » والكاف في « إليك » .

القواعد :

(٧٧) الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٨) الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ :

الْتَّاءُ وَالْفُ الْإِثْنَيْنِ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَنُونُ النُّسُورَةِ وَيَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ .

(٧٩) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَإِذَا
اتَّصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ أَوْ حُرُوفِ الْجَرِّ كَانَتْ فِي
مَحَلِّ جَرٍّ .

(٨٠) الضَّمِيرُ « نَا » يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

تمرينات

(١)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية وبين محل كل ضمير
من الإعراب :

زرت حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي ، فرأينا فيها كثيراً من الناس
قد اجتمعوا أمام الأسد ، وهو جائش كأنه الملك المتوج ، ينظر إليهم بعينه
نظر من يعرف قدر نفسه .

(٢)

خاطب بالعبارة الآتية المؤنثة والمثنى وجمع الذكور وجمع الإناث وهى :
هل أحضرت كتبك ؟

(٣)

حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل ماضوية ، واذكر نوع الضمير
الذى تشتمل عليه كل جملة وبين موقعه من الإعراب :

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (١) أنا أكرم الضيف . | (٥) أنتما تغيثان الملهوف . |
| (٢) نحن نلعب بالكرة . | (٦) أنتم تحبون المدرسة . |
| (٣) أنت تنظفين الحجرة . | (٧) هن يسافرن إلى بنها . |
| (٤) أنت تحسن السباحة . | (٨) هم يعطفون على اليتيم . |

(٤)

اجعل كل ضمير من ضمائر الرفع المتصلة فاعلا فى جملة مفيدة .

(٥)

(١) كون جملتين بكتليهما فعل متصل بياء المتكلم وبين موقعها من الإعراب .

(٢) » » » » بكاف المخاطب » » » »

(٣) » » » » بهاء الغائب » » » »

(٤) » » » » بهاء الغائبة » » » »

(٦)

(١) كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على « نا » بحيث يكون في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر .

(٢) كَوْن جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين .

(٣) كَوْن ثلاث جمل تكون في أولها هاء الغائب متصلة بلعل وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بإن وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب .

(٧)

(١) كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية :
أكرمْتُكَ . علمونا . هذبْنِي .

(٢) بين الضمائر في العبارة الآتية ومحالتها من الإعراب :
سألنالكِ فأجبينا .

(٨)

تمرين في الإنشاء

(١) تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، وصف ما عملته من حين عزمت على السفر إلى أن وصلت إلى غايتك ، معبراً بأفعال ماضية متصلة ببناء المتكلم .

- (٢) عَبَّرَ عما يلاقه حصانا عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق وما يعملانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين) .
- (٣) انصح صديقاً بالعفو عن المسيء وعدم مجازاة السفيه مع استعمال كاف المخاطب وهاء الغائب .

(٩)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

لَبَسْتُ مِعْطَفِي :

لَبَسْتُ - لبس فعل ماض مبني على السكون ، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع .

مِعْطَفِي - معطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء ، والياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ربوا أولادكم على الفضيلة .

(٢) جلسنا لنستريح .

(٣) أمرنا المعلم بالجلوس .

(٣) الضمير المستتر

الأمثلة :

(١) الْجَمَلُ بَرَكَ . (٥) الْكَلْبُ يَنْبَحُ .

(٢) الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ . (٦) الْبَنْتُ تُحَسِّنُ الطَّبْخَ .

(٣) أُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ . (٧) عَظُمَ الْكَبِيرَ .

(٤) إِنَّا نَحِبُّ نَجَاحَكَ . (٨) نَظَّفُ حِذَاءَكَ .

البحث :

إذا سألك سائل قائلاً أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : برك ، غردت ، ينبح ، تحسن ، أريد ، تجتهد ، نحب ، عظم ، نظف ، فكيف نجيبه ؟

إذا تأملت قليلاً استطعت الإجابة ، لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمى ضميراً مستتراً ؛ فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما برك . وغردت ، رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الجملة في الفعل الأول ، وتقديره هي يعود على الحمامة في الفعل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماض .

وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة ، رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في المبدوء بالياء مثل ينبح تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التانيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، في المبدوء بالنون تقديره نحن وفي المبدوء بتاء المخاطب تقديره أنت .

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل : عظم ، ونظف ، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائماً .

القواعد :

- (٨١) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ هُوَ ضَمِيرٌ اتَّصَلَ بِالفِعْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَظْهَرَ فِي اللَّفْظِ .
- (٨٢) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُوَ أَوْ هِيَ .
- (٨٣) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ .
- (٨٤) الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ « أَنْتَ » دَائِماً .

تمرينات

(١)

أنت تكرمنى .

ما عدد الضمائر التى فى هذه الجملة ؟ وما أنواعها ؟ وما محالها من الإعراب ؟

(٢)

قدّر الضمائر المستترة فى الجمل لآتية :

- (١) الشرطى يقبض على اللص . (٥) زينب تمجيد التطريز .
 (٢) الساعة دقت ثلاثاً . (٦) أحب النيل .
 (٣) أنجز الوعد . (٧) لا تشرب وأنت تعب .
 (٤) نحن نرفع شأن مدرستنا . (٨) القطار قدم فى موعده

(٣)

حوّل الأفعال الماضية فى الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعيّن الفاعل فى كل جملة بعد التحويل :

- (١) سمعت النداء . (٤) العصفور طار من القفص
 (٢) ذهبنا إلى المنزل . (٥) الدجاجة باضت .
 (٣) رتب درجك . (٦) ودعنا المسافر .

(٤)

كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء جميع الضمائر المستترة .

(٥)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

أحفظُ الجميل :

أحفظ - فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

الجميل - مفعول به منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) تَعَوَّدُ الصَّدَق .

(٢) نَغِيثُ المَلْهَوف .

(٣) أَبْجَلُّ المدرسين .

الاسم الموصول

الأمثلة :

- (١) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي .
- (٢) سَافَرَتِ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَنَا .
- (٣) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ .
- (٤) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا .
- (٥) أُحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي .
- (٦) رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ .
- (٧) أَحْسِنْ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .
- (٨) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ .

البحث :

يكفي أن نستوفي البحث في مثال واحد لنفهم منه بقية الأمثلة ، خذ المثال الأول « غلبتُ الذي غلبني » تجد أن كلمة « الذي » اسم إذا أخذ واحد لا يظهر منه المقصود به ، ولكنَّ الجملة التي بعده وهي « غلبني » تعينه

وتعرّفه للسامع ، فكلمة « الذى » معرفة ، بشرط أن توصل بجملة تالية لها
توضح المراد منها ؛ ولذلك تسمى كلمة « الذى » اسماً موصولاً ، وتسمى الجملة
الموضحة لمعناه صلة .

وإذا تأملت الصلة فى مثالنا ، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود
على الاسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير عائداً .
وإذا بحثت فى الكلمات التى فى الأمثلة الباقية ، وهى : التى ، واللذان ،
واللتان ، والذين ، واللاتى ، ومن ، وما ، وصَلَتْ إلى أنها معارف ، وأنه لا يتم
تعريفها إلا بالجملة المتصلة بها ، فهى لذلك أسماء موصولة .
وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى ، أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة
بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنثة ، وللمثنى بنوعيه ، وللجمع بنوعيه ،
ورأيت أن الموصولين : « مَنْ » و « ما » صالحان لكل حال من الأحوال
السابقة ، غير أن « من » تدل على العقلاء ، و « ما » تدل على غير العقلاء .

القواعد :

(٨٤) الْأَسْمُ الْمَوْصُولُ : اِسْمٌ مَعْرِفَةٌ يَتَعَيَّنُ الْمَقْصُودُ مِنْهُ
بِجُمْلَةٍ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً .

(٨٥) يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُولِ
يُسَمَّى عَائِداً .

(٨٦) الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ هِيَ :

الَّذِي - لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ . الَّذِينَ - لِجَمَاعَةِ الذَّكُورِ .
الَّتِي - لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوَنَّثَةِ . اللَّاتِي - لِجَمَاعَةِ الْأُنَاثِ .
الَّذَانِ - لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ . مَنْ - لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا .
اللَّتَانِ - لِلْمُثَنَّى الْمُوَنَّثِ . مَا - لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا .

تمرينات

(١)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول وصلته والعائد الذي اشتملت عليه كل صلة .

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ، فالصناع الذين يُتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن ، والتلاميذ الذين يجِدُّون في دروسهم يبنون مجد أمتهم .

(٢)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية :

- (١) قرأت الكتاب الذي . . . (٤) كسر القط الزوجاتين اللتين . . .
(٢) حملت الحقيبة التي . . . (٥) هل زجرت الكلبين اللذين . . .
(٣) هذا هو البيت الذي . . . (٦) قبض الشرطي على الذين . . .

- (٧) صاحبٌ مَنْ . . . (٩) هل سمعتَ صراخَ اللاقي . . .
 (٨) يحترم التلميذ من . . . (١٠) حكى على ما . . .

(٣)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة :

السريـر	المِبراة	الخادـمات	العلبة	الدّواتان
المنزل	الجنود	الحارسان	الغاسلات	التلاميذ

(٤)

كوّن جملاً فعلية تشتمل كل واحدة منها على اسم موصول وانتخب له صلة تناسبه من الجمل الآتية :

- (١) ينبجُ طول الليل. (٣) تستد كر دروسها. (٥) قدما من السفر.
 (٢) يجمعن الصدقات. (٤) ركبنا الزورق. (٦) أبوهم مريض .

(٥)

- (١) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل في كل منها اسماً موصولاً
 (٢) »
 (٣) »
 (٤) »

(٦)

تمرين في الإنشاء

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهي : « أنتَ الذي يحسنُ التعبيرَ » .

(٧)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

جاء اللذان غابا :

جاء - فعل ماض مبني على الفتح .

الldان - فاعل مبني على الألف في محل رفع .

غابا - غاب فعل ماض ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون .

في محل رفع ، والجملة صلة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ودعت اللتين زارتا منزلنا . (٣) إنَّ التي تتصدق محبوبه .

(٢) الذي يعلمنا مخلصٌ . (٤) رأيتُ الذين فازوا .

اسم الإشارة

الأمثلة :

- (١) ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ . (٧) تَانِ وَرَدَتَانِ مُفْتَحَتَانِ .
 (٢) هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ . (٨) إِنَّ هَاتَيْنِ بَيْتَانِ مُطِيعَتَانِ .
 (٣) ذِهِ أَمْرَةٌ تُعْنِي بِأَوْلَادِهَا (٩) أَوْلَاءُ تُجَارٌ صَادِقُونَ .
 (٤) هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ . (١٠) هَؤُلَاءِ صُنَاعٌ مَاهِرُونَ .
 (٥) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ (١١) أَوْلَاءُ بَنَاتٌ نَظِيفَاتٌ .
 (٦) إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ . (١٢) هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ لَطِيفَاتٌ .

البحث :

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها ، فإذا قلت : « ذَا رَجُلٌ شَرِيفٌ » فإن كلمة ذَا تدل على وجود رجل تشير إليه ، ثم تخبر عنه بأنه شريف ، وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة معارف ، لأن المقصود بها معين معروف ، لا يشترك معه غيره ، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها .

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلى أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد ، والمثنى ، والجمع ، فكلما ذا بعدها دائماً مفرد مذكر ؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر ، وكلما ذه بعدها دائماً مفردة مؤنثة ؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنثة . وبهذه الطريقة تعرف أن ذين للمثنى المذكر ، وتين للمثنى المؤنث ، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء المذكر أو المؤنث .

وعند الرجوع إلى الأمثلة ، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف «ها» في أولها ، ومرة مسابقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم .

القواعد :

(٨٧) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ .

(٨٨) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ :

ذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ .

ذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوَنَّثَةِ .

ذَانِ : لِلْمُثْنِيِّ الْمَذَكَّرِ .

تَانِ : لِلْمُثْنِيِّ الْمُوَنَّثِ .

أَوْلَاءَ : لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إِنَاثٍ .

(٨٩) اسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذْكُورِ أَوْ الْمُؤَنَّثِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ
الْمُثْنَى فَيَكُونُ بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَبِالْيَاءِ فِي
حَالَتَيِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

تمرينات

(١)

- (١) أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال
(٢) « على مائدة الطعام » « » « » « » « »
(٣) « في غرفة النوم » « » « » « » « »
(٤) « في الشارع » « » « » « » « »

(٢)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية مع التعبير بجمل تامة :
الحصان . الهرمان . التلاميذ . المسطرة . الحمامة .
السيدات . القمر . القلمان . اللاعبون . الكراسيات .

(٣)

اجعل اسم الإشارة في الجملة الآتية للمفردة ، ثم المثنى والجمع بنوعيهما
وهي : هذا التلميذ نجح في امتحانه .

(٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم
إشارة :

نافع . مجتهدات . شامخات . مطيعة . كرماء
كريمة . طويلان . مسافرات . مسرورون . واسعتان

(٥)

ضع اسم إشارة ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (١) يسبح في الماء . | (٧) نالت الجائزة . |
| (٢) أنقذ الغريق . | (٨) ركب السيارة . |
| (٣) ينصرون الفضيلة . | (٩) يحرسان الحقل . |
| (٤) راكبو الطائرة . | (١٠) أتقنا الطبخ . |
| (٥) ثوبها نظيف . | (١١) يبحثون عن عمل نافع . |
| (٦) تجمعان الأزهار . | (١٢) رفعن قدر وطنهن . |

(٦)

كوّن ست جمل فعلية يكون المفعول به في كل واحدة منها اسم إشارة مع
اختلاف نوع المشار إليه في كل جملة .

(٧)

- (١) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر .
 (٢) » » » » » » » » للمفردة المؤنثة .
 (٣) » » » » » » » » للمثنى المذكر .
 (٤) » » » اسم أصبح فيها اسم إشارة للمثنى المؤنث .
 (٥) » » » اسم لعل فيها اسم إشارة لجماعة الذكور .
 (٦) » » » فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبق بحرف جر

(٨)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

هذا كتاب :

هذا - مبتدأ مبني على السكون في محل الرفع .

كتاب - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) خذ هذه . (٣) هؤلاء مجتهدون .

(٢) انظر إلى هاتين . (٤) هذان قلمان .

نائب الفاعل

الأمثلة :

- (١) فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ . (١) فَتَحَ الْبَابَ .
 (٢) أَكَلَ الْفَأْرُ الْجُبْنَ . (٢) أَكَلَ الْجُبْنَ .
 (٣) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ . (٣) كُسِرَ الْإِنَاءُ .
 (٤) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ . (٤) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ .

* * *

- (٥) تَجَمَّعُ النَّمْلَةُ الْغِذَاءَ . (٥) يُجْمَعُ الْغِذَاءُ .
 (٦) يَرْكَبُ عَلَى الْحِصَانِ . (٦) يُرَكَبُ الْحِصَانُ .
 (٧) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ . (٧) تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ .
 (٨) تَهْدِبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ . (٨) تُهْدَبُ الْبِنْتُ .

البحث :

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول ، تجد أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به ، ثم وزن كل مثال منها بالمثال الذي

أمامه في القسم الثاني ، نجد أن المعنى متحد في كل مثالين متقابلين ، وتشاهد في أمثلة القسم الثاني أن الفعل الماضي حدث تغيير في شكله ، فالحرف الأول منه صار مضموماً ، والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً ، وأن الفاعل حُذِفَ ، وناب عنه المفعول به ، فأصبح مرفوعاً بعد أن كان منصوباً . وإذا وازنت الأمثلة الأربعة الثانية في القسم الأول بما أمامها في القسم الثاني ، رأيت أن كل مضارع في القسم الثاني تغير شكله ، فصار أوله مضموماً والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً ، ورأيت أيضاً أن الفاعل حُذِفَ ، وناب عنه المفعول به ، فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً . هذا المفعول به الذي أصبح مرفوعاً في أمثلة القسم الثاني جميعها يسمى نائب الفاعل . وإذا تأملت الأمثلة : الرابع والسابع والثامن ، علمت بالبدهة أن نائب الفاعل إذا كان مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً أيضاً .

القواعد :

(٩٠) نَائِبُ الْفَاعِلِ : اِسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ
بَعْدَ حَذْفِهِ .

(٩١) إِذَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِياً ضُمَّ
أَوَّلُهُ وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ
مُضَارِعاً ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ،

وَالْفِعْلُ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا
لِلْمَجْهُولِ .

(٩٢) إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

تمرينات

(١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية :

تصنع القهوة من البن ، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء ، ثم يوضع على النار ، فإذا غلى الماء ، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن ، وقلّب البن بملقعة ليتمزج بالماء ، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه ، وتمزج القهوة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه .

(٢)

حوّل الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول مع بقاء

كل فعل في جملته :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (١) شرب الولدان اللبن . | (٧) يدّخر المقتصد المال . |
| (٢) قتل الصائند الذئب . | (٨) يجمع الأولاد القطن . |
| (٣) خمش القط أخاك . | (٩) يسقي الحوذي الحصانين . |
| (٤) فهمنا درسنا . | (١٠) نعبد الله . |
| (٥) مدحنا المعلم . | (١١) يحترمك . |
| (٦) نفغنى الصدق . | (١٢) يخفضني الكذب . |

(٣)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية بعد بنائه للمجهول :

يزرع . حبس . نظر . تنظف . ترحم
شكرت . نصر . يسمع . يعظم . تساعد

(٤)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل :

القاهرة . الغصن . الورد . المائدة . المجتهدون
الطعام . المدرسة . الشارع . التلاميذ . المذنب

(٥)

كوّن جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مرة مثنى ومرة جمع مذكر سالماً ،
وأخرى اسماً موصولاً ، ورابعةً ضميراً متصلاً .

(٦)

تمرين في الإنشاء

صف كلّ ما يعمل لكتابة رسالة ، من أول إعداد أدوات الكتابة إلى
أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه ، مستعملاً أفعالا مبنية للمجهول .

(٧)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

ذُبِحت الشاة :

ذُبِحت - ذبح فعل ماض مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث .

الشاة - نائب فاعل مرفوع بالضممة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) سُرِقَ المال . (٢) لم تُسبقْ سيارتنا .

أفعال الاستمداد الناسخة و « ما دام »

الأمثلة :

- (١) الْحَرُّ شَدِيدٌ . (١) مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيداً .
 (٢) الْمُهْدَبُ مَحْبُوبٌ . (٢) مَا زَالَ الْمُهْدَبُ مَحْبُوباً .
 (٣) الْمَرِيضُ نَائِمٌ . (٣) مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِماً .
 (٤) الْمَطَرُ هَاطِلٌ . (٤) مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلاً .
 (٥) النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ . (٥) مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً .
 (٦) الْقَضَاءُ عَادِلُونَ . (٦) مَا انْفَكَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ .
 (٧) التَّاجِرُ صَادِقٌ . (٧) مَا فُقِيَ التَّاجِرُ صَادِقاً .

* * *

- (٨) خُلِقَ كَرِيماً . (٨) تُحَرِّمُ مَا دَامَ خُلِقَ كَرِيماً .
 (٩) النَّورُ ضَيِّلٌ . (٩) لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ النَّورُ ضَيِّلاً .

البحث .

الأمثلة في القسم الأول كلها جمل اسمية تتألف من مبتدأ وخبر ، والأمثلة

فى القسم الثانى هى الجمل التى فى القسم الأول نفسها ، مع زيادة ما زال ، أو ما برح ، أو ما انفك ، أو ما قئ ، أو ما دام ، وإذا بحثت عما أحدثته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول ، رأيت أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ؛ فهى تشبه « كان » فى ذلك . وهى فى الحقيقة بقية أخوات كان التى سبقت لك دراستها .

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال ، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبقة بحرف يدل على النفي ، وأن الفعل الأخير وهو « ما دام » مسبق بحرف يدل على الوقت والزمان .

ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها ، وليس لها فعل أمر ولا يستعمل للفعل « ما دام » إلا الماضى .

ويسهل عليك جداً إدراك معانى هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة ، فإن من يقول : « ما زال الحر شديداً » يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة الحر ، ومثل ما زال فى إفادة هذا المعنى ، ما برح ، وما انفك ، وما قئ .

وإن من يقول : « تحترم ما دام خلقك كريماً » يريد أن يبين المدة التى تحترم فيها ؛ والفعل « ما دام » يفيد بيان المدة .

القواعد :

(٩٣) مثلُ « كَانَ » فى أَلْعَمَلِ مَا زَالَ ، وَمَا بَرَحَ وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا قَيَّ ، وَمَا دَامَ ، فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ

وَالْخَبَرِ فَتَرَفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى أَسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

(٩٤) مَا زَالَ ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا قَتَى ، تُفِيدُ
الِاسْتِمْرَارَ اتِّصَافِ أَسْمَهَا بِخَبَرِهَا ، وَ « مَا دَامَ » تَدُلُّ
عَلَى بَيَانِ مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا .

(٩٥) يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أَفْعَالُ الْإِسْتِمْرَارِ بِأَدَاةٍ نَوِيَّةٍ وَأَنْ تُسَبِّقَ
« دَامَ » بِمَا الدَّالَّةُ عَلَى الزَّمَانِ .

تمرينات

(١)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (١) لا يفتأ الكذاب غائباً . | (٦) ما زال الهواء شديداً . |
| (٢) ما قَتَى أخونا صابراً . | (٧) لا أكلمك ما دمت معانداً . |
| (٣) ألا تزال صابراً ؟ | (٨) لا تزال الشمس مشرقة . |
| (٤) كل ما دمت جائعاً . | (٩) ما برح الكتاب مفقوداً . |
| (٥) لا ينفك النسيم عليلًا . | (١٠) ما انفكت السماء غائمة . |

(٢)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع

استيفائها جميعها واشكل آخر الاسم والخبر :

- (١) مصراعا الباب مقفلان . (٤) الأمهات شفيقات .
 (٢) المحسن أبوك . (٥) الصدقة نافعة .
 (٣) العمال متعطلون . (٦) السوق مزدحمة .

(٣)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

- (١) ما دام البرد قارساً . (٤) ما دامت مجتهدة .
 (٢) ما دام أبى نائماً . (٥) ما دام الحصان جامحاً .
 (٣) ما دمت سفيهاً . (٦) ما دمت حياً .

(٤)

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر في المكان

الخالى :

- (١) انتهى الامتحان و . . . النتيجة مجهولة .
 (٢) زالت الحمى و . . . المريض ضعيفاً .
 (٣) تصدق على الفقراء . . . قادراً .
 (٤) لا تتعرض للبرد . . . مريضاً .
 (٥) صفر القطار و . . . أخى غائباً .
 (٦) أمسى الليل . . . القمر منيراً .

المفعول المطلق

الأمثلة :

- (١) لَعِبَ حَسَنٌ لَعِبًا .
 (٢) خَطَفَ الثَّغْلَبُ الدَّجَاجَةَ خَطْفًا .
 (٣) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا .

* * *

- (٤) يَثِبُ النَّمِرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ .
 (٥) مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ .
 (٦) جَرَى خَالِدٌ جَرِيًّا سَرِيعًا .

* * *

- (٧) أَكَلَ عَلَى أَكْلَتَيْنِ .
 (٨) تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ .
 (٩) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً .

البحث :

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولكن
 بها كلمات نريد أن نعرفها وهي : لعباً ، خطفاً ، شرباً ، وثوب الأسد ،

مر السحاب ، جرياً ، أكلتين ، دورة ، ضربة .

فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أسماء منصوبة ؛ وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهيناها بالفعل الذى فى جملتها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل . ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، وبحثنا فى معناها قليلاً رأينا أن الكلمات المنصوبة وهى لعباً ، وخطفأً ، وشرباً ، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن « لعب حسن لعباً » أقوى من « لعب حسن » ، لأننا فى الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسناً لعب حقيقة ، وأنه يجب ألا يشك فى ذلك ، فكلمة « لعباً » أكدت المعنى ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين .

وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأننا حينما نقول : « يشب النمر » ونسكت ، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر ، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : « وثوب الأسد » فهم السامع نوع هذا الوثوب ، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل ، كذلك يقال فى المثالين الآخرين .

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن « أكل على » تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك « أكلتين » عُرِفَ ذلك العدد ، وكذلك يقال فى المثالين الآخرين .

والآن نستطيع أن نقول إن كل اسم من هذه الأسماء التى تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده يسمى مفعولاً مطلقاً .

القاعدة :

(٩٦) الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ وَيَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِدِهِ ، أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ .

تمرينات

(١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق ، وعين ما كان منه مؤكداً لفعله ، وما كان مبيّناً لنوعه ، أو عدده :

تنور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً ؛ قهدم المنازل هدماً ، وتذك المباني دكاً ، وتقذف النيران قذفاً مستمراً ؛ فيخاف السكان خوفاً عظيماً ، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً ، وأطفال تصرخ صراخاً ، ولا ترى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين : مات أولادهم وضاعت أموالهم .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :

نوماً	هجوم الذئب	اجتهاداً	إشراقاً	اختفاء اللص
تعباً	نجاحاً باهراً	استغفاراً	قعوداً	سجدةتين
قياماً	حفظاً جيداً	ضربتين	غسلة	إكراماً

(٣)

ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) يفيض النهر . . . | (٦) سارت السيارة . . . |
| (٢) نَهَقَ الحمام . . . | (٧) ظهر الهلال . . . |
| (٣) تجرى الأرنب . . . | (٨) نظف حذاءك . . . |
| (٤) ينبع الكلب . . . | (٩) شفى المريض الدواء . . . |
| (٥) ابتعد عن الشر . . . | (١٠) تغلى القدر . . . |

(٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
- (٢) » » » » » » » » مبين لنوع فعله .
- (٣) » » » » » » » » لعدد فعله .

(٥)

- (١) كَوْنُ جملةً المفعول به فيها ضمير متصل ، والفاعل اسم موصول مع اشتمالها على مفعول مطلق .
- (٢) كَوْنُ جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم ، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتمالها على مفعول مطلق .
- (٣) كون جملة تشتمل على نائب فاعل ، ومفعول مطلق مبين للنوع .
- (٤) » » الفاعل فيها ضمير متصل ، وبها مفعول مطلق مؤكد لفعله .

(٥) كَوْنُ جملة تشتمل على فعل أمر مبني على الفتح ، وبها مفعول مطلق مبین للعدد .

(٦) كَوْنُ جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعل الشرط ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط .

(٧) كَوْنُ جملة الفاعل فيها مثنى مضاف مع اشتغالها على مفعول مطلق مبین للنوع .

(٦)

تمرین فی الإنشاء

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنشئها .

(٧)

تمرین فی الإعراب

١ - نموذج :

وقف الشرطى وقوف النشاط :

وقف - فعل ماض مبني على الفتح .

الشرطى - فاعل مرفوع بالضممة .

وقوف - مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف .

النشاط - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) سررتُ سروراً . (٣) لا تخافى خوف الجبناء .

(٢) اسعَ سعى المجدد . (٤) طرق عامل البريد الباب طرقاً .

المفعول لأجله

الأمثلة :

- (١) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ .
- (٢) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَجْرِمَ تَأْذِيًّا لَهُ .
- (٣) قُمَ أَحْتِرَامًا لِأَسْتَاذِكَ .
- (٤) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ .
- (٥) صَفَحْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا .
- (٦) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ .

البحث :

انظر إلى الكلمات : طلباً ، وتأديباً ، واحتراماً ، وأملاً ، وحلماً ، وإبقاء ، تجد أنها أسماء منصوبة ، وهذا شيء واضح ، غير أننا نريد أن نعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذى فى جملته .

لنفرض أن قائلًا قال « يسافر الطلبة إلى أوربا » ، فما الذى نفهمه من ذلك ؟ الذى نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا ، وهل نستفيد شيئاً جديداً إذا زاد القائل على الجملة « طلباً للعلم » ؟ نعم نفهم أن هذا السفر

إلى أوربا سببه طلب العلم ، وكذلك إذا قال قائل : « عاقب القاضي المجرم » فإننا لا نفهم إلا أن القاضي أوقع عقوبة على المجرم ، غير أنه إذا أضاف إلى ذلك « تأديباً له » فهمنا أن السبب والعلة في هذا العقاب هو أن يتأدب المجرم ، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة ، تبين علة الفعل وسبب حصوله ؛ ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله . وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل ، فإذا قال قائل : لماذا تصدّقت على الفقير ؟ صح أن تقول : أملاً في الثواب .

القاعدة :

(٩٧) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الْفِعْلِ
وَعِلَةَ حُصُولِهِ .

تمرينات

(١)

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية :

يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد
رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ، وشيّدوها
تمجيداً لملوكهم ، والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت
كل مصريّ يفخر إعجاباً بآبائه الأجداد .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة :

- حياء . احتيالا . خشية . حباً . إرضاء .
 مجاملة . طمعاً . استغاثة . حرصاً . مودة .
 أدباً . شرماً . استهانة . صفحاً . إجلالا .
 اجتلاباً . شكراً . كرمأ . غضبأ . فرحأ .

(٣)

ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أطعت والدى . . . (٦) لا يستدكر محمد دروسه . . .
 (٢) وقفت للمعلم . . . (٧) يرتب على كتبه . . .
 (٣) ابتعدت عن الأسد . . . (٨) حضرت في الساعة الثالثة . . .
 (٤) لا آكل الفواكه الفجة . . . (٩) كافأني أبي . . .
 (٥) عطفت على الصغير . . . (١٠) أعطيت الفقير خبزاً . . .

(٤)

- (١) كَوْنُ خمس جمل تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .
 (٢) كَوْنُ جملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتغالها على مفعول لأجله .
 (٣) كَوْنُ جملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتغالها على مفعول لأجله مضاف .
 (٤) كَوْنُ جملة المفعول به فيها اسم إشارة مع اشتغالها على مفعول لأجله .

(٥)

تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله :

- (١) لم تجد في استذكار دروسك ؟
- (٢) لماذا تنشأ ملاجئ اليتامى ؟
- (٣) لم يحرص الوالدان على تربية أولادهما ؟
- (٤) لم لا تقترب من الثعبان ؟

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

سجدت شكراً :

سجدت - سجد فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل

مبني على الضم في محل رفع .

شكراً - مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) لا تبخلوا خشية الفقر .
- (٢) اعملوا الخير حباً في الخير .
- (٣) اعف عن المخطئ تكرماً .

ظرف الزمان وظرف المكان

الأمثلة :

- (١) مَكَثْتُ بِالْأَسْكَندَرِيَّةِ شَهْرًا
- (٢) شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا .
- (٣) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحِظَةٍ .
- (٤) تَوَقَّدُ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا .
- (٥) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا .

* * *

- (٦) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرَّةِ .
- (٧) جَلَسَتِ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ .
- (٨) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ .
- (٩) يَثْبُ الْلُّصُّ فَوْقَ السُّورِ .
- (١٠) جَرَى عَلَى مِيلًا .

البحث :

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي :

شهراً ، صباحاً ، لحظة ، ليلاً ، صيفاً ، وإذا فحصنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة ، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها ، وكيفنا لهذا أن نبحث فى المثالين الأولين .

هيك قلت : « مكثت بالإسكندرية » فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها ؟ الجواب لا ، ولكنك إذا قلت : « شهراً » عرف السامع مدة مكثك بالإسكندرية ، وهيك قلت : « شرب المريض الدواء » فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذى شرب المريض فيه دواءه ، فإذا قلت : « صباحاً » عرف السامع ذلك ، وهكذا يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تعين الزمن الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان .

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى وتأمل الكلمات : أمام ، تحت ، خلف ، فوق ، ميلاً ، فنجد أنها أيضاً أسماء منصوبة ، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها على النحو الذى سبق فى ظروف الزمان ، فنرى أنه إذا قال قائل : « وقفت » لم يفهم السامع إلا أنه وقف ، ولكنه لا يعرف المكان الذى وقف فيه ، فإذا قال : « أمام المرأة » بين للسامع مكان الوقوف ، وإذا قال إنسان : « جلست الهرة » لم يعرف السامع أين جلست ، ولكنه إذا قال : « تحت المائدة » عرف مكان جلوسها ، وكذلك يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تبين المكان الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف المكان ، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه .

القواعد :

(٩٨) ظَرَفُ الزَّمَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبَيِّنُ الزَّمْنَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ اَلْفِعْلُ .

(٩٩) ظَرَفُ الْمَكَانِ : اِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ اَلْفِعْلُ .

تمرينات

(١)

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية :

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام ، فسارت بنا السيارة ساعة ، ولما وصلنا إليها ظهراً . وقفنا أمامها ، ومشينا حولها ، وصعدنا فوقها ، فشاهدنا النيل يجري تحتها ، ثم جلسنا مدةً طويلة ، ولما قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء ، ونحن في غاية السرور والقوة .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة :

سنة	.	ليلة	.	قدّام	.	دقيقة	.	أسبوعاً
حيناً	.	إزاء	.	فجراً	.	برهة	.	غداً
زمنًا	.	عشيّة	.	دهراً	.	هنيئة	.	عاماً

(٣)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| (١) يظهر القمر . . . | (٦) يقع إقليم مصر . . . السودان . |
| (٢) تطلّع الشمس . . . | (٧) ذهبت إلى المدرسة . . . |
| (٣) وُضِعَت أنابيب الماء . . . | (٨) يقع المقطم . . . القاهرة . |
| (٤) انتظرت صديقي . . . | (٩) يشتد البرد . . . |
| (٥) وقف القطار . . . | (١٠) تلّزم النملة مسكنها . . . |

(٤)

- (١) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان .
- (٢) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان .
- (٣) كَوْن جملةً الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتغالها على ظرف زمان .
- (٤) كَوْن جملةً الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع اشتغالها على ظرف مكان مضاف .

(٥)

تمرين في الإنشاء

اذكر في جمل صحيحة كلّ ما تعمله في يوم عطلةٍ ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل .

(٦)

تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

يشتد الحرّ صيفاً :

يشتد - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر - فاعل مرفوع بالضممة .

صيفاً - ظرف زمان منصوب بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي :

(١) اختفى الولد وراء الشجرة .

(٢) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

فهرس

الجزء الثانى من كتاب النحو الواضح

الصفحة

٣	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر وتمرينات عليه
٧	المبنى والمعرب وتمرينات عليهما
١٠	أنواع البناء وتمرينات عليها
١٣	أنواع الإعراب وتمرينات عليها
١٩	أحوال بناء الفعل الماضى وتمرينات عليها
٢٣	أحوال بناء الأمر وتمرينات عليها
٢٩	أحوال بناء المضارع وتمرينات عليها
٣٥	الإعراب المحلى وتمرينات عليه
٣٩	الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٥	الاسم المعتل الآخر
٤٥	(١) المقصور وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٨	(٢) المنقوص وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٥٢	نصب المضارع بعد أن المضمره وتمرينات عليه
٥٢	(١) بعد لام التعليل
٥٣	(٢) بعد لام الجحود

٥٥	(٣) بعد أو
٥٦	(٤) بعد حتى
٥٧	(٥) بعد فاء السببية
٥٨	(٦) بعد واو المعية
٦٣	جواز م الفعل المضارع
٦٣	(١) الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً وتمرينات عليها
٦٦	(٢) الأدوات التي تجزم فعلين وتمرينات عليها
٧١	الأفعال الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
٧٧	تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه
٨٠	تقسيم الجمع وتمرينات عليه
٨٣	إعراب المثنى وتمرينات عليه
٨٧	إعراب جمع المذكر السالم وتمرينات عليه
٩١	إعراب جمع المؤنث السالم وتمرينات عليه
٩٥	المضاف والمضاف إليه وتمرينات عليهما
١٠١	الأسماء الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
١٠٥	علامات التأنيث في الأفعال وتمرينات عليها
١٠٨	علامات التأنيث في الأسماء وتمرينات عليها
١١٢	النكرة والمعرفة وتمرينات عليهما
١١٤	العلم وتمرينات عليه
١١٧	المعرف بالألف واللام وتمرينات عليه

الصفحة

١٢٠	الضمير وتمرينات عليه
١٢٢	(١) الضمير المنفصل وتمرينات عليه
١٢٦	(٢) الضمير المتصل وتمرينات عليه
١٣٢	(٣) الضمير المستتر وتمرينات عليه
١٣٦	الاسم الموصول وتمرينات عليه
١٤١	اسم الإشارة وتمرينات عليه
١٤٦	نائب الفاعل وتمرينات عليه
١٥١	أفعال الاستمرار الناسخة و « ما دام » وتمرينات عليها
١٥٦	المفعول المطلق وتمرينات عليه
١٦١	المفعول لأجله وتمرينات عليه
١٦٥	ظرف الزمان وظرف المكان وتمرينات عليهما

١٩٩٩/٣٨١١	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5766-4	الترقيم الدولي

١/٩٩/١٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)



النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

تأليف:

علي الجارم و مصطفى أمين



باتفاق خاص مع الناشر

ماكملان وشركاه بلندن

النحو الواضح

في فتاوع اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الجزء الثالث

تأليف

عَلِي الْجَارِيَّة و مُصطفى أمين

باتفاق خاص مع الناشر
ماكملان وشركاه بلندن

الناشر



دار المعارف

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المبتدأ والخبر وتطابقهما

الأمثلة :

البنتانِ مُجْتَهِدَتَانِ .	} ٤	النَّعْمُ شَرُّسُ .	} ١
الْحَدِيقَتَانِ مُثْمِرَتَانِ .		الْكَلْبُ أَلْيَفُ .	
الْحُجْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ .		النَّجْمُ لَامِعُ .	

* * *

* * *

الْمُحْسِنُونَ مَمْدُوحُونَ .	} ٥	الْبَطَّةُ سَابِحَةٌ .	} ٢
التَّلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ .		زَيْنَبُ مُطِيعَةٌ .	
الْكُسَالَى مُعَاقِبُونَ .		الْمَدِينَةُ عَامِرَةٌ .	

* * *

* * *

السَّيِّدَاتُ مُهَذَّبَاتُ .	} ٦	التَّلْمِيذَانِ حَاضِرَانِ .	} ٣
الشَّجَرَاتُ مُورِقَاتُ أَوْ مَوْرَقَةٌ .		الْكِتَابَانِ جَدِيدَانِ .	
الْقُصُورُ عَالِيَةٌ أَوْ عَالِيَاتُ .		الْخَفِيرَانِ سَاهِرَانِ .	

البحث :

انظر إلى المبتدأ في كل طائفة من الأمثلة السابقة ، ووازن بينه وبين الخبر ، تجد أن المبتدأ في الطائفة الأولى مفرد مذكر وأن الخبر كذلك ، وأنه في الطائفة الثانية مفرد مؤنث وكذلك الخبر ، وإذا نظرت إلى الطائفة الثالثة رأيت المبتدأ مثنى مذكراً ورأيت الخبر مثله ، وتجد في الطائفة الرابعة كلاً من المبتدأ والخبر مثنى مؤنثاً ، وفي الطائفة الخامسة ترى المبتدأ جمع مذكر عاقل والخبر كذلك ، أما الطائفة السادسة فالمبتدأ فيها إما جمع مؤنث عاقل وهو « السيدات » في مثالنا وخبره جمع مؤنث عاقل أيضاً ، وإما جمع مؤنث سالم لغير العاقل ، أو جمع تكسير لغير العاقل ، وخبر هذين يجوز أن يكون جمع مؤنث ويجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً .

القواعد :

(١٠٢) الخبر يطابق المبتدأ في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

(١٠٣) إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع وبالمفرد المؤنث .

تمرين (١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه :

الراكبون	الحارسان	الساعة	المتزل	الدَّرَاجَة
النافذتان	الخادمتان	النهر	المعلمتان	البحار
الواردات	المدارس	العمَّال	الجبال	القلمان

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه :

سريعُ العدو	مضيئة	لامعاتُ في السماء	ذكية الرائحة
ضروريٌ للحياة	ناجحون	مذبوحتان	مُعْتَنَاتُ بأطفالهن
مَبْرِيَّة	مفروشات	فائزون	غائبات

تمرين (٣)

حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ، ثم إلى المثني بنوعيه ،
ثم إلى الجمع بنوعيه .
مُطِيعٌ والديه محبوبٌ عند الله والناس .

تمرين (٤)

كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مذكر للعقلاء .

» » » » » » » » مؤنث »

» » » » » » » » تكسير »

» » » » » » » » مؤنث لغير العقلاء .

» » » » » » » » تكسير »

تمرين (٥) .

كوّن ثمانى جمل يكون المبتدأ فى كل واحدة منها اسماً موصولاً ، مع استيفاء جميع الأسماء الموصولة التى عرقها .

تمرين (٦)

هات خمس جمل يكون المبتدأ فى كل واحدة منها اسم إشارة ، مع استيفاء جميع أسماء الإشارة .

تمرين (٧)

كوّن خمس جمل يكون المبتدأ فى كل منها ضميراً منفصلاً للخطاب ، مع الإتيان بجميع ضمائر الخطاب .

خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة

الأمثلة :

الحركة تُقَوِّى العَضَلَاتِ .	} ١
النظافة تُنَشِّطُ الجسمَ .	
أنتَ أَطَعْتَ الأمرَ .	
السُّلْحَفَةُ زَحَفَتْ .	
الكتابُ فى القِمَطْرِ .	} ٣
السَّرجُ على الفرسِ .	
المَطَرُ من السَّحَابِ .	
النَّجاةُ فى الصدقِ .	

* * *

* * *

المُهَذَّبُ أَصْدَقاؤُهُ كَثِيرُونَ .	} ٢
المِصْبَاحُ ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ .	
البنتُ جَمالُها الشَّرَفُ .	
التُّجَّارُ شِعَارُهُمُ الصِّدْقُ .	
القنطرةُ فوقَ النيلِ .	} ٤
المتنزهُ أمامَ البيتِ .	
الساعةُ تحتَ الوِبادَةِ .	
الراحةُ بعدَ التعبِ .	

البحث :

الاسم الواقع فى أول كل مثال من الأمثلة السابقة مبتدأ فأين خبره ؟
خذ الطائفة الأولى من الأمثلة ، تجد جملة فعلية بعد كل مبتدأ ، وأنه

إذا حذفت هذه الجملة لا تتم الفائدة بالمبتدأ وحده . ولما كان الخبر دائماً هو الذى يُتِمُّ الفائدة ، وجب أن تكون هذه الجملة خبرَ المبتدأ ، ومن السهل أن تدرك من الأمثلة أن كل جملة من هذه الجمل تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ .

ثم انظر إلى الطائفة الثانية من الأمثلة ، تجد بعد كل مبتدأ اسماً مرفوعاً ، فهل هذا الاسم هو الخبر ؟ لا ، لأنه لا تتم به الفائدة ، غير أنك إذا نظرت إلى العبارة كلها التى جاءت بعد كل مبتدأ ، رأيتها تتألف من اسمين مرفوعين يكونان جملة اسمية . ورأيت أن الفائدة تتم بهذه الجملة الاسمية ، فهذه الجملة إذاً هى الخبر ، وإذا رجعت إلى كل جملة من هذه الجمل وجدت أنها تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ .

تأمل بعد ذلك الطائفة الثالثة ، تجد بعد كل مبتدأ حرفَ جر واسماً مجروراً به ، وأن الفائدة تتم بهما معاً ، فخير المبتدأ إذاً هو الجار والمجرور . ويسمى الجار والمجرور هنا شبه جملة .

وإذا بحثت فى الطائفة الرابعة رأيت بعد كل مبتدأ ظرفَ مكان أو زمان ، وأن الفائدة تَمَّت بهذا الظرف ، فيكون هو الخبر ، ويسمى هذا أيضاً شبه جملة .

القواعد :

(١٠٤) كَمَا يَكُونُ خَبَرُ المبتدأ مُفْرَداً يكون جملةً فعلية ، أو جملةً اسميةً ، أو شبه جملةٍ : أى ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

(١٠٥) يَجِبُ أَنْ تُشْتَمَلَ جُمْلَةُ الْخَبَرِ عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبُطُهَا
بِالْمُبْتَدَأِ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ خَبَرَ كُلِّ مُبْتَدَأٍ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ :
الذبابة من الحشرات المؤذية ، وضررها فوق كل ضرر ، وأرجلها تحمل
الجراثيم من المرضى إلى الأصحاء ، والرمد الحُبِّيُّ منتشرٌ بمصر ، لعدم عناية
الأطفال بطرد الذباب عن أعينهم ، فنظافة الجسم فائدتها عظيمة ؛ لمنع
سقوط الذباب على الوجه والعينين . والوقاية منه في المنازل عمادها تغطية
المطعومات والمشروبات .

تمرين (٢)

اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ يَنَاسِبُهَا :

- | | |
|---|--|
| (١) يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ . | (٧) يَجْرَأُ الْعَجَلَةُ . |
| (٢) تُغْنِيَانِ . | (٨) يَقْتَصِدَانِ فِي النَفَقَاتِ . |
| (٣) يُرْفَرُ بِجَنَاحِيهِ . | (٩) يَتَحَرَّكَانِ عِنْدَ الْمَضْغِ . |
| (٤) يَبْنُونَ الْمَنَازِلَ . | (١٠) يَتَبَاعِدُونَ عَنِ الرَّذِيلَةِ . |
| (٥) يَثْبُتُ عَلَى الْفَرِيَسَةِ . | (١١) تُدْخِلَانِ النُّورَ وَالْهَوَاءَ . |
| (٦) يَدَافِعُونَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ . | (١٢) يَحِبُّهَا أَبُوهَا . |

تمرين (٣)

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- (١) أزهاره كثيرة . (٣) أغصانها مُورقة . (٥) غلافُهما جديد .
(٢) رأينَّ سديد . (٤) ملابسهم نظيفة . (٦) فناؤُها واسع .

تمرين (٤)

اجعل كلَّ ظرفٍ وجارٍّ ومجرورٍ فيما يأتي خبراً لمبتدأ يناسبه :

- (١) في الشَّبكة (٤) تحت أقدام الأمهات (٧) من دودة القزِّ
(٢) بين السحاب (٥) على المائدة (٨) أمام القاضي
(٣) في القفص (٦) فوق الشجرة (٩) خَلْفَ الباب

تمرين (٥)

أخبر عن الأسماء الآتية بجملة فعلية مناسبة :

- الفيل . الشريكان . الفلاحون . الحمامة . المطر
السياح . الدراجتان . المتصارعان . المحسنات . المعلّمت

تمرين (٦)

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجملة اسمية مناسبة :

- التفاحة . المدرسة . الفقراء . الغنيات . الوردتان

كُونُ جملةً مبتدأ فيها ضمير الغائبات وخبره جار ومجرور.
 » » » » ضمير المتكلمين ظرف .

تمرين في الإنشاء (١١)

اكتب موضوعاً إنشائياً موجزاً في « فوائد النار ومضارها » ، بحيث
 تشمل إجابتك على جُمْلٍ واقعة أخباراً ، واستعن في الكتابة بالعناصر الآتية :
 الإضاءة - التدفئة - تكوين البخار - فائدها في الصناعات
 طهي الأطعمة - تدمير المنازل - إزهاق الأرواح

تمرين في الإعراب (١٢)

- ١ - نموذج :
 (١) الظلمُ مرْتَعَهُ وخَيْمٌ .
 الظلم - مبتدأ مرفوع بالضممة
 مرتعه - مرتع مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضممة والهاء مضاف إليه مبنى على
 الضم في محل جر
 وخيمٌ - خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة والجملة من المبتدأ الثاني وخبره
 في محل رفع خبر المبتدأ الأول .
- (٢) الوِسَادَةُ فوق السرير .
 الوِسَادَةُ - مبتدأ مرفوع بالضممة
 فوق - ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو خبر المبتدأ
 السرير - مضاف إليه مجرور بالكسرة

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) الجاهل يعتمد على ماله . (٣) اللؤلؤ من البحر .
(٢) الحديقة أثمارها يانعة . (٤) الجنود حوّل الحصن .

خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة

الأمثلة :

- (١) كان المريض يتألم . (٩) إِنَّ الْمُجِدَّ يَنْفَعُ نَفْسَهُ .
 (٢) كان الشتاء برده شديداً . (١٠) إِنَّ الْوَلَدَ يَنْتُهُ الْأَدَبُ .
 (٣) كان الماء في الكوب . (١١) إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ .
 (٤) كان الحارس خلف الباب . (١٢) إِنَّ الْحُكْمَ بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ .

* * *

* * *

- (٥) أَصْبَحَ الطَّائِرُ يُغْنِي . (١٣) لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ .
 (٦) أَصْبَحَ الْوَرْدُ رَائِحَتُهُ جَمِيلَةً . (١٤) لَعَلَّ الْامْتِحَانَ أَسْهَلُ مِنْهُ سَهْلَةً .
 (٧) أَصْبَحَ الْكِسْلَانُ فِي حَيْرَةٍ . (١٥) لَعَلَّ مُحَمَّدًا فِي الْمَنْزِلِ .
 (٨) أَصْبَحَ الطَّلُّ فَوْقَ الْأَزْهَارِ . (١٦) لَعَلَّ الْمِرْآةَ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ .

البحث :

عرّفت في درس قبل هذا أن خبر المبتدأ كما يكون مفرداً يكون جملة وشبه جملة ، وإذا بحثت في هذه الأمثلة على النحو الذي رسمناه في الدرس

السابق ، عَرَفَتِ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَصْبَحَ ، وَخَبَرَ إِنْ وَلَعَلَ ، كَمَا يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مُفْرَدًا يَكُونُ جُمْلَةً وَشَبَهَ جُمْلَةً ، وَقَدْ اقْتَصَرْنَا عَلَى فَعْلَيْنِ مِنْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَعَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْيِسَ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ .

القاعدة :

(١٠٦) خَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرٌ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا كَمَا يَكُونُ كُلُّ مِنْهُمَا مُفْرَدًا يَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً ، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَشَبَهَ جُمْلَةً .

تمرين (١)

بَيِّنْ نَوْعَ أَخْبَارِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَإِنْ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :
كَانَ النَّاسُ يَظُنُّونَ أَنَّ فَنَ الطَّيْرَانَ نَجَاحُهُ مُسْتَحِيلٌ ، وَصَارُوا يَسْخَرُونَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَظَلُّ يَعْمَلُ لِتَحْقِيقِهِ ؛ لِأَنَّهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْإِنْسَانَ عَزَمَهُ مُحَدَّدٌ ، وَأَنَّهُ لَنْ يَزَالَ عَلَى حَالَتِهِ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا مَا دَامَ لَمْ يَخْلُقْ كَالطَّائِرِ ، وَلَكِنْ الْمُخْتَرَعِينَ آمَاةَهُمْ بَعِيدَةً ، فَثَابَرُوا حَتَّى تَمَّ نَجَاحُ الطَّيْرَانِ ، وَأَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ وَسَائِلِ الْإِنْتِقَالِ ، وَاسْتَطَاعَ الطَّيَارُونَ أَنْ يَعْبرُوا الْمَحِيطَ الْإِطْلَنْطِيَّ مِنْ أَمْرِيكََا إِلَى أَوْرَبَا بِلاَ خَوْفٍ كَأَنَّهُمْ فَوْقَ بِسَاطِ سَلِيمَانَ .

تمرين (٢)

ضَعِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً لِتَكُونَ خَبَرًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي كُلِّ مَا يَأْتِي :

- (١) كان المطر . . . (٧) أضحت المريضة . . .
 (٢) أمست الناجحات . . . (٨) ما برح المزاح . . .
 (٣) لا ينفك الكلب . . . (٩) ليس الحسد . . .
 (٤) يصيح الصُّناع . . . (١٠) يظل الحصانان . . .
 (٥) ما زال الجهل . . . (١١) ما فتى الصدق . . .
 (٦) لا أكلمك مادمت . . . (١٢) صار الدَّم . . .

تمرين (٣)

- ضع جملة اسمية لتكون خبراً لكان أو إحدى أخواتها في كل مما يأتي :
- (١) لم يكن الشارع . . . (٧) أضحى الصائم . . .
 (٢) أمسى الفلاحون . . . (٨) صار المصباح . . .
 (٣) ما برحت الممرضات . . . (٩) ما انفك الحزين . . .
 (٤) أصبحت الحديقة . . . (١٠) ظلت النافورة . . .
 (٥) بات السجينان . . . (١١) مازال العلماء . . .
 (٦) ما فتى المخترع . . . (١٢) لا ينبت الزرع مادامت الأرض . . .

تمرين (٤)

- ضع جملة فعلية لتكون خبراً لأن أو إحدى أخواتها في كل مما يأتي :
- (١) إن العلم . . . (٤) ليت الموتى . . .
 (٢) أنت ذكى لكنك . . . (٥) كأن البيغاء . . .
 (٣) ثق أن القطار . . . (٦) لعل الجاهلات . . .

تمرين (٥)

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لإِن أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي :

- (١) إن القمر . . . (٤) ليت البئر . . .
 (٢) أبي طيب لکنَّ محمداً . . . (٥) كأن البحر . . .
 (٣) بلغني أن الصحراء . . . (٦) لعلَّ المُمثِلين . . .

تمرين (٦)

ضع جاراً ومجروراً ليكونا خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) كان الخادم . . . (٤) إن الماء . . .
 (٢) أمسى الشرطيُّ . . . (٥) ليت النقود . . .
 (٣) لا يَنفك المجرم . . . (٦) كأن ذِراعِي الأسد . . .

تمرين (٧)

ضَعْ ظرفاً ليكون خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أصبح التلميذ . . . (٤) ظلَّ الطائر . . .
 (٢) علمت أن الامتحان . . . (٥) لعلَّ الاحتفال . . .
 (٣) أضحى الشمس . . . (٦) كتابك عندي لكنَّ كتابي . . .

تمرين (٨)

- (١) كوّن خمس جمل تشتمل كلُّ منها على فعل من أخوات كان والخبر جملة فعلية

مواضع فتح همزة أن

الأمثلة :

- (١) يَسْرُنِي أَنَّكَ مُطِيعٌ . (يسرني إطاعتك)
- (٢) يُؤْلِمُنِي أَنَّ الْغُبَارَ كَثِيرٌ . (يؤلمني كثرة الغبار)
- (٣) أَتَمْنَى أَنَّ الْقَمَرَ طَالَعٌ . (أتمنى طلوع القمر)
- (٤) عَلِمْتُ أَنَّ الْقِطَارَ مُتَحَرِّكٌ . (علمت تحرك القطار)
- (٥) ظَنُّ أَنَّ النَتِيجَةَ حَسَنَةٌ . (ظن حسن النتيجة)
- (٦) عُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرَى . (عرف جراءة السارق)
- (٧) أُعْطِيَتْهُ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ . (أعطيته لفقره)
- (٨) لَا شُكَّ فِي أَنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ . (لا شك في وجوب الأدب)

البحث :

يحمل بنا قبل أن نأخذ في دراسة هذه الأمثلة ، أن نشرح معنى كلمة واحدة لا بد لك من فهمها أولاً لتدرك هذا الدرس إدراكاً تاماً .
سبق لك أن الفعل يدل على شيئين ، فهو يفيد حصول عمل من الأعمال .
وأن هذا العمل يحصل في زمان خاص ، فالفعل « شرب » يدل على حصول

عمل هو الشرب في الزمن الماضي ، و « ينام » يدل على النوم في الحال أو الاستقبال ، و « قِفْ » يدل على طلب الوقوف في الاستقبال هذا العمل الذي يدل عليه كل فعل يسمى مصدرًا ، فصدر لَعِبَ اللَّعِبُ ، ومصدر استغفر الاستغفار ، ومصدر اجتمع الاجتماع ، وهكذا يمكنك أن تأتي بمصادر لكثير من الأفعال التي تعرفها .

إذا عَلِمْتَ ذلك فارجع إلى الأمثلة السابقة ، وقابل بين كل مثال والجملة التي أمامه من حيث اللفظ والمعنى ، تجد أولاً أنه وُضِعَ في كل جملة مصدر في مكان أن واسمها وخبرها ، وأن هذا المصدر في كل جملة مفهوم من خبر أن التي في المثال المقابل لها ، فإطاعة . وكثرة . وطلوع . وتحرك مفهومة من مُطِيع . وكثير . وطالع ومتحرك وهلم جرا ، وتجد ثانياً أن وضع المصدر في كل جملة مكان أن واسمها وخبرها لم يحدث تغييراً في المعنى .

فكل مثال من الأمثلة السابقة يتضمن إذاً مصدرًا مفهوماً من خبر أن ولما كان هذا المصدر لم يُذكر صريحاً سُمِّيَ مصدرًا مؤولاً .

وإذا تأملت همزة أن في هذه الأمثلة وأشباهها التي يمكن أن يوضع المصدر فيها موضع أن واسمها وخبرها وجدتها مفتوحة دائماً .

ويسهل عليك أن تعرف إعراب كل مصدر مؤول في كل مثال من الأمثلة السابقة بالنظر إلى الجملة التي أمامه ، فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في المثالين الأولين فاعل ، وهو في المثالين الثانيين مفعول به ، وفي المثالين الثالثين نائب فاعل ، وفي المثالين الرابعين مجرور بحرف جر .

القواعد :

(١٠٧) تُفْتَحُ هَمْزَةٌ أَنْ إِذَا حَلَّتْ هِيَ وَأَسْمُهَا وَخَبَرُهَا مَحَلَّ الْمَصْدَرِ .

(١٠٨) الْمَصْدَرُ الْمُكُونُ مِنْ أَنْ وَأَسْمِهَا وَخَبَرُهَا يُسَمَّى بِالْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ .

(١٠٩) يَكُونُ الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فَاعِلًا ، وَمَفْعُولًا بِهِ ، وَنَائِبَ فَاعِلٍ ، وَمَجْرورًا بِحَرْفِ جَرٍ .

تمرين (١)

هَاتِ مَصْدَرَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَضَعْ أَرْبَعَةً مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

يَجْلِسُ	قَدَّمَ	يَتَصَرَّفُ	يُسَاعِدُ
إِتَّفَقَ	صَادَ	أَحْسَنَ	اسْتَعَدَّ
يُنْكِي	يَعُودُ	تَسَابَقَ	يَمْرَضُ

تمرين (٢)

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْمَأْخُوذَ مِنْ كُلِّ مَصْدَرٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ ، وَاسْتَعْمَلْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

الشكر	الاستفهام	الانطلاق	الخروج
المشي	المشاهدة	التسليم	الفرح
الكتابة	التدحرج	التباهة	الخوف

تمرين (٣)

- ضعْ بدلَ أَنْ ومعمولِها مصدراً صريحاً في كل جملة من الجمل الآتية ، وبيِّن موقعه من الإعراب :
- (١) ظَنَّ الطفلُ أَنَّ القمرَ صغير . (٤) يَحْسَبُ البخيلُ أَنَّ المالَ خالد .
(٢) وجدتُ أَنَّ التأخيرَ مضر . (٥) أُخْبِرْتُ أَنَّ المسافرَ قَدِيم .
(٣) وثقتُ من أَنَّ التاجرَ صادق . (٦) سَرَّ عليّاً أَنَّهُ ناجح .

تمرين (٤)

- اجعل المصدر الصريح في كل جملة من الجمل الآتية مصدراً مؤولاً من أَنْ وأسمِها وخبرها :
- (١) يؤلِّنى احتياج البائسين . (٦) سُرِرْتُ من سرعة القطار .
(٢) أخشى اقتراس الأسد . (٧) اشتهر ذكاء الفيل .
(٣) علمت إفادة الدواء . (٨) فَرِحْتُ بجمال الدار .
(٤) عَجِبْتُ من احتيال الثعلب . (٩) أدهشني صبر الجمل .
(٥) سُرَّ التلميذُ بنجاحه . (١٠) أَحْزَنَنِي إهمالك .

تمرين (٥)

بين سبب فتح همزة أن في الجمل الآتية ومواقع المصادر المؤولة من الإعراب :

- (١) أَعْلَنَ أَن الْحَمَى مَنْتَشِرَةٌ . (٤) أَعْتَقَدُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ .
 (٢) يُزْعِجُ الْمَلَّاحُ أَنَّ الرِّيحَ شَدِيدَةً . (٥) حَزَنَ الْفَلَّاحُ لِأَنَّ النَّبِيلَ مُنْخَفَضٌ .
 (٣) أَغْضَبَكَ أَنَّ الْقَلَمَ مَكْسُورٌ . (٦) عَلِمَ أَنَّ الْخَبَرَ صَحِيحٌ .

تمرين (٦)

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤول من أن ومعمولها في كل منها مفعولاً به .

» » » » » » » » » »
 فاعلاً .
 » » » » » » » » » »
 مجروراً

بحرف جر .

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤول من أن ومعمولها في كل منها نائب فاعل .

تمرين في الإعراب (٧)

١ - نموذج :

أرجو أن أُملى يتحقق .

أرجو - فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الواو ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره أنا

أَنَّ - حرف توكيد مبني على الفتح
 أملى - أمل اسم أن منصوب بفتحة مقدرة لوجود الكسر المناسب
 للياء ، والياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل
 جر

يتحقق - فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره
 هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن .
 والمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها مفعول للفعل أرجو .
 وتقديره أرجو تحقق أملى .

ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) أتمنى أن الحياة سعيدة . (٣) يؤلني أنك متألم .
 (٢) أشيع أن الجراد رحل عن مصر . (٤) وثقت بأنك ماهر .

المصدر المؤول من أن والفعل

الأمثلة :

- (١) يَسُرُّنِي أَنْ تَصُدُقَ . (يسرني صدقك)
- (٢) يُفْرِحُكَ أَنْ تَنْجَحَ . (يفرحك نجاحك)
- (٣) يُخَافُ أَنْ يَنْقُصَ اللَّيْلُ . (يخاف نقص الليل)
- (٤) يُحِبُّ أَنْ تَنْشَطَ . (يحب نشاطك)
- (٥) أَنْ تَفْعَلَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ . (فِعْلُكَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ)
- (٦) أَنْ تَنْصَحَ الصَّدِيقَ أَفْضَلُ . (نَصْحُكَ الصديقَ أَفْضَلُ)
- (٧) الْمَرْوَةُ أَنْ تَحْتَرَّمَ نَفْسَكَ . (المروءة احترامك نفسك)
- (٨) الشُّحُّ أَنْ تَبْخَلَ بِمَالٍ غَيْرِكَ . (الشح بخلك بمال غيرك)
- (٩) طَلَبَ التَّلْمِيزَ أَنْ يُجِيبَ . (طلب التلميذُ الإجابة)
- (١٠) أَرَادَ النَّازِرُ أَنْ يَحْتَبِرَنِي . (أراد الناظرُ اختباري)
- (١١) رَغِبْتُ فِي أَنْ يُسَافَرَ . (رغبت في سفره)
- (١٢) عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَتَكَبَّرَ . (عجبت من تكبرك)

البحث :

عرفنا فيما مضى من الدروس أنَّ الحرف « أَنْ » ينصب الفعل المضارع ،
والذى دعانا إلى العودة إليه الآن ما مرَّ في الدرس السابق من ذكر المصدر
المؤوَّل ، فانظر إلى كل مثال من الأمثلة السابقة وإلى الجملة التى أمامه ، تجد
أنه أمكن أن يوضع مصدر موضع « أَنْ » والفعل ، من غير أن يتغير المعنى .
وإذا رجعت إلى الأمثلة وإلى الجمل التى أمامها ، رأيت أنَّ المصدر
المؤوَّل من أَنْ والفعل المضارع ، حلَّ فى كل مثالين على الترتيب محل الفاعل
ثم نائب الفاعل ، ثم المبتدأ ، ثم الخبر ، ثم المفعول به ، ثم المجرور
بحرف جر .

القواعد :

- (١١٠) أنَّ حرفَ مُصْدَرِيٍّ يُؤوَّلُ هو والفعلُ الذى بعدهُ بمصدر .
(١١١) قد يكونُ المصدرُ المؤوَّلُ من أَنْ والفعلِ فاعلاً ، أو نائبَ
فاعلٍ ، أو مبتدأً ، أو خبراً ، أو مفعولاً به ، أو مجروراً
بحرفٍ جرٍّ .

تمرين (١)

بيِّن فى العبارات الآتية كل مصدر مؤوَّل من أَنْ والفعل ، واذكر
موقعه من الإعراب :

يُحِبُّ كُلُّ إِنْسَانٍ أَنْ يَنَالَ السَّعَادَةَ وَيَطْمَعُ فِي أَنْ يَصِلَ إِلَى مَقْصُودِهِ مِنْ أَقْرَبِ طَرِيقٍ ، وَخَيْرَ وَسِيلَةٍ لِذَلِكَ أَنْ يُقَوِّيَ عَزِيمَتَهُ ، بِحَيْثُ لَا يُضَعِّفُهَا أَنْ يَضَعُ الْعَمَلَ ، وَلَا يُؤْهِنَهَا أَنْ يَطُولَ زَمْنُهُ ، فَالْصَّبْرُ وَالتَّائِي وَالْإِتْقَانُ أَسْبَابُ النِّجَاحِ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ ، وَلَا يُخْشَى أَنْ يَضِيعَ عَمَلُ الْعَامِلِ الْمُتَصِفِّ بِهَا .

تمرين (٢)

حوِّلِ المصادر الصريحة في الجمل الآتية إلى مصادر مؤولة من أن والفعل ، واذكر موقع كل مصدر مؤول من الإعراب :

(١) يسر الولد تأدب الولد . (٤) اعتدت تأمل الأسئلة .
 (٢) قراءتك في الكتب أمرٌ نافع . (٥) أول الواجبات حبُّ الوطن .
 (٣) ينتظر زيادة سكان مصر كثيراً (٦) اجتهد في ترتيب عملك .

تمرين (٣)

حوِّلِ المصادر المؤولة في الجمل الآتية إلى مصادر صريحة ، واذكر موقع كل مصدر من الإعراب :

(١) الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره .
 (٢) يحب أن تفكر في العمل قبل الشروع فيه .
 (٣) أن تحسن القليل خيرٌ من أن تهمل في الكثير .
 (٤) لا تحاول أن تعد من غير قدرة على الوفاء .
 (٥) يراد أن تنسج شوارع القاهرة .
 (٦) يحسن أن تمشي دائماً على الجانب الأيمن من الطريق .

تمرين (٤)

أدخل كل حرف من حروف الجر (من وفي وعلى وإلى) على مصدر مؤوّل من أن والفعل في جملة تامة .

تمرين (٥)

هات ثلاث جمل الفاعل بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل .

»	»	»	»	»	»	»	نائب الفاعل	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	المبتدأ	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	الخبر	»	»	»
»	»	»	»	»	»	»	المفعول به	»	»	»

مواضع كسر همزة إنَّ

الأمثلة :

- (١) إِنَّ النِّيلَ حَيَاةٌ مِصْرَ . (٤) قَالَ الْمَتَّهُمُ إِنِّي بَرِيٌّ .
 (٢) إِنَّ الْكَذِبَ جُبْنٌ . (٥) قُلْ إِنَّ الْحَقَّ وَاضِعٌ .
 (٣) إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْمُلْكِ . (٦) لَا تَقْلُ إِنَّ الْعَمَلَ شَاقٌّ .

* * *

- (٧) زُرْتُ الذِي إِنِّي مُجِدُّهُ .
 (٨) أَشْفَقْتُ عَلَى الَّتِي إِنَّهَا جَدِيرَةٌ بِالشَّفَقَةِ .
 (٩) حَضَرَ الدِّينَ إِنَّ حُضُورَهُمْ يَسُرُّنِي .

البحث :

تأمل كل مثال من الأمثلة السابقة ، تجد أنه يشتمل على إنَّ واسمها وخبرها ولكنك لا تستطيع أن تضع مصدراً في مكانها ؛ لذلك لم تكن همزة إنَّ مفتوحة بل كانت مكسورة .

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيت « إنَّ » المكسورة الهمزة بها واقعة في أول الكلام ، وإذا نظرت إلى الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأيتها واقعة

بعد جمل أفعالها مأخوذة من القول الذى هو مصدر .
 أمّا الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، ففيها وقعت « إنَّ » فى أول جملة الصلة ،
 وبذلك تستطيع أن تستنبط أن همزة إنَّ تكون مكسورة فى الأحوال السابقة

القاعدة :

(١١٢) تُكسَرُ همزةُ إنَّ إذا لم يُمكنْ أَنْ تُؤَوَّلَ هى ومعمولاها

بمصدر ، ويجبُ ذلك فى نحو ما يأتى :

- أ - إذا وَقَعَتْ فى أولِ الكلام .
- ب - إذا وَقَعَتْ بَعْدَ القولِ وما اشْتُقَّ منه .
- ح - إذا وَقَعَتْ فى أولِ جملةِ الصِّلَةِ .

تمرين (١)

يَبَيِّنْ فى العبارات الآتية « إنَّ » المكسورة الهمزة « وأنَّ » المفتوحة الهمزة
 مع ذكر الأسباب :

إنَّ القاهرة مدينة واسعة الأرجاء ، تشتهر بأنها كثيرة المعابد والمدارس .
 وقد قال المؤرخون إنها كانت ملجأ لكثير من العلماء ، فإذا زرتها أدهشك
 أن شوارعها مزدحمة ، وحكمت بأن نظامها جميل ، ولو رأيت بعض
 مساجدها القديمة وآثارها التى إنها من أجمل ما أبدعته يد الإنسان ، للمأت
 قلبك سروراً ، ولعلمت أن آباءك العرب كانوا رجال جد وإتقان .

تمرين (٢)

ضع « إنَّ » قبل كل مبتدأ وخبرٍ في الجمل الآتية وبيِّن نوع حركة همزتها مع ذكر السبب :

(١) كتبت في الامتحان ما أنا مسرور به .

(٢) الحياء من الإيمان .

(٣) لا تقولوا دروسنا صعبة .

(٤) ركب القطار الذى هو سريع .

(٥) قال الأستاذ السعادة في الفناعة .

(٦) التفكير قبل العمل بشير نجاحه .

تمرين (٣)

ضع جملة مبدوءة بأنَّ في كل مكان خال ، وبين حركة همزتها مع ذكر السبب :

(١) يقول الطبيب . . . (٤) ظهر الهلال الذى . . .

(٢) أكلتُ الفاكهة التى . . . (٥) قال السائح . . .

(٣) حَزَنَ اللاتى . . . (٦) قلْ . . .

تمرين (٤)

كوِّن ست جمل تكون همزة إنَّ في كل منها مكسورة لأنها في اثنتين منها أول الكلام وفي اثنتين بعد القول وفي اثنتين في أول جملة الصلة .

تمرين فى الإنشاء (٥)

اذكر سبعَ فوائد للماء فى جمل تامة ، مبتدئاً كل جملة بإِنَّ المكسورة
 الهمزة ، ثم كَوْن من هذه العناصر السبعة موضوعاً متصل الأجزاء ، من
 غير أنَّ تلتزم أى قيد فى تكوين الجمل .

تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل

الأمثلة :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (١) شربَ الولدُ اللبنَ . | (١٣) نالَ المظلومُ حقَّه . |
| (٢) كسرَ على الغصنَ . | (١٤) مالَ الجدارُ . |
| (٣) عَرَفَ الطبيبُ الداءَ . | (١٥) نامَ الصبي . |
| * * * | * * * |
| (٤) أمرَ الضابطُ . | (١٦) رمى اللاعبُ الكرةَ . |
| (٥) سألَ التلميذُ المعلمَ . | (١٧) خشيَ الناسكُ ربَّه . |
| (٦) قرأَ القاضي الحكمَ . | (١٨) سَرَوَ المَهْدَبُ . |
| * * * | * * * |
| (٧) عدَّ الراعي غنمه . | (١٩) وعىَ المجدُّ درسه . |
| (٨) فرَّ السجينُ . | (٢٠) وقىَ الصديقُ . |
| (٩) شدَّ الولدُ الحبلَ . | (٢١) وقىَ الغلافُ الكتابَ . |
| * * * | * * * |
| (١٠) وثَّبَ النمرُ . | (٢٢) طوىَ الكاتبُ الرسالةَ . |
| (١١) وجدَ حسنُ كتابه . | (٢٣) عوىَ الذئبُ . |
| (١٢) وهبَ لى أبى ساعةً . | (٢٤) لوىَ الحدَّادُ الحديدَ . |

البحث :

عرفت في الدروس السابقة حروف العلة وهي الألف والواو والياء ، فانظر إذاً إلى الأمثلة التسعة الأولى ، فهل تجد في أى فعل منها حرف علة في أوله أو وسطه أو آخره ؟ الجواب لا . هذه الأفعال وأشباهاها التي لم يكن حرف من حروفها الأصلية حرف علة تسمى أفعالاً صحيحة .

ثم انظر ثانياً إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، تجد أن كل فعل فيها حروفه صحيحة ، ولم يكن أحدها همزة ، ولم تشتمل على تضعيف (وهو أن يكون الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث) هذه الأفعال التي سلّمت من الهمز والتضعيف تسمى أفعالاً سالمة .

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الثانية رأيت أن في كل فعل منها همزة إما في أوله وإما في وسطه وإما في آخره ، وكل فعل من هذه الأفعال وأمثاله يسمى مهموزاً .

وبالتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل فعل فيها مُضَعَّفٌ حرفاه الثاني والثالث من نوع واحد ، فأصل الفعل الأول عَدَدَ فأدغمت الدال الأولى في الدال الثانية وصارتا حرفاً واحداً مشدداً أو مُضَعَّفاً ، وكذلك يقال في « فرّ » و « شدّ » ، وكل فعل من هذه الأفعال ونظائرها يُسمى مضعفاً . وإذا رجعت إلى الأمثلة الباقية مبتدئاً من المثال العاشر إلى الأخير ، وجدت أن كل فعل فيها يشتمل على حرف أو حرفين من حروف العلة ، إمّا في أوله ، وإما في وسطه ، وإما في آخره ، وهذه الأفعال وما يشبهها تسمى أفعالاً معتلة .

ففي الأمثلة الثلاثة الرابعة تجد حرفَ العلة وهو الواو في أول كل فعل ،
ويسمى الفعل حينئذ مثلاً .

وفي الأمثلة الثلاثة الخامسة ترى حرفَ العلة في وسط كل فعل ، ويسمى
هذا الفعل أجوف .

والأفعال في الأمثلة الثلاثة السادسة آخرُ كلٍّ منها حرفَ علة ، ويسمى
الفعل في تلك الحال ناقصاً .

وإذا نظرت الأفعال في الأمثلة الثلاثة السابعة ، رأيت أولها حرفَ علة
آخرها كذلك ، ويسمى كل فعل منها لفيفاً مفروقاً

أما الأفعال في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فوسطها حرفَ علة وآخرها
حرفَ علة ، وكل فعل من أمثال هذه الأفعال يسمى لفيفاً مقروناً .

القواعد :

(١١٣) الفعلُ الصَّحِيحُ هو ما كان كلُّ حرفٍ من حروفِهِ
الأصلية صحيحاً وهو أنواعٌ ثلاثة :

١ - السالمُ : ما كان خالياً من الهمز والتضعيف .

ب - المهموزُ : ما كان أحدُ حروفِهِ الأصليةِ همزة .

ج - المُضَعَّفُ : ما كان حرفاهُ الثاني والثالثُ من

جنسٍ واحد .

(١١٤) الفِعْلُ المَعْتَلُّ هو ما كان بعضُ حروفِهِ الأصليةِ من
أَحْرَفِ العِلَّةِ ، وهو أنواعٌ خمسة :

- ١ - المِثَالُ : ما كان أَوَّلُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .
- ب - الأَجَوْفُ : ما كان وَسْطُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .
- ح - الناقِصُ : ما كان آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .
- د - اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ : ما كان أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .
- ه - اللَّفِيفُ المَقْرُونُ : ما كان وَسْطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمَعْتَلَةِ :
وَصِفْ تَلْمِيزَ كِتَابِهِ فَقَالَ :

لِي كِتَابٌ هُوَ أُنِيسَى فِي وَحْشَتِي ، إِنَّ دَعْوَتَهُ دَنَا ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ شَقَى وَكَفَى ،
لَا يَضُنُّ إِذَا ضَنَّ الزَّمَانُ ، وَلَا يَجْفُو إِذَا جَفَا الْخِلَافُ ، يَرُدُّ الْمَخْطِئَ إِذَا نَأَى
عَنِ الصَّوَابِ ، وَيَهْدِي الْحَيْرَانَ إِذَا حَادَ عَنِ السَّدَادِ . إِنَّ وَعْدَ أَنْجَزَ ، وَإِنْ
عَاهَدَ وَفَى ، حَوَّى أَخْبَارَ الْمَاضِينَ ، وَرَوَّى أَحَادِيثَ الْأَوَّلِينَ .

تمرين (٢)

بَيِّنِ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ وَأَنْوَاعَهَا ، وَالْمَعْتَلَةَ وَأَنْوَاعَهَا فِيمَا يَأْتِي :
يَسْرَى يَأْكُلُ لَمْ تَلْعَبُوا يَمْحُو وَشَى

يذهب	لن تهملی	يَسْقِي	وزن	سامح
وَهَى	يَطْفَنِي	لم تسمعا	ذَوَى	يقصّ
رامَ	أكرم	قسّم	وَنَى	أمن

تمرين (٣)

ضع فعلاً مضعفاً في المكان الخالي مما يأتي :

- (١) . . . البنت الزهرة (٥) . . . المدين دَيْتَه
 (٢) الحِصان . . . العجلة (٦) لا . . . الولدُ أباه
 (٣) . . . النسيمُ عليلاً (٧) . . . الزلزالُ المنازلَ
 (٤) الهواء . . . الأغصان (٨) . . . المعلمُ من إجابتي

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بجملة فعلية فعلها

مثال :

الأسد . الخطيب . الرسالة . القطار . النحو

تمرين (٥)

ضع فعلاً أجوفاً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

- (١) المسلم . . . رمضان (٦) المسافرُ . . . إلى وطنه
 (٢) . . . المريضُ طولَ الليل (٧) البطّة . . . في النهر
 (٣) . . . الفأرُ من القِط (٨) . . . العصفور من القفص
 (٤) . . . اللهُ غفوراً رحيماً (٩) المجتهدُ . . . جائزتين
 (٥) الأرض . . . حول الشمس (١٠) . . . عمرو الجليش .

تمرين (٦)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل مضارع ناقص :
الطبيب المؤذن القانع المريض المظلوم

تمرين (٧)

ضع لفيئاً مقروناً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

(١) الخادم . . . اللحم	(٤) المريض . . . على العمل
(٢) . . . الجرائدُ خبراً عجبياً	(٥) . . . النارُ يد الطفل
(٣) . . . الدلو في البئر	(٦) الإمام . . . الصلاة

تمرين (٨)

كوّن تسع جمل فعلية تشتمل كل ثلاث منها على نوعٍ من أنواع الفعل الصحيح .

تمرين (٩)

كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها مثلاً .

أجوف .	»	»	»
ناقصاً .	»	»	»
لفيئاً مقروناً .	»	»	»

ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

الأمثلة :

- (١) فَهِمْتُ دُرُوسِي . (١) أَنْتَ تَفْهَمِينَ دُرُوسَكَ .
 (٢) فَهَمْنَا دُرُوسَنَا . (٢) الْوَلَدَانِ يَفْهَمَانِ دُرُوسَهُمَا
 (٣) التِّلْمِيزَانِ فَهَمَا دُرُوسَهُمَا . (٣) أَنْتُمْ تَفْهَمُونَ دُرُوسَكُمْ .
 (٤) التِّلَامِيزُ فَهَمُوا دُرُوسَهُمْ . (٤) الْبَنَاتُ يَفْهَمْنَ دُرُوسَهُنَّ .
 (٥) التِّلْمِيزَاتُ فَهَمْنَ دُرُوسَهُنَّ .
 (١) إِفْهَمِي دُرُوسَكَ .
 (٢) إِفْهَمَا دُرُوسَكُمَا .
 (٣) إِفْهَمُوا دُرُوسَكُمْ .
 (٤) إِفْهَمْنَ دُرُوسَكُنَّ .

البحث :

أمامك ثلاثة أقسام من الأمثلة : القسم الأول يشتمل على أفعال ماضية ،
 والثاني على أفعال مضارعة ، والثالث على أفعال أمرية ، ونريد في هذا
 الدرس أن نحصر لك ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال بأنواعها الثلاثة ،

فإذا نظرت في أمثلة القسم الأول رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالأفعال الماضية ، هي : التاء (وتكون للمتكلم والمخاطب والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبتين والمخاطبات) و « نا » ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة . وإذا تأملت أمثلة القسمين الثاني والثالث ، رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المخاطبة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .

القواعد :

- (١١٥) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي هي : التاء ، و « نا » ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .
- (١١٦) ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع والأمر هي : ياء المخاطبة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة .

تمرين (١)

يَبَيِّنْ ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية ، ثم اذكر ما بَقِيَ منها :

خرجتُ مع طائفة من الأصدقاء ؛ لزيارة دار الآثار العربية ؛ فشيننا إليها وقد تخلف اثنان منا أرادا أن يزورا معهداً آخر ؛ فقابلنا رجال الدار ،

وشرحوا لنا كثيراً من الآثار العجيبة ، ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم ، وكأنها تناديهم : أن اعملوا كما عملوا تصلوا إلى ما وصلوا .

تمرين (٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مُسنداً إلى كل ما يتصل به من ضمائر الرفع البارزة :

جَمَعَ . يُحَسِّن . أَصْدَقُ

تمرين (٣)

أُسند الفعل الأول مع بقاءه في العبارة الآتية إلى كل ضمائر الرفع التي تتصل به ، مع مراعاة ما قد يحدث من التغيير في الفعل الثاني :

سافر ليقْتَبِسَ العلمَ والتجارب .

تمرين (٤)

ضع فعلاً ماضياً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (١) البناتُ . . . الدراجاتِ | (٥) أنتِ . . . الأواني |
| (٢) أنتم . . . الأهرامَ | (٦) أنا . . . أسناني |
| (٣) الحُجَّاجُ . . . مكةَ | (٧) نحن . . . في النهر |
| (٤) أنتَ . . . على الفقراء | (٨) أنتمَا . . . على السارق |

تمرين (٥)

ضع فعلاً مضارعاً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال ، ثم اذكر ما
يقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع :

- (١) التلميذتان . . . الحلوى (٤) الفلاحون . . . لزيادة النيل
(٢) أنت . . . أملك (٥) الكلبان . . . المنزل
(٣) أنتم . . . إلى الإسكندرية (٦) أنتم . . . وطنكم

تمرين (٦)

حوّل الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية ، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع
البارزة التي تتصل بالماضي :

كثّر الصُّنَاع في مصر . ساعدت القرويات أزواجهن . قسّم الشريكان ربحهما

تمرين (٧)

- ١ - صل ألف الاثنين بكل نوع تتصل به من الأفعال في جمل مفيدة .
ب - « نا » « نا » « نا » « نا » « نا » « نا » « نا » « نا »
ح - « واو الجماعة » « واو الجماعة » « واو الجماعة » « واو الجماعة » « واو الجماعة »
د - « التاء » « التاء » « التاء » « التاء » « التاء » « التاء » « التاء »
هـ - « نون النسوة » « نون النسوة » « نون النسوة » « نون النسوة » « نون النسوة » « نون النسوة » « نون النسوة »

إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمَعْتَلَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ

(١) إِسْنَادُ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ وَالْمِثَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ

الْأَمْثَلَةُ :

- (١) سَمِعْتُ النَّدَاءَ . (١) أَمَرْتُ بِالْمَعْرُوفِ .
 (٢) سَمِعْنَا النَّدَاءَ . (٢) أَمَرْنَا بِالْمَعْرُوفِ .
 (٣) الطِّفْلَانِ سَمِعَا النَّدَاءَ . (٣) الزَّائِرَانِ سَمِئَا الْإِنْتَظَارَ .
 (٤) الْأَطْفَالُ سَمِعُوا النَّدَاءَ . (٤) الزَّائِرُونَ سَمِئُوا الْإِنْتَظَارَ .
 (٥) الْبَنَاتُ سَمِعْنَ النَّدَاءَ . (٥) الْعَامِلَاتُ بَدَأْنَ الْعَمَلَ .

* * *

- (١) وَعَدْتُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
 (٢) وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
 (٣) الْبَنَتَانِ وَعَدَتَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
 (٤) الْأَغْنِيَاءُ وَعَدُوا بِفَعْلِ الْخَيْرِ .
 (٥) الْغَنِيَّاتُ وَعَدْنَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ .

الْبَحْثُ :

عرفنا في الدرس السابق ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي والمضارع

والأمر ، ونريد أن نعرف هنا حال الفعل السالم والمهموز والمثال عند اتصاله بهذه الضمائر .

كلُّ فعل في القسم الأول من الأمثلة سالم ، وفي القسم الثاني مهموز ، وفي الثالث مثال ، وقد اتصلت هذه الأفعال الماضية في كل قسم بجميع ضمائر الرفع التي تتصل بالماضي ، ولو أنك ضاهيت بين كل فعل منها قبل اتصاله بالضمير وبعده ما وجدت أن الاتصال بالضمير أحدث فيه تغييراً ، ويمكنك أن تسند وحدك مضارع كل فعل في الأمثلة السابقة وأمره إلى ضمائر الرفع التي تتصل بهما ، فإن فعلتَ فإنك ستري بنفسك أن المضارع والأمر للسالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضاً بالإسناد إلى الضمائر .

القاعدة :

(١١٧) إذا أُسند السالم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يحدث هذا الإسناد فيها تغييراً .

تمرين (١)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل مفيدة مُسنداً إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به ، وإذا حدث تغيير فاذكره :

فتح	يسأل	قف	وهب	صدئ
يحد	اقرأ	يقطع	اضرب	رحم

تمرين (٢)

- (١) كُنْ خمس جمل فعلية فعلها ماضٍ مثال مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر .
 (٢) » أربع جمل بكل منها مضارع مهموز » » » » »
 (٣) » » جمل فعلية فعلها أمر سالم » » » » »

(٢) إسناد المضعف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة :

- | | | |
|---------------------------------------|------------------|------------------|
| (١) شَقَقْتُ التُّفَاحَ . | (١) تَشُقُّنِ | (١) شُقِّ |
| (٢) شَقَقْنَا التُّفَاحَ | (٢) تَشُقَّانِ | (٢) شُقَّا |
| (٣) الْبَنَاتُ شَقَّقْنَ التُّفَاحَ | (٣) تَشُقُّونَ | (٣) شَقُّوا |
| (٤) الْوَلَدَانِ شَقَّا التُّفَاحَ | (٤) تَشُقُّقَنَّ | (٤) أَشَقُّقَنَّ |
| (٥) الْأَوْلَادُ شَقُّوا التُّفَاحَ . | | |

* * *

* * *

* * *

- | | | |
|----------------------------------|----------------|-------------|
| (١) قُلْتُ الْحَقَّ . | (١) تَقُولِينَ | (١) قُولِي |
| (٢) قُلْنَا الْحَقَّ . | (٢) تَقُولَانِ | (٢) قُولَا |
| (٣) الْبَنَاتُ قُلْنَ الْحَقَّ . | (٣) تَقُولُونَ | (٣) قُولُوا |

- (٤) الولدانِ قالوا الحقَّ . (٤) تَقُلْنَ . (٤) قُلْنَ .
(٥) الأولادُ قالوا الحقَّ .

البَحْثُ :

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال مضعَّفة وجوفاء ، بين ماضية ومضارعة ، وأمرية . وقد أسندت فيها الأفعال بأنواعها الثلاثة ، إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي يُمكن أن تتصل بها .

انظر إذاً إلى الأفعال المضعَّفة ، وتأمل شكل الحرف الأخير منها ، وهو القاف الثانية ، تجد أنه بعد الإسناد ساكن في بعض الأفعال متحرك في بعضها ، وأنه لا يحدث تغيير في الفعل بالإسناد عندما يكون الحرف الأخير متحركاً ، فإذا كان ساكناً ولا يكون ذلك إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة ، وهي : (التاء ، و « نا » ، ونون النسوة) فكَّ الحرف المضعَّف وأصبح حرفين .

وإذا تأملت الأفعال الجوفاء بعد الإسناد ، رأيت الحرف الأخير من كل فعل ساكناً في بعض الأفعال ، متحركاً في بعضها ، وأنه عند تحركه لا يحذف أى حرف من الأفعال عند الإسناد ، وعند سكونه يحذف الحرف المتوسط منه ، ويكون ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة .

القواعد :

- (١١٨) إذا أُسْنِدَ الفعلُ المضعَّفُ إلى ضمير رفع متحرِّكٍ فُكَّ
إِدْغَامُهُ .

(١١٩) إِذَا سَكَنَ آخِرُ الْفَعْلِ الْأَجُوفِ حُذِفَ وَسَطُهُ .

تمرين (١)

يَبَيِّنْ أَنْوَاعَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةُ وَالْإِعْلَالُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ وَعَيِّنِ الضَّمَائِرَ الَّتِي أَحْدَثَتْ تَغْيِيرًا فِيهَا مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ :

(١) جُلَّتْ فِي الْحَدِيقَةِ ، فَبَصُرَتْ بِشَجَرَةٍ هَزَزَتْ أَغْصَانَهَا ، وَشَمِمَتْ أَزْهَارَهَا .

(٢) الرِّجَالُ يَكْدُونُ لِكَسْبِ الْقَوْتِ ، وَالنِّسَاءُ يَقْمَنُ بِشُؤْنِ الْمَنَازِلِ .

(٣) الْبَنَاتُ إِذَا شَبِينَ مُؤَدِّبَاتٍ سَعِدْنَ وَعِشْنَ سَيِّدَاتٌ ، وَخَيْرُ فَضِيلَةٍ يَتَّصِفْنَ بِهَا أَلَّا يَمْدُدْنَ أَعْيُنَهُنَّ إِلَى مَا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ أَنْ يَنْلُتَهُ .

تمرين (٢)

أَسْنِدْ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ كُلَّ فَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى ضَمِيرَيْنِ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ، وَإِذَا حَدَثَ تَغْيِيرٌ فَادْكُرْهُ :

سَدَّ صَالَ رَدَّ عَفَّ رَجَعَ

تمرين (٣)

أَدْخِلْ حَرْفًا جَازِمًا عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا مِنَ الْحَذْفِ إِنْ وُجِدَ :

يَجُولُ يَسِيرُ يَخَافُ يَجِيءُ يَدُومُ

تمرين (٤)

هات من مصادر الأفعال الآتية فِعْلَ أمرٍ مسنداً لضمير الواحد ،
وضعه في جمل مفيدة ، مع بيان ما حدث فيه من الحذف :
نام لام عام جاد عاد

تمرين (٥)

حوّل العبارة الآتية إلى أمر الواحدة والاثنتين والجمع بنوعيه :
سُرَّ والدك بالطاعة وصُنَّ نفسك من العار .

تمرين (٦)

بدّل بالفاعل الظاهر والمستتر في العبارة الآتية جميع ضمائر الرفع البارزة
على التوالى :

إذا جدَّ المرء وأجاد عَزَّ وساد .

تمرين (٧)

- (١) هات جملة بها فعل أمر مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به
(٢) » » مضارع » » » » » » » » »
(٣) » » ماض » » » » » » » » »
(٤) » » أمر أجوف » » » » » » » » »
(٥) » » مضارع » » » » » » » » »
(٦) » » ماض » » » » » » » » »

(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة :

- | | | | | | |
|--------------------------|------------------|----------------|----------------|-----------------|-----|
| خَشِيتُ رَبِّي . | خَشِينَا . | خَشِيَا . | خَشِينَ . | خَشُوا . | } ١ |
| رَضِيتُ بِنَصِيبِي . | رَضِينَا . | رَضِيَا . | رَضِينَ . | رَضُوا . | |
| سَرُوتُ بِجِدِّي . | سَرُونَا . | سَرُوا . | سَرُونَ . | سَرُوا . | } ٢ |
| نَهَوْتُ بَتَجَارِبِي . | نَهَوْنَا . | نَهَوَا . | نَهَوْنَ . | نَهَوُوا . | |
| دَعَوْتُ أَخِي . | دَعَوْنَا . | دَعَوَا . | دَعَوْنَ . | دَعَوُوا . | } ٣ |
| عَلَوْتُ بِأَدْبِي . | عَلَوْنَا . | عَلَوَا . | عَلَوْنَ . | عَلَوُوا . | |
| مَضَيْتُ فِي طَرِيقِي . | مَضِينَا . | مَضِيَا . | مَضِينَ . | مَضُوا . | } ٤ |
| قَضَيْتُ دِينِي . | قَضِينَا . | قَضِيَا . | قَضِينَ . | قَضُوا . | |
| اسْتَدْعَيْتُ صَاحِبِي . | اسْتَدْعَيْنَا . | اسْتَدْعِيَا . | اسْتَدْعِينَ . | اسْتَدْعَوُوا . | } ٥ |
| اعْتَلَيْتُ الْمَهْرَ . | اعْتَلَيْنَا . | اعْتَلِيَا . | اعْتَلِينَ . | اعْتَلَوْا . | |

البحث :

كل مثال من الأمثلة السابقة يشتمل على فعل ماض ناقص ، وقد أسندت الأفعال فيها إلى تاء الفاعل ، و « نا » ، وألف الاثنين ، ونون النسوة .

وواو الجماعة ، وب تأمل الأفعال نرى أن الفعلين خشيَ ورَضِيَ آخرهما ياء ،
وأن الفعلين سرَّو ونهوَ آخرهما واو ، وأن الفعلين دعا وعلا ثلاثيان أصلُ
ألفهما واو ، لأنها واو في مضارعهما يدعو ويعلو ، وأن الفعلين مضى وقضى
ثلاثيان أصلُ ألفهما ياء ، لأنها ياء في مضارعهما يمضى ويقضى ، وأن
الفعلين استدعى واعتلى تزيد أحرف كل منهما على ثلاثة .

وإذا رجعنا الآن إلى الأمثلة لمعرفة ما حدث فيها من التغيير بعد إسنادها
إلى ضمائر الرفع البارزة ، رأينا أن الأفعال المعتلة الآخر إذا أسندت إلى واو
الجماعة ، حُذِفَ منها حرف العلة وبقيت الفتحة قبل الواو في المعتل بالألف ،
وضم ما قبلها في غيره ، كما يشاهد في أمثلة القسم الخامس .

وأن الأفعال التي آخرها ياء أو واو ، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد
إلى التاء ، و « نا » وألف الاثنين ، ونون النسوة .

وأن الأفعال الثلاثية التي آخرها ألف مثل دعا ، وعلا ، ومضى ، وقضى ،
تُرَدُّ الألف فيها إلى أصلها عند الإسناد إلى التاء ، أو نا ، أو ألف الاثنين
أو نون النسوة ، فرة قلب واوأكما في دعا ، ومرة قلب ياء كما في مضى .

وأن الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف وآخرها ألف ، تَلْقَبُ ألفها ياء
دائماً عند الإسناد إلى الضمائر السابقة .

القواعد :

(١٢٠) إِذَا أُسْنِدَ الْمَاضِي النَاقِصُ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ ، حُذِفَ
حَرْفُ الْعَلَّةِ وَبَقِيََتِ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَاوِ إِذَا كَانَ الْمَحذُوفُ

أَلْفًا . وَضَمَّ مَا قَبْلَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ أَلْفًا .

(١٢١) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ يَاءً ، أَوْ وَاوًا ، وَأُسْنِدَ إِلَى

غَيْرِ الْوَاوِ مِنَ الصَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ .

(١٢٢) إِذَا كَانَ آخِرُ الْمَاضِي النَاقِصِ أَلْفًا وَأُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَاوِ

مِنْ صَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ ، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا رُدَّتِ الْأَلْفُ

إِلَى أَصْلِهَا ، وَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ قَلِبَتِ الْأَلْفُ يَاءً .

تمرين (١)

بين في الجمل الآتية الأفعال الناقصة التي قلبت فيها الألف ياء أو واوًا
والتي حذفت فيها حرف العلة مع ذكر الأسباب :

(١) فتح العرب الأندلس ؛ فَشَقُّوا النَّاسَ مِنْ مَرَضِ الْجَهْلِ ، وَوَفَّوْا بِالْعَهْدِ ،
وَهَدَوْهُمْ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .

(٢) إِذَا سَعَيْتَ إِلَى الْغَايَةِ ؛ ذَنُوتَ مِنَ النِّهَايَةِ .

(٣) خَيْرُ النِّسَاءِ مَنْ نَسِنَ الْإِسَاءَةَ ، وَوَعَيْنَ النَّصِيحَةَ ، وَأَصْغَيْنَ إِلَى
صَوْتِ الْفَضِيلَةِ .

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة في كل فعل من الأفعال الآتية ،

وما سبب الشكل :

(١) الغربيون سموهم بالعلم والاختراع .

(۲) اجتنب من عروا عن الفضل ، وعموا عن الصواب .

(٣) خير الناس من رأوا الحق فاتبعوه ، وتجافوا عن الباطل واجتنبوه .

تمرین (۲)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة :

جری لَقِيَ خلا اشتری ذکو انتہی

تمرین (۴)

حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه :

صِلْ أَخَاكَ إِذَا نَأَى ، وَسَامِحْهُ إِذَا هَفَا .

تقرین (۵)

کون خمس جمل تشتمل کل واحده منها علی فعل ماض ناقص مسند

إلى ضمير رفع ، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة .

تمرین (۶)

كُونْ جملة المبتدأ فيها مثنى مؤنث ، والخبر جملة مبدوءة بماض ناقص

» » » » » جمع مذکر سالم » » » » »

» » » » » جمع مؤنث سالم » » » » »

» » » » ضمير المتكلمين » » » »

(٤) إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ النَاقِصِينَ إِلَى ضَمَائِرِ الرِّفْعِ الْبَارِزَةِ

الْأَمْثَلَةُ :

- | | |
|---|--------------------|
| (١) أَنْتِ تَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ . | (١) إِسْعَى . |
| (٢) الْمَخْلُصُونَ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ . | (٢) إِسْعَوْا . |
| (٣) الْوَلَدَانِ يَسْعَيَانِ فِي الْخَيْرِ . | (٣) إِسْعَيَا . |
| (٤) الْفَتَيَاتُ يَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ . | (٤) إِسْعَيْنَ . |

* * *

* * *

- | | |
|---|--------------------|
| (٥) أَنْتِ تُبْدِينَ السُّرُورَ . | (٥) أَبْدَى . |
| (٦) النَّاجِحُونَ يُبْدُونَ السُّرُورَ . | (٦) أَبْدُوا . |
| (٧) الْوَلَدَانِ يُبْدِيَانِ السُّرُورَ . | (٧) أَبْدَيَا . |
| (٨) الْفَتَيَاتُ يُبْدِينَ السُّرُورَ . | (٨) أَبْدَيْنَ . |

* * *

* * *

- | | |
|---|-------------------|
| (٩) أَنْتِ تَدْعِينَ إِلَى الْعَمَلِ . | (٩) ادْعَى . |
| (١٠) الْمَخْلُصُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ . | (١٠) ادْعُوا . |
| (١١) الْوَلَدَانِ يَدْعُوَانِ إِلَى الْعَمَلِ . | (١١) ادْعُوا . |
| (١٢) الْفَتَيَاتُ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ . | (١٢) ادْعُونِ . |

البحث :

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى ياء المخاطبة ، وواو الجماعة ، وألف الاثنين ، ونون النسوة ، وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت آخر المضارع والأمر ألفاً في الطائفة الأولى ، وياءً في الطائفة الثانية ، وواواً في الطائفة الثالثة ، وإذا أردت أن تعرف ما حدث من التغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى الضمائر ، فانظر إلى الأفعال المسندة إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في الطوائف الثلاث من الأمثلة ، تجد أن الإسناد إلى هذين الضميرين سبب حذف حرف العلة من الأفعال ، سواء أكان آخرها ألفاً ، أم ياءً ، أم واواً ، غير أنك ترى أنه إذا كان المحذوف ألفاً ، بقى ما قبل الياء والواو مفتوحاً ، وإذا كان المحذوف ياءً ، أو واواً كسر ما قبل ياء المخاطبة ، وضُمَّ ما قبل واو الجماعة .

ثم انظر إلى الأفعال المسندة إلى ألف الاثنين ، ونون النسوة تجد أنها حينما يكون آخرها ألفاً كما في الطائفة الأولى من الأمثلة ، تقلب الألف ياءً ، وأنها حينما يكون آخرها ياءً ، أو واواً ، كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة ، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى هذين الضميرين .

القواعد :

(١٢٣) المضارعُ الناقصُ الذي آخره ألفٌ أو ياءٌ أو واوٌ ، إذا أُسْنِدَ إلى ياءِ المخاطبةِ ، أو واوِ الجماعةِ ، حُذِفَ

- منه حرفُ العلةِ وَبَقِيَ فتح ما قبله إذا كان حرفُ العلةِ ألفاً
 (١٢٤) المضارعُ الناقصُ الذى آخرُهُ أَلِفٌ ، إذا أُسْنِدَ إلى أَلِفِ
 الاثنينِ ، أو نونِ النسوةِ ، قُلِبَتْ أَلِفُهُ ياءً .
 (١٢٥) المضارعُ الناقصُ الذى آخرُهُ ياءٌ ، أو واوٌ ، إذا أُسْنِدَ
 إلى أَلِفِ الاثنينِ ، أو نونِ النسوةِ ، لم يَحْدُثْ فيه تغييرٌ .

تمرين (١)

- يَبَيِّنُ فى الجمل الآتية الأفعال المضارعة التى قلبت ألفها ياء ، والتى حذفت
 بها حرف العلة ، والتى لم يحدث فيها الإسناد تغييراً :
- ١ (التلاميذ يَعْدُونَ فى مَيْدَانِ السِّبَاقِ .
 - ٢ (الأمهات يُسَدِّدْنَ النصيحة لأولادهن .
 - ٣ (الشمس والقمر يَجْرِيَانِ بمقدار .
 - ٤ (أَوْضَوْا حَقًّا مِنْ أَحْسَنِ إِلَيْكُمْ .
 - ٥ (الوالدان يَرْضِيَانِ عَنِ الْوَلَدِ الْبَارِ .
 - ٦ (أَنْتِ تَخْشَيْنِ اللَّهَ .
 - ٧ (يَا بَنَاتُ ادْنُونِ مِنَ الْفَضِيلَةِ .
 - ٨ (ارْجِعِي يَا فَاطِمَةُ ، وَلَا تَنْسَى أَنْ الْأَمَلَ نُورُ الْحَيَاةِ .
 - ٩ (كَأَنَّ الْهَرَمَيْنِ أَخَذَا عَلَى الدَّهْرِ عَهْدًا أَلَّا يَلِيَا .

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذى قبل واو الجماعة ، والذى قبل ياء المخاطبة فى كل

فعل من الأفعال الآتية ، وما سبب الشكل ؟

- (١) امضوا إلى الغاية تنجوا من الخيبة .
- (٢) الأبطال يَحْفُونَ عند الطمع ، وَيَبْدُونَ عند الفزع .
- (٣) اجنى ثمرات العلم أيتها الفتاة ، واغنى بالقناعة وارنى إلى العلا .

تمرين (٣)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به :

يشقى . يعلو . امش . يرمى . اصغ . أعفُ

تمرين (٤)

خاطب بالعبار الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه :
أنت ترقى وتسمو وتنال ما تبتغى بالجد والأدب .

تمرين (٥)

خاطب بالعبار الآتية المفردة المؤنثة ، والمثنى ، والجمع بنوعيه :
أئن على من منحك واصف لمن صدقك وارع من وضع فيك رجاءه .

تمرين (٦)

- (١) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالألف ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر .

- (٢) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالياء ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر .
- (٣) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل أمر معتل الآخر بالواو ، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر .

تمرين (٧)

- (١) هات جملة بها اسم موصول للمثنى المؤنث ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع .
- (٢) هات جملة بها اسم موصول لجمع الذكور ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع .
- (٣) هات جملة بها اسم موصول لجمع الإناث ، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع .

المجرد والمزيد

(١) مُجْرَدُ الثَّلَاثِيِّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة :

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (١) أَفْهَمَ الْأُسْتَاذُ التَّلْمِيذَ . | (١) فَهَمَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ . |
| (٢) حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ . | (٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْقُطْنَ . |
| (٣) لَاعَبَ الْوَلَدُ أَخَاهُ . | (٣) لَعِبَ الْوَلَدُ . |

* * *

- | | |
|--------------------------------|--|
| (٤) أَدْفَعَ الْمَاءَ . | (٤) دَفَعَ الْمَاءَ السَّفِينَةَ . |
| (٥) ارْتَفَعَتِ الرَّايَةُ . | (٥) رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الرَّايَةَ . |
| (٦) إِحْمَرَ الْوَرْدُ . | (٦) حَمَرَ الْوَرْدُ . |
| (٧) تَضَارَبَ الرَّجُلَانِ . | (٧) ضَرَبَ الرَّجُلُ السَّارِقَ . |
| (٨) تَحَسَّنَ الْجَوُّ . | (٨) حَسَّنَ الْجَوُّ . |

* * *

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (٩) اسْتَرْضَى الْوَلَدُ أَبَاهُ . | (٩) رَضِيَ الْوَالِدُ عَنْ ابْنِهِ . |
| (١٠) أَحْدَوَدَبَ الظَّهْرُ . | (١٠) حَادَبَ الظَّهْرُ . |

لِبَحْثُ :

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على فعل ماضٍ عددٌ أحرفه ثلاثة ، وهذا أقل عدد ممكن في حروف الأفعال ، فإذا وُجد فعل وكانت حرفه أقل من ثلاثة كان بعضها محذوفاً ، والأحرف الثلاثة في أى فعل من أمثلة القسم الأول حروف أصلية ، بدليل أننا إذا حذفنا واحداً منها كالفاء ن « فهم » ضاع لفظ الفعل ومعناه ، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل لا على حروف أصلية ، فهي خالية ومجردة من أى حرف زائد على أصولها ، لذلك يسمى كل فعل منها مجرداً .

وإذا تأملت أمثلة القسم الثانى رأيت أن كل فعل فيها هو نفس الفعل الذى فى المثال المقابل له مع زيادة ، فالأمثلة الثلاثة الأولى زيد على كل هل فيها حرف على حروفه الأصلية ، فالهمزة زائدة فى « أفهم » والميم زائدة ، « حمل » ، والألف زائدة فى « لاعب » ؛ والأمثلة الخمسة التى بعدها يد على كل فعل فيها حرفان على حروفه الأصلية ، فرة تكون الزيادة بالهمزة لنون ، ومرة بالهمزة والتاء ، وثالثة بالهمزة وتكرار حرف أصلى ، ورابعة بالتاء الألف ، وخامسة بالتاء وتضعيف حرف أصلى ، والمثالان الأخيران زيد لى كلا الفعلين فيما ثلاثة أحرف هى الهمزة ، والسين ، والتاء ، مرةً ، والهمزة ، لواو ، وتضعيف حرف أصلى ، أخرى .

وإذا لم يكن الفعل ماضياً وأردت أن تعرف أهو مجرد أم مزيد ، فرده ، الماضى ، ثم انظر فيه .

القواعد :

- (١٢٦) الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً .
- (١٢٧) الْفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ .
- (١٢٨) الثَّلَاثِيُّ يَكُونُ مَزِيداً فِيهِ حَرْفٌ ، أَوْ حَرْفَانِ ، أَوْ ثَلَاثَةٌ أَحْرُفٍ .

(٢) مُجَرَّدُ الرَّبَاعِيِّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة :

- (١) بَعَثَ الْهَوَاءُ الْوَرَقَ . (١) تَبَعَثَ الْوَرَقُ .
- (٢) حَرَّجَمَ الرَّاعِي الْإِبِلَ . (٢) إِحْرَنْجَمَتِ الْإِبِلُ .
- (٣) طَمَّانَ الطَّيِّبِ الْمَرِيضَ . (٣) إِطْمَأَنَّ الْمَرِيضُ .

البحث :

أمثلة القسم الأول ، تشتمل على أفعال ماضية رباعية ، وكل فعل منها حروفه أصلية إذا حُذِفَ حرف منها اختلَّ لفظ الفعل ومعناه ، فهي إذاً أفعال مجردة .

أما أمثلة القسم الثاني ، فتشتمل على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادة على كل فعل ، فالتاء مَزِيدَةٌ في « تبعث » والهمزة والنون مزيدتان في « احرنجم » بمعنى اجتمع ، والهمزة وتضعيف النون زيادة في « اطمأن »

القاعدة :

(١٢٩) مَزِيدُ الرَّبَاعِيِّ تَكُونُ زِيَادَتُهُ حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ .

تمرين (١)

رَدُّ ما في العبارات الآتية من الأفعال غير الماضية إلى الماضية ، وبين المجرد والمزيد من جميع الأفعال ، والحروف الزائدة في كل مزيد :

يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم ؛ فيجب على التلميذ أن يجعل به في أول الليل ليستيقظ مبكراً ، فإنه إن أطال السهر ضَعُفَ جسمه وعقله ، ويحسن ألا ينام عقب الأكل ؛ فإن ذلك يسبب الأحلام المخيفة ، ويضر المعدة ، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة ، وإلا لم يتمتع براحة النوم ، وينبغي أن يغسل جسمه ويزيل ما علق به من الأقدار ، وأن يغطي جسمه في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد .

تمرين (٢)

ما حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال الآتية :

استقبل اخضر تفاخر اعشوشب انحدر انتقل

تمرين (٣)

اجعل الأفعال المزيدة الآتية مجردة ، ثم ضع ثلاثة أفعال مجردة في
جمل مفيدة :

تعلّم أنصرف ضاحكًا إثمًا أكرم احتفظ

تمرين (٤)

اجعل الأفعال المجردة الآتية مزيدة ، ثم ضع ثلاثة أفعال مزيدة في
جمل تامة :

هدم صحب سليم دحرج شرف

تمرين (٥)

ألحق بكل فعل من الأفعال الآتية كل ما تعرف أنه يقبله من حروف
الزيادة :

خرج فتح طال قضى صدق

تمرين (٦)

(١) كَوْنْ جملة فعلية فعلها ثلاثي مزيد فيه حرفان ، والفاعل ضمير متصل .

(٢) » » » » » » » » » » مصدر مؤول .

(٣) » » » » » » » » » » اسم موصول .

(٤) » » » » » » » » » » اسم إشارة .

همزنا الوصل والقطع

الأمثلة :

- (١) سَمِعْتُ الدَّرْسَ فَانْتَبَهْتُ . (١) انْتَبَهْتُ لِلدَّرْسِ .
- (٢) جَرَّبْتُ الصَّدِيقَ وَاخْتَبَرْتَهُ . (٢) اخْتَبَرْتُ الصَّدِيقَ .
- (٣) إِذَا سَمِعْتَ الدَّرْسَ فَانْتَبِهْ . (٣) انْتَبِهْ لِلدَّرْسِ .
- (٤) إِذَا صَادَقْتَ فَاخْتَبِرْ . (٤) اخْتَبِرِ الصَّدِيقَ .
- (٥) سُرِرْتُ مِنْ انْتِبَاهِكَ . (٥) انْتِبَاهُكَ سَرَّنِي .
- (٦) يُعْرِفُ الصَّدِيقُ بِالِاخْتِبَارِ . (٦) اخْتِبَارُ الصَّدِيقِ مِنَ الْحَزْمِ .
- (٧) مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ . (٧) اسْتَمْسَكْتُ بِالْحَقِّ .
- (٨) عَلِمْتُ بِنَجَاحِي فَاسْتَبَشَرْتُ . (٨) اسْتَبَشَرْتُ بِنَجَاحِي .
- (٩) قَلِ الْحَقَّ وَاسْتَمْسِكْ بِهِ . (٩) اسْتَمْسِكْ بِالْحَقِّ .
- (١٠) لَا تَيْشَسْ وَاسْتَبَشِرْ . (١٠) اسْتَبَشِرْ وَلَا تَيْشَسْ .
- (١١) لَأَشْيءٌ كَاسْتِمْسَاكِ الْمَرْءِ بِالْحَقِّ . (١١) اسْتِمْسَاكَ بِالْحَقِّ فَضِيلَةٌ .
- (١٢) أَعْجَبَنِي اسْتِبْشَارُكَ . (١٢) اسْتِبْشَارُكَ أَعْجَبَنِي .
- (١٣) إِذَا عَلِمْتَ فَاعْمَلْ بِعِلْمِكَ . (١٣) اِعْمَلْ بِعِلْمِكَ .

- (١٤) تَقَبَّلَ المعروفَ وَاشْكُرْ . (١٤) أَشْكُرُ مَنْ صَنَعَ المعروفَ
(١٥) تناسَّ الشرَّ واذْكُرِ الخيرَ . (١٥) اذْكُرِ الخيرَ .

الْبَحْثُ :

إذا تأملت الأمثلة في القسم الأول ، رأيت أن كل مثال يشتمل على فعل ماض ، أو أمر ، أو مصدر ، وكل واحد من هذه واقع في وسط الكلام ومبدوء بهمزة ، وإذا قرأت كل مثال رأيت أنك لا تنطق بهذه الهمزة في أثناء القراءة بل تسقطها .

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت هذه الأفعال ، وهذه المصادر نفسها في أول كل جملة ، ورأيت أنك إذا قرأتها نطقت بالهمزة ولم تسقطها ؛ فهذه الهمزة إذاً لا تسقط إلا إذا كانت متصلة بشيء ، ولهذا تسمى همزة الوصل .

وإذا رجعت إلى الأمثلة الستة الأولى ، رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : ماضى الخماسى ، أو أمره أو مصدره ، وإذا تأملت الأمثلة الستة الثانية رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : ماضى السداسى ، وأمره ومصدره ، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباقية ترى أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي : أمر الثلاثى ، ولو أنك تتبعت أشباه هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربى ، لرأيت أن الهمزة في كل ماض خماسى ، وسداسى وأمرهما ، ومصدرهما ، تكون همزة وصل دائماً . وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الثانى ، لتتبيّن نوع حركة الهمزة الوصل القياسية

إذا جاءت في أول الكلام ، رأيت أنها مكسورة في جميع الأفعال ، والمصادر إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة كما في المثالين الآخرين .
بعد هذا لم يبق إلا أن تعرف همزة الماضي الرباعي ، وأمره ، ومصدره ، كأرسل ، وأرسل ، وإرسال ، وهذه همزة يُنطق بها في درج الكلام وتسمى همزة قطع .

وكل الهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلا في الأسماء الآتية وهي :

ابن	وابنم	وابنة	وامرؤ	وامرأة
واسم	واسم	وايمن	واثنان	واثنتان

وكل الهمزات التي في أول الحروف همزات قطع إلا في « أل »

القواعد :

(١٣٠) همزة الوصل همزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالسّاكن ، وهي تثبت في بدء الكلام وتسقط في درجته ، وتكون في الماضي الخماسي ، والسداسي ، وأمرهما ، ومصدرهما ، وأمر الثلاثي .

(١٣١) همزة القطع تثبت في بدء الكلام ودرجته ؛ كهمزة الماضي الرباعي وأمره ومصدره ، وهمزات الأسماء والحروف ما عدا بعض الأسماء و « أل » .

تمرين (١)

يَبَيِّنُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ هِمَزَاتِ الْوَصْلِ ، وَالْقَطْعِ ، مَعَ ذِكْرِ الْأَسْبَابِ :
يُعَدُّ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنَ بْنِ النَّاصِرِ مِنْ بَدَائِعِ الْفَنِّ الْعَرَبِيِّ ، مِنْ حَيْثُ
اتَّسَاعُ جَوَانِبِهِ ، وَإِحْكَامُ بَنَائِهِ ، وَارْتِفَاعُ مَنَارَتِهِ ، وَاشْتِمَالُهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّقُوشِ
وَالزُّخْرُفِ ، وَقَدْ ابْتَدَأَ بِنَاءَهُ فِي نَحْوِ مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمُهْجَرِيِّ ، وَاسْتَمَرَ
الْعَمَلُ فِيهِ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ ، وَأَنْفَقَ فِي إِثْنَائِهِ أَمْوَالًا طَائِلَةً ، وَاسْتَعْدَمَ فِيهِ الصُّنَاعُ
الْمَهْرَةَ ، فَاسْتَبَقُوا الْإِجَادَةَ ، وَانْصَرَفُوا إِلَى الْإِتْقَانِ ، فَازْهَبَ إِلَيْهِ وَأَنْعَمَ النَّظَرُ
فِي نَقُوشِهِ وَسُقْفِهِ ، وَانْظُرْ إِلَى عَمْدِهِ وَجِدْرَانِهِ ، وَامْتَلِ بِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالٍ وَرَوْعَةٍ ،
وَاسْتَمِعْ لِمَا يَلْقِيهِ فِي أَذْنِكَ كُلِّ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ : أَنْ اقْتَحِزْ بِآبَائِكَ إِنْ شِئْتَ ،
وَلَكِنْ اصْنَعْ كَمَا صَنَعُوا .

تمرين (٢)

هَاتِ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَ هِمَزَتِهِ :

النَّصْرُ	الْقُعُودُ	الِاسْتِغَاثَةُ	الِإِقْبَالُ	النَّشْرُ
الشَّرْبُ	الخُرُوجُ	الْمَشْيُ	الِانْتِهَاجُ	الْذَهَابُ
الِإِسْلَامُ	الِاصْفَرَارُ	الْبَحْثُ	النَّقْلُ	الِانْعِطَافُ
الِإِسْعَادُ	الِاجْتِمَاعُ	النَّظَرُ	الْجُلُوسُ	الِاسْتِكَانَةُ
الِإِكْرَامُ	الرَّفْعُ	الِإِقْدَامُ	الْقُعُودُ	الِاحْتِرَامُ

الفعل اللازم والفعل المتعدي

الأمثلة :

- | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|-----------------------|
| (١) | طَوَى الخَادِمُ الثَّوبَ . | (١) | تَفَتَّحَ الزَّهْرُ . |
| (٢) | أَكَلَ الثَّعْلَبُ دَجَاجَةً . | (٢) | ثَارَ الْغُبَارُ : |
| (٣) | بَلَّلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ . | (٣) | فَاضَ النَّهْرُ . |
| (٤) | أَحْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ . | (٤) | هَبَّتِ الرِّيحُ . |

البحث :

جميع الجمل في القسم الأول مركبة من فعل وفاعل لا غير ، وجميعها في القسم الثاني مركبة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولو حاول إنسان أن يُضيف إلى كل جملة من جمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غير مستطاع ؛ لأن الأفعال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عملها رَفَعَ الفاعل إلى نصب المفعول به ، ولذلك تسمى أفعالاً قاصرة ، أو لازمة ، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة ؛ لأن عملها يتعدى رفعَ الفاعل إلى نصب المفعول به ؛ ولذلك تسمى أفعالاً متعدية .

القواعد :

(١٣٢) الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ لَا زِمٌ وَمُتَعَدٍ .

(١٣٣) الفِعْلُ اللّازِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ ، وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ الَّذِي يَنْصِبُهُ .

أقسام المتعدي

الأمثلة :

- (١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ . (١) ظَنَنْتُ الْجَوَّ مَعْتَدِلًا .
- (٢) أَطْفَأَ الْهَوَاءُ الْمَصْبَاحَ . (٢) رَأَيْتُ الصُّلَحَ خَيْرًا .
- (٣) تَسُوقُ الرِّيحُ السَّحَابَ . (٣) وَجَدْتُ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةً .
- (٤) يَرْكَبُ الْفَارَسُ الْجَوَادَ . (٤) أُعْطِيتُ السَّائِلَ خُبْرًا .
- (٥) يَعُودُ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ . (٥) يَكْسُو الْعِلْمُ أَهْلَهُ وَقَارًا .
- (٦) يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدَّعَاءَ . (٦) يَسْقِي الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ الدَّوَاءَ .

- (١) سَأَرَى عَلِيًّا الْكِتَابَ مُفِيدًا .
- (٢) أَعْلَمْتُ الطُّغَاةَ الظُّلْمَ وَخِيَمًا .
- (٣) أَنْبَأَنِي الرَّسُولُ الْأَمِيرَ قَادِمًا .
- (٤) نَبَأَتْهُمْ الْكِبَرُ مَمْقُوتًا .
- (٥) أَخْبَرْتُ الْعُلَمَانَ اللَّعِبَ مُفِيدًا .

(٦) خَبَرْتُ المسافرِينَ القطارَ متأخراً ،

(٧) حَدَّثْتُ الأولادَ السَّباحَةَ نافعةً .

البحث :

جميع الأفعال في الأمثلة السابقة متعدية ، لأن كل واحد منها ينصب المفعول به ، غير أنا إذا وازنا بين الأفعال في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، وجدناها في القسم الأول ناصبةً مفعولاً به واحداً ، وفي القسم الثاني ناصبةً مفعولين اثنين ، وفي القسم الثالث ناصبةً مفاعيل ثلاثة .

نعود مرة ثانية إلى بحث المفعولين في القسم الثاني ، فنجد أنهما تارةً يصح الإخبار بثانيهما عن أولهما لو جعلاً مبتدأ وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وتارة لا يصح فيهما ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم ، ومن ذلك كانت الأفعال التي تنصب مفعولين على نوعين :

(١) الأفعال التي تنصب مفعولين كانا في الأصل مبتدأ وخبراً كظن ورأى

(٢) الأفعال التي تنصب مفعولين لم يكن أصلهما مبتدأ وخبراً كأعطى وكسا

القاعدة :

(١٣٤) يَنْقَسِمُ الفعلُ المتعدِّي أَرْبَعَةَ أَقسامٍ :

١ - ما يَنْصِبُ مفعولاً به واحداً .

ب - ما يَنْصِبُ مفعولين أصلهما مبتدأ وخبرٌ ، وهو

ظَنَّ . وَحَسِبَ . وَخَالَ . وَزَعَمَ . وَجَعَلَ . وَعَدَّ .
 وَحَجَا . وَهَبَ . وَجَمِيعُهَا تُفِيدُ الشَّكَّ مَعَ مِثْلِ
 إِلَى الرَّجْحَانِ ، وَرَأَى . وَعَلِمَ . وَوَجَدَ . وَأَلْقَى .
 وَدَرَى . وَتَعَلَّمَ . وَتُفِيدُ . الْيَقِينَ . وَرَدَّ . وَتَرَكَ .
 وَتَخَذَ . وَاتَّخَذَ . وَجَعَلَ . وَوَهَبَ . وَهَذِهِ تُفِيدُ
 تَحْوِيلَ الشَّيْءِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ .

ح - مَا يَنْصِبُ مَفْعُولِينَ لَيْسَ أَصْلُهُمَا مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا
 وَهُوَ كَثِيرٌ وَمِنْهُ أَعْطَى . وَسَأَلَ . وَكَسَا .
 د - مَا يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ ، وَهُوَ أَرَى . وَأَعْلَمَ .
 وَأَنْبَأَ . وَنَبَأَ . وَأَخْبَرَ . وَخَبَرَ . وَحَدَّثَ .

تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ

الأمثلة :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (١) أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ . | (١) خَرَجَ الرَّجُلُ . |
| (٢) أَجْلَسْتُ الزَّائِرَ . | (٢) جَلَسَ الزَّائِرُ . |
| (٣) أَضَعْتُ الْكِتَابَ . | (٣) ضَاعَ الْكِتَابُ . |

- (٤) فَرَحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ . (٤) فَرَّحْتُ الْوَلَدَ بِالْجَائِزَةِ .
 (٥) سَهَّلَتِ الْمَسْأَلَةَ . (٥) سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ .
 (٦) صَعِبَ السَّيْرُ فِي الطَّرِيقِ . (٦) صَعَّبَ الْمَطَرُ السَّيْرَ .

* * *

* * *

- (٧) قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ . (٧) أَقْرَأْتُ عَلَيَّ الْكِتَابَ .
 (٨) فَهِمَ سَعِيدُ الدَّرْسِ . (٨) أَفْهِمْتُ سَعِيداً الدَّرْسَ .
 (٩) رَكَبَ فَرِيدُ الْفَرَسِ . (٩) أَرَكَبْتُ فَرِيداً الْفَرَسَ .

* * *

* * *

- (١٠) خَافَ الرَّجُلُ الظُّلْمَ . (١٠) خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظُّلْمَ .
 (١١) حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ . (١١) حَفَظْتُ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ .
 (١٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ . (١٢) حَمَلْتُ الْجَمَلَ الْحَطَبَ .

البحث :

جميع الأفعال في القسم الأول ثلاثية ، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى ، وإما متعدية لواحد كما في الأمثلة الستة الثانية .
 وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل ، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه ، فهل أثر

ذلك فيها من حيث اللزوم والتعدى ؟ نعم . فالأفعال التي كانت في القسم الأول لازمةً صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعديةً لواحد ، والأفعال التي كانت في القسم الأول متعديةً لواحد صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف مُتَعَدِيَةً لاثنتين .

القاعدة :

(١٣٥) إذا زيدَ في أَوَّلِ الفعلِ الثَّلَاثِيِّ هَمْزَةٌ أو ضَعْفٌ ثانيه ، تَعَدَّى لواحدٍ إِنْ كَانَ لازماً ، وَتَعَدَّى لاثنتين إِنْ كَانَ أَصْلُهُ مُتَعَدِّياً لواحد .

تمرين (١)

مَيَّزَ الأفعالَ اللازمة والمتعدية فما يأتي :
لَمَّا جَاءَ الْمُعْزُّ لِدِينِ اللَّهِ مِصْرَ ، وَاتَّخَذَ الْقَاهِرَةَ مَقَرًّا لِحُلَاظَتِهِ ، هَبَّ يَنْشُرُ
الْمَعَارِفَ فِي الْبِلَادِ ، وَيَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْعِبَادِ ، وَيَسُوسُ النَّاسَ بِالرِّفْقِ
وَاللِّينِ ، فَقَامَتِ أَسْوَاقُ الْعِلْمِ ، وَنَفَقَتِ بَضَائِعُ الْأَدَبِ ، وَتَوَافَرَتِ الْأَمْوَالُ ،
وَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ الرِّعْيَةُ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُعِزَّهُ ، وَازْدَحَمَتِ الْوُفُودُ عَلَى بَابِهِ وَهُوَ
يَسْتَقْبِلُهُمْ بِلُطْفِهِ وَبِشَاشَتِهِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ عِنْدِهِ أَحَدٌ إِلَّا شَاكِرًا .

تمرين (٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول أو مفعولين في الأماكن الخالية :

- (١) اِقْتَلَعِ العواصف . . . (١١) اَوْقِدِ الخادم . . .
 (٢) اتَّخَذْتُ . . . سَمِيراً (١٢) غَسَلَتْ البنت . . .
 (٣) افْتَرَسَ الثعلب . . . (١٣) تَجَرَّعَ المريض . . .
 (٤) يتَجَنَّبُ العقلاء . . . (١٤) حَدَّثْتُ المَهْمَل . . .
 (٥) وَجَدْتُ . . . مَثْمِراً (١٥) اَغْلَقْتُ . . .
 (٦) سَرَقَ اللص . . . (١٦) اَعَدَّتِ الطاهية . . .
 (٧) اَنْضَجَ الحرَّ . . . (١٧) رَاَصَ الفارس . . .
 (٨) صَبَّرَ الماء . . . اخْضَرَ (١٨) حَسِبَ الطيب . . .
 (٩) ظَنَّ السَّيِّد . . . (١٩) يُرَى الله الظالمين . . .
 (١٠) جعلْتُ الدقيق . . . (٢٠) مَزَّقْتُ . . .

تمرين (٣)

أدخل فعلاً من أفعال الرُّجْحَان ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستَوْفِ جميع أفعال هذا النوع :

- (١) الورق ناعم (٥) العِمالُ مُجِدُّون
 (٢) الحجرَة واسعة (٦) المهندسون حاضرون
 (٣) أخوك ذو مروءة (٧) المجندات فائزات
 (٤) أَذْنَا الحِصَانِ صغيرتان (٨) الصديقان مقبلان

تمرين (٤)

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستَوْفِ جميع هذه الأفعال :

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (٤) القضاة عادلون | (١) السباحة مفيدة |
| (٥) ساقا النعامة طويلتان | (٢) الجوادان قويان |
| (٦) الفتيات مهذبات | (٣) أبوك مسافر |

تمرين (٥)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل واستوف جميع هذه الأفعال :

صديقاً	يسيراً	سهلاً	حبيباً
	فداءك	خُبْزاً	وَطْناً

تمرين (٦)

اجعل جزأى كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل ، واستوف جميع هذه الأفعال :

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (٤) الطبيب حاضر | (١) العمل متقن |
| (٥) المطر غزير | (٢) الحياة جهاد |
| (٦) حُب الوطن واجب | (٣) السفر مفيد |
| (٧) الصدق محمود | |

تمرين (٧)

ضع الأفعال الآتية فى جمل مفيدة :

فاز	وَجَدَ	اتَّخَذَ	تَرَكَ	نَبَأَ
خَالَ	زَعَمَ	أَخْبَرَ	جَعَلَ	تَعَلَّمَ
دَرَى	اسْتَمَعَ	تَعَوَّدَ	حَدَّثَ	مَنَحَ

تمرين (٨)

- (١) كَوِّنْ ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازماً
- (٢) » » » » » متعدياً لمفعول واحد
- (٣) » » » » » لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر
- (٤) » » » » » ليس » » » » » وخبراً
- (٥) » » » » » لثلاثة مفاعيل

تمرين (٩)

- (١) كَوِّنْ ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدياً لواحد بتضعيف ثانيه
- (٢) » » » » » لاثنتين » » » » »
- (٣) » » » » » لواحد بن يادة الهمزة في أوله
- (٤) » » » » » لاثنتين » » » » »

تمرين في الإنشاء (١٠)

- (١) اكتب موضوعاً تُفصِّل فيه أعمال ساعي البريد ، وميّز بعد ذلك ما استعملته في الموضوع من الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية

(٢) صِفِ الشَّرْطِيَّ وَبَيِّنْ أَعْمَالَهُ ، ثُمَّ اذْكُرْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مَوْضُوعُكَ مِنْ

الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةِ وَالْمُتَعَدِّيَةِ ، مُسْتَعِينًا فِي الْكِتَابَةِ بِالْعُنَاوَرِ الْآتِيَةِ :

جِسْمُهُ وَقَامَتُهُ . صَحْتُهُ وَقُوَّتُهُ . مَلَابِسُهُ صَيْفًا وَشِتَاءً .

حِفْظُ الْأَمْنِ . الْقَبْضُ عَلَى الْمَجْرِمِينَ . إِسْعَافُ النَّاسِ فِي الشَّدَائِدِ .

تَنْظِيمُ السَّيْرِ وَمَنْعُ الزَّحَامِ . الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْآدَابِ .

تَمْرِينَ فِي الْإِعْرَابِ (١١)

١ - نَمُودِج :

نَبَأْتُ سَعِيدًا أَخَاهُ قَادِمًا

نَبَأْتُ - نَبَأَ فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ

وَالْتَاءٌ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ

سَعِيدًا - مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٍ بِالْفَتْحَةِ .

أَخَاهُ - أَخَا مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٍ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرٍ .

قَادِمًا - مَفْعُولٌ بِهِ ثَالِثٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) ظَنَنْتُ الْمَصْبَاحَ مَنْطَفِئًا

(٢) أَخْبَرَنِي فَرِيدٌ أَبَاهُ مَرِيضًا .

اسم الفاعل

الأمثلة :

- (١) صَدَقَ الْغُلَامُ . (١) فَالْغُلَامَ صَادِقٌ .
 (٢) نَدِمَ الظَّالِمُ . (٢) فَالظَّالِمَ نَادِمٌ .
 (٣) سَرَقَ اللَّصُّ الْمَتَاعَ . (٣) فَاللَّصُّ سَارِقٌ .
 (٤) غَرَسَ الْبُسْتَانِي الشَّجَرَ . (٤) فَالْبُسْتَانِي غَارِسٌ .

* * *

* * *

- (٥) أَذْنَبَ الرَّجُلُ . (٥) فَالرَّجُلُ مُذْنِبٌ .
 (٦) انْقَطَعَ الْغُصْنُ . (٦) فَالْغُصْنُ مُنْقَطِعٌ .
 (٧) أَتَقَنَّ الصَّانِعُ الْعَمَلَ . (٧) فَالصَّانِعُ مُتَقِنٌ .
 (٨) اسْتَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ . (٨) فَاللَّهُ مُسْتَجِيبٌ .

البحث :

تأمل في أمثلة القسم الثانى الكلمات : صادق . ونادم . وسارق . وغارس .
 وكذلك الكلمات : مُذْنِبٌ . وَمُنْقَطِعٌ . وَمُتَقِنٌ . وَمُسْتَجِيبٌ تجد كلاً منها
 يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذى يُفهم من الكلمة ؛ فصادق يدل

على فاعل الصدق ، ونادم يدل على فاعل الندم ، وسارق يدل على فاعل السرقة ، وهُلمَّ جرّاً ؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل .

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وهي صَدَقَ - نَدِمَ سَرَقَ تجدها في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالاً ثلاثية ، وفي الأمثلة الأربعة الثانية أفعالاً غير ثلاثية ؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة « فاعِل » في عدد الحروف والشكل . أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي ، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي :

مُذْنِبٌ	وَيُذْنِبُ	مُنْقَطِعٌ	وَيَنْقَطِعُ
مُتَقِنٌ	وَيُتْقِنُ	مُسْتَجِيبٌ	وَيَسْتَجِيبُ

القاعدة :

(١٣٦) اِسْمُ الْفَاعِلِ اِسْمٌ مَصْوُغٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا فَعَلَ الْفِعْلَ ، وهو من الثلاثيِّ على صُورَةِ « فاعِل » ، ومن غير الثلاثيِّ على صُورَةِ مُضَارِعِهِ بإبدالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَضْمُونَةٌ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

تمرين (١)

عَيِّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل ، وبيِّن ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

للضوء والظلمة تأثيرٌ ظاهرٌ في صحة الإنسان ، فالذى يَسْكُنُ منزلاً مُظْلِماً
لا تَمْلُؤُهُ أشعة الشمس ، يُرى جسمه ذابلاً ولونه شاحبٌ .

وضوء الشمس مفيد من وجوه عدة ، فهو يُجَفِّفُ للهواء ، مُبِيدٌ لجراثيم
الأمراض ، مساعدٌ في تقليل الرطوبة ، فاحرص على وجوده في مسكنك
تَعِشْ سالمَ البدن ، ممتلئاً قوةً ونشاطاً ؛ وإياك والضوء الصناعي الضعيف فإنه
مفسدٌ للهواء مُجهدٌ لقوة الإبصار .

تمرين (٢)

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم فاعل في المكان الخالي ، وبيّن موقعه
من الإعراب :

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| (١) كان الإناء | (٦) الاستحمام عَقِبَ الأكل . . . |
| (٢) لعل أباك | (٧) لا تزال الشمس |
| (٣) ظننت الهلال | (٨) أكرهُ الرجل |
| (٤) النار في المنازل | (٩) ركبتُ البحرَ |
| (٥) يسرني التلميذ | (١٠) ما انفكتِ السماء |

تمرين (٣)

اجعل كل اسم فاعل فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال اليقين ،
واستوف جميع هذه الأفعال :

نافعاً مسافراً مُثَمِّراً مُزْدَحِماً مُخْلِصاً مُهْلِكاً

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ ، وأخبر عنه باسم فاعل ملائم :

المطر	القمر	السحاب	القطار	المصباح
الكلب	الماء	الطعام	التلميذ	التاجر
الطبيب	الصانع	الشجرة	السماء	الصوت

تمرين (٥)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة ، وانعته باسم فاعل ملائم :

كتاب	بناء	رجل	صديق	ولد
بُستان	عَمَل	مهندس	مدرسة	مدينة
الخطيب	الحصان	الفاكهة	الحجرة	البحر

تمرين (٦)

صُغ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل ، واستعمله في جملة مفيدة :

قَعَدَ	-	شَرِبَ	-	إِنْكَسَرَ	-	إِسْتَسْهَلَ	-	عَمِلَ
تَجَاهَلَ	-	تَنَاءَبَ	-	أَكَلَ	-	فَهِمَ	-	تَمَنَّعَ

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يأتي :

منطلق	مُسْتَغْفِر	ذاهب	صانع	سابق
-------	-------------	------	------	------

اسم المفعول

الأمثلة :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (١) شَرِبْتُ اللَّبْنَ . | (١) فَاللَّبْنُ مَشْرُوبٌ . |
| (٢) طَرَدْتُ الْخَادِمَ . | (٢) فَالْخَادِمُ مَطْرُودٌ . |
| (٣) فَتَحْتُ الْبَابَ . | (٣) فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ . |
| (٤) شِمِمْتُ الْوَرْدَ . | (٤) فَالْوَرْدُ مَشْمُومٌ . |

* * *

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| (٥) أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ . | (٥) فَالضَّيْفُ مُكْرَمٌ . |
| (٦) عَاقَبْتُ الْمَذْنِبَ . | (٦) فَالْمَذْنِبُ مُعَاقَبٌ . |
| (٧) تَعَمَّدْتُ السَّكُوتَ . | (٧) فَالسَّكُوتُ مُتَعَمَّدٌ . |
| (٨) اسْتَحْسَنْتُ الْكَلَامَ . | (٨) فَالْكَلَامُ مُسْتَحْسَنٌ . |

البحث :

تأمل في أمثلة القسم الثانى الكلمات : مشروبٌ . ومطرود . ومفتوح . ومشموم . وكذلك الكلمات : مُكْرَمٌ . ومعاقب . ومتعمد . ومستحسن . تجد كلاً منها يدل على المفعول الذى وقع عليه الفعل المفهوم من الكلمة ، فمشروب يدل على شئ وقع عليه الشرب ، ومطرود يدل على شخص وقع

عليه الطرد ، وَهَلُمَّ جَرًّا ، ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول .

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول ، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل ، رأيت أن اسم المفعول يكون على مثال « مفعول » إذا كان الفعل ثلاثياً ، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر ، إن كان الفعل غير ثلاثي .

القاعدة :

(١٣٧) إِسْمُ الْمَفْعُولِ اسْمٌ مَصْنُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْفَاعِلُ ، وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ « مَفْعُول » ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ عَلَى صُورَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ .

تمرين (١)

عين كل اسم مفعول في العبارة الآتية ، وبيّن ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي :

على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعَدٌّ لاستقبال الزائرين ، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش ، وإنما يكفي أن

يكون نظيفاً ، مقبولاً ، مرتباً ، حسنَ التنسيق ؛ ويَحْسُنُ أن يكون مزيجاً بشيء من التحفِ الممتازة إن كان ذلك مُستطاعاً ، وأن تكون جُدرانُه مزدانة بالصُور الفنية المُستملحة ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم .

تمرين (٢)

أتمم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي ، وبين موقعه من الإعراب :

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| (١) ما زال القمر . . . | (٦) البَصَقُ في الطريق عادة . . . |
| (٢) حَسِبْتُ الجيش . . . | (٧) ما علمتُ أن المفتاح . . . |
| (٣) يسوءني أن أراك . . . | (٨) لا تزال نتيجة الامتحان . . . |
| (٤) كأن الستار . . . | (٩) ذهبت إلى الباب فوجدته . . . |
| (٥) دعاء المظلوم . . . | (١٠) أبقيت النوافذ . . . |

تمرين (٣)

اجعل كل اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرجحان واستوف جميع هذه الأفعال :

مذبوحاً	مفتوحاً	متعباً	مظلوماً
ملوماً	مُحرماً	مُوفقاً	مُستضعفاً

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية اسماً لإن أو إحدى أخواتها ، واجعل الخبر اسم مفعول ملائماً :

الكَذِب الرجل التلميذين القلم صديقي الدواة

تمرين (٥)

ضَع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة ، وصِفْه باسم مفعول ملائم :

طريق	رجل	امراة	التفاحات	سكوت
البساط	الشجرتان	كلام	البطة	الأعمال

تمرين (٦)

صُغْ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول ، واستعمله في جملة مفيدة :

احترم	خطر	كُتِبَ	قُطِعَ	تَسَلَّقَ
مَنَعَ	استخرج	عَظُمَ	عَانَدَ	سَاعَدَ

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والمضارعة لكل اسم مفعول فيما يأتي :

محسود	مكشوف	مُبَاح	مُحَرَّم	مُسْتَبَح
مُمَهَّد	مجهول	مُسْتَحَبٌّ	مفهوم	مستسهل

تمرين (٨)

(١) كَوْنُ خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله ثلاثي .

(٢) » » » » » » » » غير ثلاثي .

- (٣) كَوْنُ جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة الذكور .
ونخبره اسم مفعول .
- (٤) كَوْنُ جملتين اسميتين ، الخبر في كل منهما مثنى مؤنث موصوف
باسم مفعول .

المستثنى

(١) المُسْتَثْنَى بِالْأَلِفِ

الأمثلة :

- (١) حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا .
- (٢) حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً .
- (٣) قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ .
- (٤) انْقَضَى الصَّيْفُ إِلَّا يَوْمَيْنِ .

البحث :

تأمل الأسماء التي بعد إلا في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ، ففي المثال الأول حكمنا على الأصدقاء بالحضور ، أمّا على وهو الاسم الذي بعد إلا فلم يحضر ، ولم يثبت له الحكم الذي ثبت لبقية الأصدقاء ، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم ، ومن أجل ذلك يسمى مستثنى ، كما يسمى الاسم الذي قبل إلا وهو لفظ الأصدقاء مستثنى منه ، وهكذا يقال في بقية الأمثلة .

القواعد :

(١٣٨) يُسَمَّى الاسمُ الذي يَقَعُ بعدَ إِلاَّ مُسْتَنَى ، وَيُسَمَّى
الاسمُ الذي يَحِيءُ قبلها وَيَشْتَمِلُ في المعنى عَلَى ما بَعْدَهَا
مُسْتَنَى مِنْهُ .

(١٣٩) المُسْتَنَى بِإِلاَّ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَهَا مُخَالَفاً في الحكم
لِمَا قَبْلَهَا .

حكم المستثنى بإلا

الأمثلة :

(١) أَثْمَرَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً .

(٢) طَارَ الْحَمَامُ إِلَّا وَاحِدَةً .

(٣) فَرَّ الْجُنُودُ إِلَّا الْقَائِدَ .

* * *

(٤) لَمْ تَفْتَحِ الْأَزْهَارَ إِلَّا الْبَنْفَسَجَ (أَوْ الْبَنْفَسَجُ)

(٥) لَمْ يَنْجُ الْمُسْتَحِمُّونَ إِلَّا أَحْمَدَ (أَوْ أَحْمَدُ)

(٦) مَا سَلَّمْتُ عَلَى الْقَادِمِينَ إِلَّا الْأَوَّلَ (أَوَّلُ الْأَوَّلِ)

* * *

(٧) لَا يُسَدِّى النَّصِيحَةَ إِلَّا الْمَخْلُصُونَ .

(٨) مَا صَاحَبْتُ إِلَّا الْأَخْيَارَ .

(٩) لَا تَسُودُ الشُّعُوبُ إِلَّا بِالْأَخْلَاقِ .

الْبَحْثُ :

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال ، وتجد الكلام في كل منها مثبتاً أى غير منفى ، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوباً في الأمثلة الثلاثة جميعها ، ولو أنك تتبع المستثنى بإلاً في جميع التراكيب التى ذكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتاً ، لوجدته منصوباً دائماً . انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال منها أيضاً كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ولكن الكلام هنا منفى ، وإذا تأملت المستثنى بإلاً في هذه الأمثلة وجدت آخره يقع على حالين ، فتارة يكون منصوباً ، وتارة يكون تابعاً للمستثنى منه في إعرابه ، ولو أنك تتبع المستثنى بإلاً في كل تركيب يشبه الأمثلة المذكورة هنا ، لوجدته دائماً إما منصوباً ، وإما تابعاً للمستثنى منه في الإعراب .

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد المستثنى منه محذوفاً في جميعها فأصل المثال الأول لَا يُسَدِّى النَّصِيحَةَ أَحَدٌ إِلَّا الْمَخْلُصُونَ ، فحذف من

الكلام لفظ أحد ، وبقى المثال بعد هذا الحذف كما رأيت ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين ، وإذا تأملت المستثنى بإلّا في هذه الأمثلة الثلاثة ، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلا غير موجودة ، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل ، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به . وفي المثال الثالث مجرور بالباء .

القواعد :

(١٤٠) إذا كان المُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُوراً وكان الكلام مُثْبِتاً
وَجَبَ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا .

(١٤١) إذا كان المُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُوراً وكان الكلام مَنْفِياً ،
جاز في المُسْتَثْنَى بِإِلَّا أَنْ يُنْصَبَ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ ، وَأَنْ
يَتَّبَعَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ .

(١٤٢) إذا كان المُسْتَثْنَى مِنْهُ مَحْذُوفاً ، أُعْرِبَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى
حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ فِي التَّرْكِيبِ كما لو كانت
إِلَّا غير موجودة .

(٢) المستثنى بغير وسوى

الأمثلة :

- (١) انْقَدَتِ المصَابِيحُ غَيْرَ واحد .
 (٢) سَلَّمْتُ عَلَى القَادِمِينَ غَيْرَ سعيد .

* * *

- (٣) ما عَادَ المريضُ عائِدُ غَيْرَ الطَّيِّبِ . (أو غَيْرُ الطَّيِّبِ)
 (٤) ما قَبِلْتُ يَدَ أَحَدٍ غَيْرَ والدى . (أو غَيْرِ والدى)

* * *

- (٥) لا يَنَالُ المَجْدَ غَيْرُ العاملين .
 (٦) لم يَقْتَرِسِ الذئبُ غَيْرَ شاة .
 (٧) لا تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ الله .

البحث :

تأمل الأسماء التي بعد كلمة « غير » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها ليس داخلاً في حكم ما قبله ، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلا ؛ وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء وجدتها جميعها مجرورة بالإضافة .

انظر بعد ذلك إلى كلمة « غير » نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين حيث المستثنى منه مذكور والكلام مثبت .
 ومنصوبة على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي .
 ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثنى منه محذوف ؛ فحكمها على هذا كحكم الاسم الذي بعد الـ « في إعرابه .
 وكل ما قيل في « غير » يقال مثله في « سوى » فهما متماثلان في المعنى والإعراب .

القاعدة :

(١٤٣) يُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسَوْى فَيَجْرُ الاسمُ الَّذِي بَعْدَهُمَا بِالْإِضَافَةِ ،
 وَيَثْبُتُ لهُمَا مِنْ أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ مَا ثَبَتَ لِلْاسْمِ الَّذِي
 بَعْدَ الْإِ .

(٣) الْمُسْتَثْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا

الأمثلة :

- (١) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدَ . (أو الورد)
- (٢) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ خَلَا غُرْفَةَ النُّومِ . (أو غرفة النوم)

(٣) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ خَلَاً وَاحِداً . (أَوْ وَاحِدٍ)

(٤) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ خَلَاً شَاةً . (أَوْ شَاةٍ)

* * *

(٥) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا خَلَا الْوَرْدَ .

(٦) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ مَا خَلَا غُرْفَةَ النَّوْمِ .

(٧) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ مَا خَلَا وَاحِداً .

(٨) ذَبَحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ مَا خَلَا شَاةً .

الْبَحْثُ :

تأمل الأسماء التي بعد « خلا » في الأمثلة المتقدمة ، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه ، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد إلاً وغير وسوى .

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجدتها إما منصوبة وإما مجرورة ، فلنصب على أن « خلا » فعلٌ ماضٍ والاسم الذي بعدها مفعول به ، والجر على أن « خلا » حرف جر والاسم بعدها مجرور بها . وإذا تأملت هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتها منصوبة لا غير ، والسبب في ذلك أن كلمة « خلا » في هذه الأمثلة مسبوقه بما - وهي لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً ، وبذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها مفعولاً به .

كل ما قيل في « خلا » يقال مثله في « عَدَا » و « حاشا » فهما مثلها في المعنى والعمل ، غير أن « حاشا » لا تسبقها « ما » فتقول : قرأت الكتاب عدا صفحةً أو صفحة . وقرأت الكتاب ما عدا صفحةً بالنصب لا غير وتقول : شَذَّبْتُ الأشجارَ حاشا النخيلَ أو النخيل .

القاعدة :

(١٤٤) يُسْتَنْتَى بِخَلَا . وَعَدَا . وَحَاشَا . فَيُنْصَبُ الاسمُ بعدها مفعولاً به عَلَى أَنَّهَا أفعالٌ ، أو يُجَرُّ عَلَى أَنَّهَا أَحرفٌ جَرٍّ ، فَإِنْ سَبَقَتْ « ما » خَلَا أَوْ عَدَا وَجَبَ النَّصْبُ .

تمرين (١)

عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية ، واضبط كلاماً منها بالشكل :

(١) زرت المُدن الشهيرة في مصرَ إلا أُسوان .

(٢) ما صَحَّحَنِي أحدٌ في سفرى إلا والدك .

(٣) لم يُؤاسِنِي في شِدَّتِي إلا الأصدقاء .

(٤) لم يَفْتَرَسِ الذئبُ سِوَى شاة .

(٥) صام الغلام رمضان غير يوم .

(٦) ما أَكَلَ الثعلب غير دجاجة .

(٧) لا يكسب ثقة الجمهور إلا المخلص .

(٨) عاد الجنود خلا المشاة .

(٩) ما ارتقى العمران بغير العلم .

تمرين (٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مستثنى بإلّا يناسب بقية الكلام ، واضبطه بالشكل ، وبين ما يجوز وجهان في إعرابه :

(١) لا ينتصر للباطل . . . (٥) لم يتلف أثاث المنزل . . .

(٢) غرق ركّاب السفينة . . . (٦) لم أسلم على أحد من الحاضرين ..

(٣) لا تنمو الثروة . . . (٧) لا ينتفع بالمال . . .

(٤) لم يربح أحدٌ . . . (٨) ما صاغ الصائغ الحليّ . . .

تمرين (٣)

استثن « بغير » من الجمل الآتية واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل

مثال :

(١) لم يعاقب أحدٌ . . . (٥) لا ينفع الإنسان . . .

(٢) لم يصد الصيادُ . . . (٦) ضاعت أمتعة المسافرين . . .

(٣) لا يبقى للإنسان بعد موته . . . (٧) تصدّأ المعادنُ . . .

(٤) ما تلف الطعام . . . (٨) ما قطفت الأزهار . . .

تمرين (٤)

استثن من الجمل الآتية مرةً بخلاً ، مرةً بما عدا ، واضبط المستثنى

بالشكل في كل مثال :

- (١) حضر الوليمة جميع الأصدقاء
- (٢) رأيت أحياء المدينة
- (٣) سَرَقَ اللص جميع الحُلِيِّ
- (٤) ما حَفِظْتُ الدروس
- (٥) كل شوارع المدينة نظيفة
- (٦) ما أصلح النجار

تمرين (٥)

- أتمم الجمل الآتية بوضع المحذوف منها في الأماكن الخالية :
- (١) على غير نفسك
 - (٢) إلا قلماً
 - (٣) إلا العاملين
 - (٤) غير دَقَّتَيْنِ
 - (٥) كلها إلا ميلاً
 - (٦) ما عدا نافذة
 - (٧) خلا اثنين
 - (٨) سوى الأخيارِ
 - (٩) غير اللبن
 - (١٠) إلا المجدين

تمرين (٦)

- ضع « غير » موضع « إلا » في الأمثلة الآتية واضبطها بالشكل ، وبين في أى هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان :
- (١) ما عاد من سفره إلا أخوك .
 - (٢) ما فاز التلاميذ إلا الأذكاء .

- (٣) رأيت الجنود إلا القائد .
 (٤) لا تصاحب إلا الأخيار .
 (٥) فهمت الدرس إلا مسألة .
 (٦) لم تثمر الأشجار إلا النخيل .
 (٧) لا تعجبنى الكتب إلا النافع .

تمرين (٧)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى منه في جملة مفيدة :
 الأبواب . التجار . المَدُن . الأشجار . البقول
 الأزهار . التلاميذ . الطيور . الليل . المسافرين

تمرين (٨)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بإلاً وضعه في ثلاث جمل ،
 بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائر النصب والإنباع
 وفي الثالثة معرباً على حسب العامل الذي قبله .
 التفاح . اللبن . المقصّر

تمرين (٩)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بعداً ، وضعه في جملتين بحيث
 يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائر النصب والجعر :
 الكسلان . الجبان . الأشرار

تمرين (١٠)

- (١) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها واجباً نصبه .
 (٢) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها جائزاً نصبه وإِتباعه للمستثنى منه .
 (٣) كَوْنُ ثلاث جمل يكون المستثنى بإِلَّا في كل منها معرباً على حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة .

تمرين (١١)

كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل منها على مستثنى بغير ، بحيث تكون كلمة « غير » في الأولى واجبة النصب ، وفي الثانية جائزة النصب والإِتباع للمستثنى منه ، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها .

تمرين في الإِهْراب (١٢)

١ - نموذج :

- (١) فر اللصوص إلا واحداً .
 فَرَّ - فعل ماض مبني على الفتح
 اللصوص - فاعل مرفوع بالضممة
 إلا - حرف استثناء مبني على السكون
 واحداً - مستثنى منصوب بالفتحة

(٢) عاد المسافرون عدا أخيك

- عاد - فعل ماض مبني على الفتح .
 المسافرون - فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
 عدا - حرف جر مبني على السكون .
 أخيك - أخى مجرور بالياء لأنه من الأبناء الخمسة ،
 وهو مضاف والكاف ضمير مضاف إليه مبني على
 الفتح في محل جر .
 ب - أعرب الجمل الآتية :

- (١) باع الفلاح القمح إلا إردنيين .
 (٢) ما ضاعت الأمتعة إلا حقيبة .
 (٣) اشتغل الصناع سوى النجارين .
 (٤) ذبحنا الدجاج خلا واحدة .

الحال

الأمثلة :

- (١) عادَ الجيشُ ظافِراً . (٤) بعثُ القُطنَ محلوجاً .
 (٢) أقبلَ المظلومُ باكِياً . (٥) لا تشربِ الماءَ كلباً .
 (٣) جرى الماءُ صافياً . (٦) لا تلبسِ الثوبَ ممزقاً .

البحثُ :

انظر إلى الكلمات : ظافراً . وباكِياً . وصافياً . ومحلوجاً . وكذباً . وممزقاً . في الأمثلة المتقدمة ، تجدها جميعاً أسماء منصوبة ، وهذا بين واضح ، ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذى استفاده السامع من وجود هذه الكلمات في الجمل .

هيك قلتَ : « عاد الجيش » ، فهل يفهم السامع شيئاً أكثر من وقوع العودة من الجيش الذى هو الفاعل في هذه الجملة ؟ الجواب لا . ولكنك إذا أضفتَ إلى الجملة « ظافراً » فهم السامع هيئة الجيش وحاله التى كان عليها حين عودته .

كذلك لو قلتَ : « بعث القطن » لم يفهم السامع الحال التى كان عليها القطن حين بيعك إياه ، ولكنك إذا قلتَ : « بعث القطن محلوجاً » عرف السامع حال القطن الذى هو المفعول به في هذه الجملة حين البيع .

وبهذه الطريقة تستطيع أن تدرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول ، إنما جاءت لتبين هيئة الفاعل وتشرح حاله حين وقوع الفعل . ولذلك يسمى كلُّ منها حالاً من الفاعل ، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال ؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالٌ من المفعول به ، وأن المفعول به هو صاحب الحال .

القاعدة :

(١٤٥) الحال اسمٌ منصوبٌ يبينُ هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ به حين وقوعِ الفعلِ ، ويُسمَّى كلُّ من الفاعلِ أو المفعولِ به صاحبَ الحال .

أنواع الحال

الأمثلة :

- (١) رَجَعَ القَائِدُ مَنْصُوراً .
- (٢) رَكِبْنَا البَحْرَ هَائِجاً .
- (٣) لَا تَأْكُلُوا الطَّعَامَ حَارًّا .

* * *

- (٤) حَضَرَ الضُّيُوفُ والمُضَيِّفُ غَائِبٌ .

(٥) اصْطَفَتِ الْجُنُودُ سَيُوفَهُمْ مَشْهُورَةً .

(٦) لَا تَأْكُلُوا الْفَاكِهَةَ وَهِيَ فِجَّةٌ .

* * *

(٧) غَابَ أَخُوكَ وَقَدْ حَضَرَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ .

(٨) ذَهَبَ الْجَانِي تَحْرُسُهُ الْجُنُودُ .

(٩) قَطَفَ الْأَوْلَادُ الْأَزْهَارَ وَلَمَّا تَفْتَحَ .

* * *

(١٠) رَاقَنِي الْوَرْدُ وَسَطَ الْبُسْتَانِ .

(١١) أَبْصَرْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمَنِيرِ .

(١٢) طَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ .

* * *

(١٣) تَأَلَّمَ الطَّائِرُ فِي الْقَفْصِ .

(١٤) اشْتَرَيْتُ السَّلَّةَ مِنَ التِّينِ بِثَمَنِ قَلِيلٍ .

(١٥) بَعْتُ الثَّمَرَ عَلَى شَجَرِهِ .

البحث :

أنظر الأمثلة المتقدمة ، تجد كلاً منها يشتمل على حال تُبين هيئة الفاعل

أو المفعول به حين وقوع الفعل ، وإذا تأملت هذه الحال في جميع الأمثلة المتقدمة ، وجدتَها في الطائفة الأولى مُفْرَدَةً ، وفي الطائفة الثانية جملة اسمية وفي الطائفة الثالثة جملة فعلية ، وفي الطائفة الرابعة ظرفاً ، وفي الطائفة الخامسة جاراً ومجروراً .

وإذا تدبرتَ الجمل الواقعة أحوالاً في الطائفتين الثانية والثالثة ، وجدت كل جملة تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال ، والرباط إما الواو وَحْدَهَا وتسمى واو الحال ، وإما الضمير وحده ، وإما هما معاً ، وإنك لو تتبععت جميع الجمل الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جملة بغير رابط من الروابط المذكورة .

القواعد :

(١٤٦) تجيءُ الحالُ اسماً مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً اِسْمِيَّةً ، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَظَرْفًا ، وَجَارًا وَمَجْرُورًا .

(١٤٧) إِذَا وَقَعَتِ الْحَالُ جُمْلَةً فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ رَابِطٍ يَرْبِطُهَا بِصَاحِبِ الْحَالِ ، وَهُوَ إِمَّا الْوَأُو فَقَطْ ، وَإِمَّا الضَّمِيرُ فَقَطْ ، وَإِمَّا هُمَا مَعًا .

تمرين (١)

عين في العبارة الآتية ما جاء من الأحوال مُبَيَّنًا هيئة الفاعل ، وما جاء منها مُبَيَّنًا هيئة المفعول به :

يُقْبِلُ النَّاسُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ ، وَاتِّقِينَ بِذِمَّتِهِ مُطْمَئِنِّينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ ،
لأنه ، يَبِيعُهُمْ سَلْعَهُ خَالِيَةً مِنْ كُلِّ غِشٍّ ، وَيُودِي إِلَيْهِمْ حَقُوقَهُمْ كَامِلَةً ، وَإِذَا
طَلَّبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْحُرَفَاءِ نَصِيحَةً أَذَاهَا إِلَيْهِ مُغْتَبِطاً مَسْروراً وَإِنْ فَاتَهُ مِنْ وَرَاءِ
ذَلِكَ رِبْحٌ كَثِيرٌ .

تمرين (٢)

عَيِّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَا جَاءَ مِنَ الْأَحْوَالِ مَفْرَداً ، أَوْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ،
أَوْ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً ، أَوْ ظَرْفًا ، أَوْ جَارًا وَمَجْرورًا :

(١) دَخَلَ اللَّصُّ الْمَنْزَلَ وَأَهْلُهُ نَائِمُونَ ، فَسَرَقَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَمْتَعَةِ الثَّمِينَةِ
ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ .

(٢) ذَهَبَ الْعَمَالُ إِلَى أَعْمَالِهِمْ مَمْلُوءِينَ نَشَاطًا ، ثُمَّ عَادُوا مِنْهَا وَقَدْ بَدَتْ
عَلَيْهِمْ آثَارُ التَّعَبِ وَالْإِجْهَادِ .

(٣) اشْتَرَى التَّاجِرُ الْعِنَبَ عَلَى كَرَمِهِ ثُمَّ قَطَفَهُ نَاضِجًا وَبَاعَهُ رَابِحًا فِيهِ .

(٤) أَبْصَرْتُ الطَّائِرَ فَوْقَ الْغَصْنِ وَصَمْعَتُهُ يَغْرُدُ تَغْرِيدًا حَسَنًا .

(٥) نَظَرْتُ السَّمَكَ تَحْتَ الْمَاءِ ، فَأَلْقَيْتُ شَبَكَتِي قَاصِدًا صَيْدَهُ فَخَرَجَتْ

الشَّبَكَةُ لَا تَحْمِلُ شَيْئًا ، فَأَلْقَيْتَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَخَرَجَتْ فِيهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ
سَمَكَةً صَغِيرَةً .

(٦) بَاعَ الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ فِي غَيْرِ تَوَدُّةٍ وَعَادَ مِنَ الْبُيُوتِ نَادِمًا .

(٧) مِنْ جُلُوسٍ وَهُوَ صَغِيرٌ حَيْثُ يُحِبُّ ، جُلُوسٍ وَهُوَ كَبِيرٌ حَيْثُ يَكْرَهُ .

تمرين (٣)

عَيِّنِ الرابطَ الذى يربط جملة الحال بصاحبها فى كل جملة من الجمل الآتية :

(١) أَكَلَ فَرِيدٌ وَهُوَ شَبْعَانٌ ثُمَّ قَامَ يَشْكُو أَلَمًا فِي مَعِدَتِهِ .

(٢) قَرَأَتِ الْكِتَابَ وَمَا وَجَدَتْ فِيهِ كَلِمَةً غَرِيبَةً .

(٣) أَجِلُّ أَسْتَاذِي غَابَ أَوْ حَضَرَ .

(٤) نَمَتِ الْأَشْجَارُ وَلَمَّا تَشَمَّرُ .

(٥) اسْتَيْقَظْنَا مِنَ النَّوْمِ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

(٦) رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالْبَحْرَ هَائِجٌ .

(٧) مَكثَ الضُّيُوفُ عِنْدَنَا يَوْمَيْنِ مَا قَصَّرْنَا فِي إِكْرَامِهِمْ .

(٨) لَا تَمُوتُ وَنَوَافِدُ الْغُرْفَةِ مُقْفَلَةٌ .

(٩) قَابِلْتُ أَخَاكَ وَقَدْ عَادَ مِنْ سَفَرِهِ .

تمرين (٤)

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بوضع حال مفردة مرة وغير مفردة أخرى :

(١) لَا تَمْشُ فِي اللَّيْلِ (٦) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ

(٢) عَادَ الْجُنُودُ (٧) أَقْبَلَتِ الْخَيْلُ

(٣) فَرِ الْمَجْرُمُونَ مِنَ السَّجْنِ (٨) حَضَرَ الْجَانِي أَمَامَ الْقَاضِي

(٤) يَعُودُ الْأَطْفَالُ مِنَ اللَّعْبِ (٩) لَمْ تُؤْذِنْ أَخَاكَ

(٥) ذَهَبَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْمَرْعَى (١٠) الْبَيْسُ ثِيَابُكَ

تمرين (٥)

كوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ التالية أحوالاً :
 مُسْتَبْشِرًا - ظافراً - آسِفين - وأنت غضبان - وقد أعياهم التعب -
 مع إخوته - مسرعين - جاهلات - والحراس نيام .

تمرين (٦)

اجعل الحال المفردة في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة :
 (١) جَلَسَ المذنب خائفاً . (٦) باع الفلاح قطنه رخيصاً .
 (٢) يُعْجِبُنِي الغنيُّ متواضعاً . (٧) عاد التاجر رابحاً .
 (٣) أَحْبَبُ التلميذ مجتهداً . (٨) لا تختلط بالناس مريضاً .
 (٤) سَمِعْتُ المريض شاكياً . (٩) اِصْفَحْ عَمَّنْ أذاك مُعْتَذِراً .
 (٥) أَبْضَرْتُ الورد مُفْتَحاً . (١٠) أَنْظِرْ إِلَى السماء مُمَطَّرة .

تمرين (٧)

اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة :
 (١) تَمَرُّ بِنَا الأيام ونحن لاهون .
 (٢) جاء المذنب يَعْتَدِرُ عن ذنبه .
 (٣) رجع السابق يَتَضَبَّبُ عرقاً .
 (٤) رَكِبْتُ الحصانَ وهو مُتَعَبٌ .
 (٥) فارقْتُ إخواني وأنا مُنْقَبِضُ الصدر .
 (٦) سمعت الخطيب يَأْسِرُ القلوب بِحُسْنِ لفظه .

(٧) أبصرت ثمر البستان ينساقط من شجره .

(٨) غرقت السفينة وقد كان منظرها رهيباً .

تمرين (٨)

(١) كون ثلاث جمل نجىء الحال فى كل منها مفردة مبيّنة هيئة الفاعل .

(٢) » » » » » » » » جملة » » » » » » » » المفعول به .

(٣) » » » » » » » » ظرفاً » » » » » » » » الفاعل .

(٤) » » » » » » » » جاراً ومجروراً » » » » » » » » المفعول به .

تمرين (٩)

(١) كون ثلاث جمل نجىء الحال فى كل منها جملة اسمية وربطها الواو فقط .

(٢) » » » » » » » » فعلية » » » » » » » »

(٣) » » » » » » » » اسمية » » » » » » » » الضمير فقط

(٤) » » » » » » » » فعلية » » » » » » » »

(٥) » » » » » » » » اسمية وربطها الواو والضمير معاً .

(٦) » » » » » » » » فعلية وربطها الواو والضمير معاً .

تمرين (١٠)

كون خمس جمل تصلح الحال فى كل منها أن تكون من الفاعل ، ومن المفعول به .

تمرين في الإنشاء (١١)

صِفْ يوماً خَرَجْتَ فيه مع بعض أهلِكَ للتزهُة في سفينة ، وَاغْمَلْ على
أن تَأْتِيَ في غُصُونِ الموضوع بأحوال مناسبة ، ثم بَيِّنْ بعد الكتابة كُلَّ حال
أَتَيْتَ بها ونوعها .

تمرين في الإعراب (١٢)

١ - نموذج :

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالنَّسِيمَ عَلِيلٌ

رَكِبْتُ - رَكَبَ فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء ضمير مبني

على الضم في محل رفع فاعل

السفينة - مفعول به منصوب

والنسيم - الواو واو الحال حرف مبني على الفتح ، والنسيم مبتدأ

مرفوع بالضممة الظاهرة

عليل - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة

وجملة المبتدأ والخبر حال في محل نصب

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) خرج الأولاد وهم فرحون .

(٢) أبصرتُ عليًّا مع أصدقائه .

(٣) لعبَ الأطفالُ في نشاطٍ وعادوا مسرورين .

التمييز

الأمثلة :

- (١) اشْتَرَيْتُ رُطْلًا بَلْحًا .
- (٢) غَلَّتِ الْأَرْضُ إِرْدَبًا قَمْحًا .
- (٣) بَاعَنِي التَّاجِرُ ذِرَاعًا حَرِيرًا .
- (٤) فِي الْحَقْلِ عِشْرُونَ بَقَرَةً .

* * *

- (٥) طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً .
- (٦) فَاضَ الْقَلْبُ سُورًا .
- (٧) أَلْعِنَبُ مِنَ الذِّانُوعِ الْفَاكِهَةِ طَعْمًا .
- (٨) الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ سُكَّانًا .

البحث :

إذا قلت : « اشتريت رطلًا » لم يفهم السامع ما تريده بالرطل ، فهو لا يدري أبلحاً اشتريت ، أم سمناً ، أم عسلاً ، وذلك لأن « الرطل » اسم مبهم يصلح لأن تُراد به هذه المعاني الكثيرة ، ولكنك إذا قلت : « بلحاً » زال الإبهام وفهم السامع مرادك تمام الفهم ؛ لأنك ميّزت له الرطل وبينت له المقصود منه ، ولذلك يسمى لفظ « بلحاً » تمييزاً ، كما يسمى الاسم المبهم

وهو « رطلاً » مميّزاً ، وبذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة تمييز للمبهم قبله ، وإن ذلك المبهم هو المميّز .

وإذا بحثنا عن المميّز في الأمثلة المتقدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ ، فهو في المثال الأول « رطلاً » وهو من أسماء الوزن وفي الثاني « إردباً » وهو من أسماء الكيل ، وفي الثالث « ذراعاً » وهو من أسماء المساحة ، وفي الرابع « عشرون » وهو من أسماء العدد ؛ أما في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإننا لا نجد للمميّز ذكراً في مثال منها ، ولكن السامع يلحظه ويفهمه حين يسمع الجمل ، فإذا سمع جملة « طاب المكان » مثلاً : لَحَظَ أن الذى طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة للمكان ، ولكنه لا يدري ما هو ذلك الشيء ، أهو ماءه ، أم تربته ، أم هواؤه ، فإذا ذكرت له التمييز تعيّن المراد ، فالمميّز هنا ملحوظ وفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية .

القواعد :

(١٤٨) التَّمْيِيزُ : اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ الْمُرَادِ مِنْ اسْمٍ سَابِقٍ يَصْلُحُ لِأَن تَرَادَفَ بِهِ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ .

(١٤٩) الْمُمَيِّزُ قِسْمَانِ مَلْفُوظٌ وَمَلْحُوظٌ ، فَالْأَوَّلُ مَا يُلْفَظُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ كَأَسْمَاءِ الْوِزْنِ . وَالْكَيْلِ . وَالْمِسَاحَةِ . وَالْعَدَدِ .

وَالثَّانِي مَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا .

حكم التمييز

(١) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكِيلِ وَالْمِسَاحَةِ

الأمثلة :

- (١) شَرِبْتُ رَطْلًا لَبَنًا . أَوْ رِطْلَ لَبَنٍ أَوْ رِطْلًا مِنْ لَبَنٍ
 (٢) أَوْقَدْتُ قِنْطَارًا فَحْمًا . « قِنْطَارَ فَحْمٍ » قِنْطَارًا مِنْ فَحْمٍ
 (٣) عِنْدِي مِثْقَالُ ذَهَبًا . « مِثْقَالُ ذَهَبٍ » مِثْقَالُ مِنْ ذَهَبٍ

* * *

- (٤) أَكَلَ الْحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيرًا « حَفْنَةً شَعِيرٍ » حَفْنَةً مِنْ شَعِيرٍ
 (٥) شَرِبْتُ كُوبًا مَاءً . « كُوبَ مَاءٍ » كُوبًا مِنْ مَاءٍ
 (٦) اشْتَرَيْتُ قَدَحًا سَمْسِمًا . « قَدَحَ سَمْسِمٍ » قَدَحًا مِنْ سَمْسِمٍ

* * *

- (٧) بَعُثْتُ ذِرَاعًا حَرِيرًا . « ذِرَاعَ حَرِيرٍ » ذِرَاعًا مِنْ حَرِيرٍ
 (٨) لَا أَمْلِكُ شِبْرًا أَرْضًا . « شِبْرَ أَرْضٍ » شِبْرًا مِنْ أَرْضٍ
 (٩) زَرَعْتُ فِدَانًا أَرْزًا . « فِدَانَ أَرْزٍ » فِدَانًا مِنْ أَرْزٍ

البحث :

تأمل المميّز في الأمثلة المتقدمة ، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى ، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية ، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة .

وتأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضاً ، تجده يأتي في كل منها على صور ثلاث ، فهو يكون منصوباً ، ويكون مجروراً بالإضافة ، ويكون مجروراً بمن .

القاعدة :

(١٥٠) يَجُوزُ فِي تَمْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمِسَاحَةِ أَنْ يُنْصَبَ ، وَأَنْ يُجَرَّ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِمَنْ .

(٢) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ

الأمثلة :

- (١) غَرَسْتُ ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ . (١) رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فَارِسًا .
- (٢) أَكَلْتُ أَرْبَعَ تَفَاحَاتٍ . (٢) فِي الشَّجَرَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ غُصْنًا .
- (٣) اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ . (٣) فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْمًا .
- (٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . (٤) فِي الشَّجَرَةِ أَحَدَى وَأَرْبَعُونَ بُرْتِقَالَةً .
- (٥) فِي الْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمِدَةٍ . (٥) فِي الْبُسْتَانِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَخْلَةً .

- (١) فى القِنْطَارِ مِائَةُ رِطْلٍ .
 (٢) رَكِيبَ السَّفِينَةِ مِائَتًا مُسَافِرٍ .
 (٣) قَطَعَ القِطَارُ خَمْسِمِائَةَ مِيلٍ .

* * *

- (٤) فى الحَدِيقَةِ أَلْفُ شَجَرَةٍ .
 (٥) مِسَاحَةُ الدَّارِ أَلْفًا ذِرَاعًا .
 (٦) فى سَاحَةِ القِتَالِ ثَلَاثَةُ أَلْفِ جُنْدِيٍّ .

الْبَحْثُ :

تأمل أسماء العدد فى الأقسام الثلاثة تجدها فى القسم الأول تجرى من ثلاثة إلى عشرة ، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة فى الاختصار ، وتجدها فى القسم الثانى تجرى من أحد عشر إلى تسعة وتسعين ، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة فى الاختصار أيضاً ، وتجدها فى القسم الثالث تدور حول لفظين ، هما مائة وألف .

وإذا تأملت تمييز هذه الأسماء ، وجدته فى القسم الأول جمعاً مجروراً ، وفى القسم الثانى مفرداً منصوباً ، وفى القسم الثالث مفرداً مجروراً .

القَاعِدَةُ :

- (١٥١) تَمَيِّزُ العَدَدِ يَحِبُّ جَرُّهُ جَمْعًا مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَنَصْبُهُ مُفْرَدًا مَعَ أَحَدَ عَشَرَ وَتِسْعَةً وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا ، وَجَرُّهُ مُفْرَدًا مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ .

(٣) حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا

الأمثلة :

- (١) حَسُنَ الْغُلَامُ كَلَامًا . (٣) الْفِيلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْمًا .
(٢) اِعْتَدَلِ الرَّجُلُ قَامَةً . (٤) الْحَرِيرُ أَعْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً .

البحث :

تقدم لك أن المميز قسمان : ملفوظ وملحوظ . وإذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت المميز في كل منها من النوع الثاني .
وإذا تأملت التمييز في هذه الأمثلة ، وكذلك في كل مثال آخر يكون المميز فيه ملحوظاً . وجدته منصوباً دائماً .

القاعدة :

(١٥٢) يُنْصَبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا .

تمرين (١)

عَبِّرْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ أَلْفَاظَ التَّمْيِيزِ الَّتِي تَحْتَ بِعَدِّ مُمَيِّزٍ مَلْفُوظٍ . وَالَّتِي تَحْتَ بِعَدِّ مُمَيِّزٍ مَلْحُوظٍ :

- (١) لِلْحَجَرَةِ ثَلَاثَةُ شَبَابِيكٍ ، وَفِي كُلِّ شَبَاكٍ أَرْبَعَةُ أَعْوَادٍ مِنَ الْحَدِيدِ .
(٢) جَاءَ الرَّسُولُ يَفِيضُ وَجْهَهُ بَشْرًا .

- (٣) أَطْعَمْتُ الدَّجَاجَةَ مِلَّةَ الْكَفِّ حَبًّا .
 (٤) باع التاجر خمسةَ عَشَرَ قِنْطَارًا قُطْنًا ، وعشرين إِزْدَبًا شعيرًا .
 (٥) اُبْرُنْتَقال من الذأنواع الفاكهة طعمًا ، وأطولها بقاء ، وأكثرها فائدة .
 (٦) فى الكتاب خمس وتسعون صفحة ، وفى كل صفحة تسعة عشر سطرًا .
 (٧) الرِّيف أنقى من المدن هواء ، وأجمل منظرًا .
 (٨) الذهب أقل صلابة من الحديد .

تمرين (٢)

- عين فى الجمل الآتية تمييز الوزن ، وتمييز المساحة ، وتمييز الكيل :
 (١) يَقْتَتِلُ الفلاحون على شِبرِ أرض يغتصبه أحدهم من الآخر .
 (٢) اشترت ذراعين كَنًّا ورطلين بُنًّا .
 (٣) قِراطُ ماساً خيرٌ من قِراطين ياقوتًا .
 (٤) أطعمت الحصان قدَحَيْن شعيرًا وسقيته دَلْوًا ماء .
 (٥) ما فى الأرض قَدْرٌ راحةٍ ظلاً .
 (٦) يُخْرِجُ الفدان نحوَ خمسة قناطيرٍ من القطن ، ونحوَ سبعة أرادبٍ من القمح .

تمرين (٣)

- أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة فى الأماكن الخالية :
 (١) الفضة أرفع . . . من النحاس

- (٢) الكَمْثَرَى الذ من التفاح . . .
 (٣) الأنبياء أصدق الناس . . .
 (٤) يتهج الشجاع إذا انتصر على عدو يُماثله . . .
 (٥) دخلت حديقة الحيوان ، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان ،
 فوجدت الزَّرَافَةَ أطولها . . . والطائِوسَ أجملها . . . والفيلَ أضخمها . . .
 والأسدَ أشدها . . . والقرَدَ أكثرها . . .
 (٦) الشمس أكبر . . . من القمر وأسطع منه . . .

تمرين (٤)

- ميز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها :
- (١) في السنة اثنا عشر . . . وفي الشهر ثلاثون . . . وفي اليوم أربع وعشرون . . .
 (٢) طول الطريق ألف . . . وعرضه عشرون ! . . .
 (٣) في المدرسة خمسة وستون ومائتا . . . وتسعة عشر ! . . .
 (٤) يقطع القطار في الساعة خمسين . . .
 (٥) عمر أخيك الآن إحدى وعشرون . . . وثلاثة . . . وأحد عشر . . .
 (٦) غزا المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمائة . . .
 (٧) قرأت من الكتاب مائة وعشرين . . . وبقي منه أربع عشرة . . .
 (٨) يشتمل المنزل على بهوَيْن وتسع . . .

- (٣) كَوْنُ ثلاثِ جملٍ يكونُ التمييزُ فيها مفرداً مجزئاً والمميزُ اسماً من أسماء العدد
(٤) » » » يكونُ المميزُ فيها ملحوظاً .

تمرين في الإنشاء (٩)

تَحَيَّلْ أَنْ الطَّيَّارَةَ تُفَاخِرُ غَيْرَهَا مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ ، وَاسْتَعْمَلْ فِي مَوْضُوعِكَ
مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ التَّمْيِيزِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ مَلْحُوظٌ .

تمرين في الإعراب (١٠)

١ - نموذج :

بَاعَ التَّاجِرُ دِرْهَمَيْنِ مِسْكَاً .

باع - فعل ماضٍ مبني على الفتح

التاجر - فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

درهمين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مشئى

مسكا - تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة

ب - أعرب الأمثلة الآتية :

(١) أَكَلَتِ الْخَيْلُ إِرْدَبًا شَعِيرًا .

(٢) بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ يَبَضَاتٍ .

(٣) فِي الْمَبْدَأِ عَشْرُونَ جَوَادًا .

(٤) الْعَالَمُ الْعَامِلُ أَرْفَعُ مِنْ ذَوَى الْمَالِ قَدْرًا .

الْمَنَادَى

الأمثلة :

- (١) يَا صَلَاحَ الدِّينِ . (٧) يَا مُسْرِعاً فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةِ .
 (٢) يَا حَارِسَ الْبُسْتَانِ . (٨) يَا ظَالماً تَبَصَّرَ فِي الْعَوَاقِبِ .
 (٣) يَا بَائِعَ التِّينِ . (٩) يَا شَامِتاً إِنَّ الدَّهْرَ خَوَّانٌ .

* * *

* * *

- (٤) يَا مُسَافِراً إِلَى لُبْنَانَ . (١٠) يَا رَجَالُ اتَّقِنُوا أَعْمَالَكُمْ .
 (٥) يَا لَاهِياً عَنْ دَرْسِهِ . (١١) يَا فَتَيَانَ لَا تَعْبَثَا بِالْأَزْهَارِ .
 (٦) يَا ضَائِعاً كِتَابُهُ . (١٢) يَا لَاعِبُونَ اسْتَرِيحُوا .

* * *

* * *

- (١٣) يَا خَلِيلُ .
 (١٤) يَا حَسَنَانَ .
 (١٥) يَا مُحَمَّدُونَ .

البحث :

إذا أردنا أن نطلب إقبال أحدٍ علينا، ننادينه بذكر اسمه أو صِفَتِهِ بعد

كلمة « يا » فقلنا كما في الأمثلة المتقدمة يا صلاح الدين ، ويا حارس البستان ،
 وهلم جرّاً ، ويسمى الاسم بعد « يا » منادى . أما « يا » نفسها فتسمى أداة
 النداء ، ومثلُ يا . أيا . هيا . وأي . والهمزة .

وإذا تأملنا المنادى في الأمثلة المتقدمة ، وجدناه يقع على أحوال خمس :
 فهو في الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده ، وفي الطائفة الثانية متصل بشيء
 من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه ، ولذلك يسمى شبيهاً بالمضاف ،
 فإننا إذا قلنا مثلاً : « يا مسافراً » وسكتنا لم يتبين للسامع المعنى كاملاً ؛ لأن
 السفر قد يكون إلى بقاع شتى ، فإذا قلنا : « إلى لبنان » فقد أتممنا المعنى
 وخصّصناه كما يخصّص المضاف بالمضاف إليه ؛ وهو في الطائفة الثالثة نكرة
 غير مقصودة ، أما أنه نكرة فلا لأنه لا يفهم منه معين ، وأما أنها غير مقصودة
 فلأننا حين نقول : « يا مسرعاً في العجلة الندامة » مثلاً ، لا نوجه الخطاب
 إلى إنسان خاص ، ولا نقصد به واحداً دون آخر ، وإنما نلقى النصيحة عاماً
 لكل من ينتفع به ، أما في الطائفة الرابعة فالمنادى نكرة مقصودة ؛ لأن المتكلم
 حين يقول : « يا رجال أتقنوا أعمالكم » يقصد رجالاً مخصوصين يُوجه
 إليهم خطابه ، وأما في الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد : أي غير مضاف ،
 وغير شبيه بالمضاف .

وإذا تأملت أواخر المنادى في جميع الأحوال السابقة ، وجدته في الأحوال
 الثلاث الأولى منصوباً دائماً ، وفي الخالين الأخيرتين مبنياً على ما يرفع به :
 فإن كان قبل النداء يُرفع بالضمّة بُنِيَ على الضم ، وإن كان يُرفع بالألف
 لأنه مثنى بُنِيَ على الألف ، وإن كان يُرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم بُنِيَ
 على الواو ، كما هو واضح في الأمثلة .

القواعد :

(١٥٣) المُنَادَى : اسْمٌ يَذْكُرُ بَعْدَ يَا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا طَلَباً لِإِقْبَالِ مَدْلُولِهِ .

(١٥٤) يُنْصَبُ الْمُنَادَى إِذَا كَانَ مُضَافاً ، أَوْ شَبِيهاً بِالْمُضَافِ ، أَوْ نَكِرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ . وَيُنَبِّئُ عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ إِذَا كَانَ نَكِرَةً مَقْصُودَةً ، أَوْ عَلَماً مُفْرَداً ، وَالْمُرَادُ بِالْمُفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافاً وَلَا شَبِيهاً بِالْمُضَافِ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ نَوْعَ الْمُنَادَى ، وَبَيْنِ الْمَعْرَبِ مِنْهُ وَالْمَبْنِيِّ . وَنَوْعَ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ :

- (١) أَغِيثُوا الْبَائِسِينَ يَا أَهْلَ الْمُرُوءَاتِ . (٧) تَهْمَلُ يَا نَازِلًا مِنَ الْجَبَلِ .
- (٢) غَرَبَتِ الشَّمْسُ يَا صَائِمِينَ . (٨) لَا تَعَذِّبِ الْحَيَوَانَ يَا فَرِيدَ .
- (٣) أَجِبْ دُعَائِي أَيَا مَجِيبِ الدُّعَاءِ . (٩) خُذُوا جَوَائِزَكُمْ يَا فَائِزُونَ .
- (٤) خُذْ يَدِي يَا رَحِيمًا بِالضَّعْفَاءِ . (١٠) جُودُوا يَا أَهْلَ الْفَضْلِ .
- (٥) يَا شَاهِدَانَ اشْهَدَا بِالْعَدْلِ . (١١) أَسْرِجِ الْحَصَانَ يَا غَلَامَ .
- (٦) أَنْصُرُوا الْمَظْلُومَ يَا قَضَاةَ . (١٢) يَا مَسَافِرُونَ تَأَهَّبُوا .

تمرين (٢)

ضع أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية ، وألحق كل اسم بجمله مناسبة ،
ثم بين نوع إعرابه أو بنائه :

أبو الفضل	عبد الغفار	إسماعيل	غلامان
عَجُولٌ	مجتهد في درسه	شاهدون	غافلٌ
مُتَقِنٌ عَمَلَهُ	أخو العرب	مُبْذِرُونَ	ذو المروءة

تمرين (٣)

ضع منادى مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ، وبين نوع
إعرابه أو بنائه :

- | | |
|----------------------------------|--|
| (١) لا تَكْسَلْ | (٦) لا تُؤْمَلِ النجاح |
| (٢) دَعِ الغرور | (٧) أَبْشِرُوا بحسن العواقب |
| (٣) اِرْحَمُوا الحيوان | (٨) احْكُمَا بالعدل |
| (٤) أَرِيحُوا خيلكم | (٩) لا تَصْغَبُوا الأشرار |
| (٥) أَرْضِعِي | (١٠) نَسْأَلُكَ العفو والمغفرة |

تمرين (٤)

- (١) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها مضاف ، واضبط آخره بالشكل
(٢) » » » » » » شبيه بالمضاف واضبط آخره بالشكل
(٣) » » » » » » نكرة غير مقصودة ، » » » » » »

الممنوع من الصرف

(١) العَلَمُ المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة :

- | | |
|---|---|
| <p>رَأَيْتُ عُثْمَانَ .
شَكَرْتُ لِعُثْمَانَ .</p> | <p>قَرَأْتُ سَعَادُ .
أَثْنَيْتُ عَلَى سَعَادَ .</p> |
| } ٤ | } ١ |
| <p>جاء أحمدُ .
أعطيتُ المكافأةَ لأحمدَ .</p> | <p>زُرْتُ لَنَدْنَ .
جاء الطالبُ من لَنَدْنَ .</p> |
| } ٥ | } ٢ |
| <p>اشْتَهَرَ بَعْدَ لِهْ عُمَرُ .
اِقْتَدَيْتُ بِعُمَرَ .</p> | <p>شَاهَدْنَا نِيُورُوكَ .
ذَهَبَ السَّائِحُ إِلَى نِيُورُوكَ .</p> |
| } ٦ | } ٣ |

البحث :

إذا تأملت الأسماء التي في آخر كل مثال ، وجدت أنها أعلام ، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً ، فانظر إلى كل مثالين معاً ، تجد أن « سعاد » علم يدل على مؤنث ، وأن « لندن » علم غير عربي : أي أنه ليس من وضع العرب ، ويسمى علماً أعجمياً ، وأن « نيويورك » علم يتألف

من كلمتين امتزجت إحداهما بالأخرى فأصبحتا كلمة واحدة ، وأن « عثمان » علم في آخره ألف ونون زائدتان ، وأن « أحمد » علم تشبه صورته ويمثل وزنه وزن الأفعال وصورتها ، فإن أحمد في وزنه يشبه الفعلين أكرم وأحسن ونحوهما ، وأن « عمر » علم ثلاثي مذكر أوله مضموم وثانيه مفتوح .

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة ، وإذا بحثت عن إعراب هذه الأعلام رأيته في المثال الأول من كل مثالين إما مرفوعة وإما منصوبة ، وفي المثال الثاني مجرورة ، ولكنك إذا تأملت حركات أواخرها رأيت أنها رفعت بضمة ظاهرة ، ونُصبت بفتحة ظاهرة ، كبقية الأسماء الأخرى ، ولكنها في حال الجر لم تجر بالكسرة بل جرّت بالفتحة ، وإذا رجعت النظر مرة أخرى وجدت أن الأعلام جميعها لم تنون ، وأنها مُنعت من التنوين ، أو مُنعت من الصّرف ؛ لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد .

القاعدة :

(١٥٥) يُمنعُ العَلَمُ من الصّرفِ أيِ التَّنوينِ ، وَيجرُّ بالفتحةِ

نيابة عن الكسرة :

أ - إذا كان مؤنثاً .

ب - « » أعجمياً .

ج - « » مركباً تركيباً مزجياً .

د - « » مزيداً فيه ألف ونون .

- هـ - إِذَا كَانَ عَلَى وَزْنِ الْفَعْلِ .
 و - » » مَذْكَرًا ثَلَاثِيًّا مَضْمُومَ الْأَوَّلِ مَفْتُوحَ
 الثَّانِي .

(٢) الصِّفَةُ الْمَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة :

- | | | | |
|----------------------------|-----|------------------------------|-----|
| الولدُ عطشانٌ . | } ١ | وقفَ جنودُ منى . | } ٣ |
| سَقَيْتُ ولدًا عطشانًا . | | تقابلتُ مع جنودٍ منى . | |
| لا تبخلُ على عطشانٍ . | | جاء الأولادُ ثلاثَ . | |
| أنتَ أسبقُ منى . | } ٢ | نظرتُ إلى أولادٍ ثلاثَ . | } ٤ |
| لم يكنْ غيرُكَ أسبقَ منى . | | دخلتُ المدرسةَ بناتٌ أُخرُ . | |
| لستَ بأسبقَ من على . | | مررتُ ببناتٍ أُخرَ . | |

البحث :

إذا أَلْقَيْتَ نظرةً إلى الأمثلة السابقة ، رأيتَ أنها تشتمل على الكلمات :
 عطشان . وأسبق . ومنى . وثلاث . وأُخر . فعطشان تدل على ذات متصفة
 بالعطش ؛ وأسبق تدل على ذات متصفة بالزيادة على غيرها في السبق ؛ ومنى

وثلاث كلاهما يدل على أشياء اتصفت بأنها رُبَّتْ ترتيباً عددياً خاصاً لأن معنى « وقف جنود مثنى » أنهم وقفوا كل اثنين منهم معاً ، ومعنى « جاء الأولاد ثلاث » أنهم جاءوا كل ثلاثة منهم معاً ؛ أما كلمة « آخر » فتدل على ذوات مغايرة لغيرها ؛ ومن ذلك يظهر لك أن كل كلمة من الكلمات السابقة تدل على صفة .

وعند تأمل الصفات مرة أخرى ترى أن « عطشان » على وزن فَعْلَان ، وأن « أسبق » على وزن أَفْعَل ، وأن « مثنى » و « ثلاث » لفظان للعدد على صورة خاصة ، ومثلهما أحاد . ومَوْحَد . عَشَار . وَمَعَشَر . وأن كلمة « آخر » جمعٌ لآخرى بمعنى مغايرة .

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصفات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة ، وإما منصوبة ، وإما مجرورة ، ورأيت أنها ترفع بالضممة ، وتنصب بالفتحة ، ولكنها تجر بالفتحة ، ووجدت أنها خالية من التنوين أو ممنوعة من الصَّرف .

القاعدة :

(١٥٦) تُمنَعُ الصِّفَةُ مِنَ الصَّرْفِ وَتَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ :

أ - إِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَان .

ب - « » « » « أَفْعَل .

ح - فِي أَحَادٍ وَمَوْحَدٍ إِلَى عَشَارَ وَمَعَشَرَ ، وَفِي كَلِمَةِ

« آخِر » .

(٣) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ أَوْ أَلِفِ التَّائِيثِ

الأمثلة .

- (١) أُنْشِئَتْ مَدَارِسُ (٧) هَذِهِ صَحْرَاءُ .
 (٢) شَاهَدْتُ مَدَارِسَ . (٨) اخْتَرَفْتُ صَحْرَاءَ .
 (٣) تَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسَ . (٩) يَمُرُّ الْجَمَلُ فِي صَحْرَاءَ .

* * *

* * *

- (٤) هَذِهِ عَصَافِيرُ . (١٠) الْوَلَدُ النُّجِيبُ نُعْمَى .
 (٥) أَطَلَّقْتُ عَصَافِيرَ . (١١) مَا رَأَيْتُ نُعْمَى كَالصَّحَةِ
 (٦) لَا تَلْعَبُ بِعَصَافِيرَ . (١٢) قَابِلِ النِّعْمَةَ بِنُعْمَى .

البحثُ :

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : مدارس . وعصافير . وصحراء . ونُعْمَى . تجد أن « مدارس » جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان ، وأن « عصافير » جمع تكسير أيضًا به ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف . وكلُّ جمع يجمع على هاتين الصورتين ، يقال إنه على صيغة منتهى الجموع ، أما « صحراء » و « نعْمَى » فإن الأولى مختومة بألف التائيث الممدودة ، والثانية مختومة بألف التائيث المقصورة .

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات ، رأيت أنها ترفع بالضمّة ، وتنصب بالفتحة ، وتجر بالفتحة ، وأنها ممنوعة من الصرف .

القاعدة :

(١٥٧) يُمنع الاسمُ من الصَّرفِ ويجزُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة :

- ١ - إذا كانَ عَلَى صِيغَةٍ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ .
- ب - إذا كانَ مختوماً بِالْفِ التَّائِيثِ الممدودةِ .
- ح - » » » » » المقصورةِ .

(٤) جُرِّ الممنوع من الصَّرفِ بالكسر

الأمثلة :

- ١ } أَتَيْتُ عَلَى أَسْبَقِ اللَّاعِبِينَ .
سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيذِ الْأَسْبَقِ .
- ٢ } يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ مَدَارِسِ الصَّنَاعَةِ .
بِالْمَدَارِسِ تَرْقَى الْأُمَمُ .

٣ } سُرِرْتُ مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ .
طَرِبْتُ مِنْ الْعَصَافِيرِ .

٤ } تَسِيرُ الْقَوَافِلُ بِصَحْرَاءِ الْعَرَبِ .
يَقِلُّ الْمَاءُ بِالصَّحْرَاءِ .

الْبَحْثُ :

عرفتُ مما سبق أن الكلماتِ : أسبق . ومدارس . وعصافير . وصحراء ممنوعة من الصرف ، وعرفتُ أن الممنوع من الصرف يُجَرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة ، فهل تجد أن هذه الكلماتِ الممنوعة من الصرف جُرَّتْ بالفتحة في هذه الأمثلة ؟ الجواب لا ؛ وإنما جرت بالكسرة ، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة ، وإما مقترنة بأل ، ولو أنك تتبعت أي كلمة ممنوعة من الصرف وهي مضافة أو فيها « أل » لرأيت أنها تَجْرُ بالكسرة .

القاعدة :

(١٦٨) يُجَرُّ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ بِهِ « أل » .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

(١) كانت زينبُ بنتُ الحسينِ أفصحَ من كثير من الرجال .

- (٢) اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم ، وكان يزيد ابنه أَقْلَ منه سياسة وكياسة .
 (٣) لا تجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شعبان .
 (٤) زُحِلْ اسم كوكب ، وكواكب السماء أكثر من أن تحصى .
 (٥) زرت حدائق فيحاء ، ذات أشجار غناء ، وأزهار كثيرة من حمراء ،
 إلى صفراء ، إلى زرقاء .
 (٦) ليفرُبُول بلد تجارى عظيم .
 (٧) كان سَحْبَان من خطباء الدولة الأموية .
 (٨) دَخَلَ الْعَمَالُ الْمَصْنَعَ رُبَاعَ وَمَخْمَسَ
 (٩) لَا تَنَالُ حُطُوى فِي الْحَيَاةِ ، وَلَا تَنْظُرَ بِذِكْرِ حَسَنَةٍ بَعْدَهَا إِلَّا بِخَيْرِ
 الْعَمَلِ وَعَمَلِ الْخَيْرِ .

تمرين (٢)

بين الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر الأسباب ،
 ثم ضع خمسة منها في جمل مفيدة :

شعبان	رمسيس	بستان	يُرب	أجمل	مُضَر
إبراهيم	عُرف	بتروغراد	عُريان	كنائس	جَبَان
شقراء	رِضْوَان	قراطيس	شكوى	إنشاء	سُدَّاس

تمرين (٣)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة ، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة
 مرة مجرورة بالكسرة :

أفصح . مناظر . بيضاء . أحاديث . ظمآن

تمرين (٤)

- (١) كَوْنُ خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على علم ممنوع من الصَّرف ،
مع اختلاف نوع الأعلام في جميعها .
- (٢) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صفة ممنوعة من الصرف ،
مع اختلاف نوع الصفة في جميعها .
- (٣) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صيغة منتهى الجموع .
- (٤) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف
التأنيث .

تمرين في الإعراب (٥)

١ - نموذج :

صليت بمساجد .

صليت - صلي فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير فاعل

بمساجد - الباء حرف جر ، ومساجد مجرور بالباء ، وعلامة جره

الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ذهبتُ إلى حلوان . (٣) رُدَّ التحية بأحسن منها .

(٢) عطفت على إسماعيل . (٤) تمتاز مصر بترية خضراء .

النعت الحقيقي والسبى

الأمثلة :

- (١) جاءَ الرَّجُلُ المَهْدَبُ (١) جاءَ الرَّجُلُ المَهْدَبُ أَخُوهُ
- (٢) حَضَرَتِ السَّيِّدَةُ العَاقِلَةُ (٢) حَضَرَتِ السَّيِّدَةُ العَاقِلَةُ أُمُّهَا
- (٣) رَكِبْتُ الحِصَانَ الجَمِيلَ (٣) رَكِبْتُ الحِصَانَ الجَمِيلَ سَرَجُهُ
- (٤) أَقَمْتُ فِي المَنْزِلِ الفَسِيحِ (٤) أَقَمْتُ فِي المَنْزِلِ الفَسِيحِ فَنَأَوُّهُ

البحث :

نعلم مما تقدم لنا فى الجزء الأول أن الكلمات : المَهْدَبُ . والعَاقِلَةُ . والجَمِيلُ . والفَسِيحُ . فى أمثلة القسم الأول تُسمى نعوتاً وتوابعاً ؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة فى الاسم الذى قبلها ، وتتبعه فى إعرابه رفعاً ونصباً وجراً ، ونعلم أيضاً أن الأسماء المذكورة قبلها ، وهى الرجلُ والسيدة والحصان والمنزل . يسمى كل منها منعوتاً أو متبوعاً .

ونزيد هنا فنقول : إن الكلمات التى سميناها فى القسم الأول نعوتاً تسمى أيضاً فى القسم الثانى نعوتاً ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثانى ؟ بلى إن هناك فرقاً واضحاً فى المعنى ، فالمَهْدَبُ مثلاً فى القسم الأول صفة فى الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل ؛ لأن

المتصف بالتهذيب حقيقة هو الرجل ، ولذلك يسمى هذا النعت نعتاً حقيقياً .
أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفة للرجل ، وإنما هو صفة
لما بعده وهو الأخ ، غير أنه لما كان للأخ ارتباط بالرجل ، جاز أن نقول عن
صفة الأخ إنها صفة للرجل ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المهذب في القسم
الثاني نعتاً غير حقيقي ، أو نعتاً سببياً ، وكذلك يقال في بقية الأمثلة .

القاعدة :

(١٥٩) النَّعْتُ نَوْعَانِ : حَقِيقٌ وَسَبْبِيٌّ ، فَالْحَقِيقُ مَا دَلَّ عَلَى
صِفَةٍ فِي نَفْسٍ مَتَّبِعِهِ ، وَالسَّبْبِيُّ مَا دَلَّ عَلَى صِفَةٍ
فِي اسْمٍ لَهُ ارْتِبَاطٌ بِالْمَتَّبِعِ .

مطابقة النعت للمنعوت

الأمثلة :

- | | |
|--|--|
| (للنعت الحقيقى) | (للنعت السببى) |
| (١) هَذَا مَتْرَلٌ ضَيْقٌ . | (١) هَذَا مَتْرَلٌ ضَيْقٌ فَنَآؤُهُ . |
| (٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظَةً . | (٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظَةً جَذْعُهَا . |
| (٣) جَلَسْتُ فِي السَّرَادِقِ الْفَآخِرِ . | (٣) جَلَسْتُ فِي السَّرَادِقِ الْفَآخِرَةِ أَرَائِكُهُ . |

- (٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلَتَانِ (٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلَتَانِ .
 (٥) اشْتَرَيْتُ بَسَاطِينَ شَرْقِيَيْنِ (٥) اشْتَرَيْتُ بَسَاطِينَ شَرْقِيَيْنِ .
 (٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبَيْنِ (٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبَيْنِ .
 * * *

- (٧) هُوَلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَاتٍ (٧) هُوَلَاءُ بَنَاتُ عَاقِلَاتٍ .
 (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرِينَ (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَانًا مُوسِرِينَ .
 (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَةِ الْمُعْدِمِينَ (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيَةِ الْمُعْدِمِينَ .

البحث :

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها نعوت حقيقية ؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها ، وهذه الكلمات عينا في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع . وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره ، وتماثله أيضاً في تعريفه وتنكيره .

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية ، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في إفراده وتثنيته وجمعه ، وفي تذكيره وتأنيثه ، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية ، فإنها تُرى مفردة ، سواء أكان متبوعها مفرداً ، أم مثنى ، أم جمعاً ، وترى أيضاً مطابقة لما بعدها في تذكيره وتأنيثه ؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله ، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك ، ولا اعتبار للمنعوت في ذلك أصلاً

القواعد :

- (١٦٠) النَّعْتُ بِنَوْعِيهِ يَتَّبِعُ مَنْعُوتهُ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ ، وَفِي تَعْرِيفِهِ وَتَكْثِيرِهِ .
- (١٦١) النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يَتَّبِعُ مَنْعُوتهُ فَوْقَ مَا تَقَدَّمَ فِي إِفْرَادِهِ وَتَشْبِيهِهِ وَجَمْعِهِ ، وَفِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ .
- (١٦٢) النَّعْتُ السَّبْبِيُّ يَكُونُ مُفْرَدًا وَيُرَاعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ .

النعت حين يكون جملة

الأمثلة :

- | | |
|--|--|
| (١) هَذَا عَمَلٌ نَافِعٌ . | (١) هَذَا عَمَلٌ يَنْفَعُ . |
| (٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا سَابِحًا . | (٢) أَبْصَرْتُ رَجُلًا يَسْبَحُ . |
| (٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ غَارِقَةٍ . | (٣) نَظَرْتُ إِلَى سَفِينَةٍ تَغْرُقُ . |
| (٤) مَضَى يَوْمٌ شَدِيدُ الْحَرِّ . | (٤) مَضَى يَوْمٌ حَرٌّ شَدِيدٌ . |
| (٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا قَوِيَّ النُّورِ . | (٥) أَوْقَدْتُ مِصْبَاحًا نَوْرُهُ قَوِيٌّ . |
| (٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ كَثِيرَةِ السَّمَكِ . | (٦) نَصِيدُ فِي بَرَكَةٍ سَمَكُهَا كَثِيرٌ . |

البحث :

الكلمات : نافعٌ . وسابحاً . وغارقة . وشديدُ الحرِّ . وقوى النُّور . وكثيرةُ السمك ، في أمثلة القسم الأول كلها نعوت للأسماء التي قبلها ، وإذا تأملت الجمل الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي : ينفع . ويسبح . وتغرق . وحرُّ شديد . ونوره قوى . وسمكها كثير ، وجدتْها تؤدي المعنى الذي أدته النعوت المفردة في القسم الأول ؛ فهي إذاً نعوت للأسماء قبلها ، وبالبحث في الأسماء التي قبل هذه الجمل تراها جميعاً نكرات .

وإذا تذكرت ما مرَّ بك في باب الحال ، وتدبرت الأمثلة التي تقدمت هناك ، علمت أن الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضاً ، ولكن صاحبها لا يكون إلا معرفة ، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة النعت وجملة الحال ، فالأولى تكون بعد النكرات ، والثانية تكون بعد المعارف .

القاعدة :

(١٦٣) الجَمْلُ بَعْدَ النَّكِرَاتِ صِفَاتٌ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ .

تمرين (١)

مَيِّزِ النعت الحقيقي من السببي في العبارة الآتية :

القاهرة مدينة عظيمة تُضارع كثيراً من المدن الأوربية في جمالها ورونقها . وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادةً عظيمة ، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء ، وإذا طفت في أنحائها وجدت قصوراً شامخاً بُنيانها ، ومساجدَ عاليةً قبابها . وأحياءً متسعةً شوارعها ، ووجدت مصانع .

ومتاجر ، وعملاً وعملاً . وفي كل شتاء يَنزَح إليها السَّيَّاح المَوَسِّرون من
الأفطار القارِسِ برُدِّها ، فيقيمون ما شاءوا تحت سَمائِها الصافي أدِيمُها ،
ويتمتعون بهوائِها المعتدل الجميل .

تمرين (٢)

عَيِّن ما في الجمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال :

- (١) لا تُزْرَأُ أحداً والسَّماءُ مُطَرَّةٌ ، حتى لا تدخلَ عليه مِبْلَلُ الثياب ، ملوَّثُ
الحِذاء ، فإن ذلك عيب كبير .
- (٢) الإمام العادل كالأب الحاني على وُلْدِهِ ، يعولهم صغاراً ويُرشدُهم كباراً .
- (٣) البرتقال فاكهة لذيذة طعمها ، طيبة رائحتها ، وهو من فاكهة الشتاء
الطويلة البقاء .
- (٤) الأماكن الهادئة خَيْرٌ للسكنى من الأماكن المملوءة بالجلبة والضوضاء .

تمرين (٣)

ضع في كل مكان خال نعتاً مناسباً :

- (١) الهواء . . . مُنْعَشٍ للأجسام (٨) الهواء . . . يَشِّطُ القُوَى البدنية
- (٢) الأكل . . . يُنْجِمُ المَعِدَةَ (٩) الحِذاء . . . يَضُرُّ القَدَمَ
- (٣) الماء . . . مُضِرٌّ شُرْبُهُ (١٠) لا تأكل الطعام . . .
- (٤) الطبيب . . . يَزِيدُ المريض سَقَمًا (١١) يُسَرُّ الآباءُ بالأبناء . . .
- (٥) المناظر . . . تشرح النفوس (١٢) الأعلام . . . تدل على الحزن
- (٦) الأشجار . . . تُظِلُّ المارة (١٣) لا تَسْكُنُ الأماكن . . .
- (٧) يَثِقُ الناس بالتاجر . . . (١٤) تُكْرِّمُ الشعوب رجالها . . .

تمرين (٤)

ضع في كل مكان من الأماكن الخالية منعوتاً مناسباً :

(١) . . . الباسلون لا يهابون الحرب (٦) ظهرت في السماء . . . كثيفة

(٢) الذهب . . . نفيس (٧) هبَّت . . . اقتلعت الأشجار

(٣) . . . الكثير يُطغى صاحبه (٨) اشترتُ . . . جامعاً

(٤) . . . الخربة مأوى البوم (٩) نزل من السماء . . . غزير

(٥) الزمرد . . . كريم أخضر (١٠) الصديق . . . محبوب

تمرين (٥)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً :

طويل كريم طباعه باسقة فروعها سخي كثير ماله

صادق مؤثر كلامه شجاع نظيفة ملابسه حسن هندامه

مهيب مشرقة ساطع نوره حالك ظلامه عاليات

تمرين (٦)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سببية :

عاقل متلألئ شاهق جميل واسع

مذنب المسافر الغائب المحسن الفقير

تمرين (٧)

حوّل في جمل مفيدة الأوصاف السببية الآتية إلى نعوت حقيقة :

شديد برده متلاطم موجّه لذيذ طعمه نافع علمه

ضعيف نوره ملتفة أشجاره مائلة أغصانه مفتحة نوافذها

تمرين (٨)

كيف تُحوّل النعت المفرد المذكور في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة ،
ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :

عدو عاقل خير من صديق جاهل

تمرين (٩)

حوّل النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى جمل وصفية :

- (١) مررتُ بحَيٍّ مزدحم بالسكان (٤) سقيتُ كلباً لاهِئاً .
- (٢) سمعتُ صوتاً مُطرباً . (٥) قليل مُدبّر خير من كثير مُبِعَرّ
- (٣) نالت مصر منزلة عالية . (٦) إقبل نُصحاً نافعاً من أخ مخلص .

تمرين (١٠)

حوّل الجمل الوصفية في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة :

- (١) قابلتُ ولداً يَصيح . (٤) شاهدنا قطاراً سيرُهُ سريع .
- (٢) سمعتُ خطيباً يؤثر في سامعيه . (٥) عَطَفْتُ على فقير نفسه عفيفة .
- (٣) أُحب كلَّ عاملٍ يُتَقِن عمله . (٦) رَكِبْتُ باخرة غرُفُها جميلة .

تمرين (١١)

ما الذي تُحدثه من التغيير في الجمل الآتية لتجعل الأحوال التي بها
نعوتاً :

- (١) جاءت البنت تضحك . (٣) ظهر النور ساطعاً .
- (٢) ركبت الحصان جامحاً . (٤) أبصرنا البرق يلعب .

تمرين (١٢)

- غير كل جملة من الجمل الآتية لتجعل الأخبار التي بها نعوتاً :
- (١) الحجرة نظيفة . (٣) الدرس مفهوم .
- (٢) الحديقة ناضرة أزهارها . (٤) الزهرة ناصعُ بياضها .

تمرين (١٣)

- (١) كَوْنُ ستِ جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت حقيقي ، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث ، والإفراد والتثنية والجمع .
- (٢) كَوْنُ ستِ جمل تشتمل كل واحدة منها على نعت سببي ، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .
- (٣) كَوْنُ ستِ جمل يكون النعت في الثلاث الأولى منها جملة اسمية ، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية .
- (٤) كَوْنُ ستِ جمل تكون الحال في الثلاث الأولى منها جملة اسمية ، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية .

تمرين في الإنشاء (١٤)

صف حجرة نومك ، وتعمد أن تأتي في موضوعك بكثير من النعوت ثم بين في جداول ما كان منها حقيقياً ، وما كان سببياً ، وما كان جملة .

التوكيد

الأمثلة :

- (١) حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ نَفْسَهُ . (٧) نَجَحَ الْأَخْوَانِ كِلَاهُمَا .
 (٢) قَابَلْتُ الْوَزِيرَ نَفْسَهُ . (٨) ذَبَحْنَا الْكَبْشَيْنِ كِلَيْهِمَا .
 (٣) كَتَبْتُ إِلَى الْوَزِيرِ نَفْسِهِ . (٩) سَكَنَّا فِي الْمَنْزِلَيْنِ كِلَيْهِمَا .

* * *

* * *

- (٤) احْتَرَقَتِ الدَّارُ كُلُّهَا . (١٠) رَأَيْتُ التَّمْسَاحَ التَّمْسَاحَ .
 (٥) قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ . (١١) حَضَرَ حَضَرَ الْغَائِبُ .
 (٦) فَرَعْتُ مِنَ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا (١٢) لَا . لَا أُخُونُ الْعَهْدَ .
 (١٣) أَنْتَ الْمَلُومُ أَنْتَ الْمَلُومُ

البحث :

إذا قلت : حادثني الوزير فقد يستعظم السامع ذلك ؛ لأن محادثة الوزراء ليست من الأمور الهينة ، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله ، أو أمين سره أو رجل آخر من مساعديه ، وأنك ذكرت لفظ الوزير سهواً ، أو قصدت به شخصاً آخر ممن أسلفنا ، فإذا أردت ألا يتسرب مثل هذا التوهم إلى ذهن السامع فاذكر كلمة « نفسه » بعد لفظ الوزير ، وقل حادثني

الوزير « نفسه » على نحو ما فى المثال الأول ، فإنك إن فعلت ذلك تأكد المعنى الحقيقى ، ولم يبقَ هناك مجال للتوهم ، ومن أجل ذلك تسمى كلمة « نفسه » فى الأمثلة الثلاثة الأولى توكيداً ، ويسمى اللفظ السابق وهو الوزير مؤكداً ، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة « عين » .

وإذا قلت : احترقت الدار فقد يستعظم السامع ذلك أيضاً ، ويقول فى نفسه : لعل الذى احترق فى الدار أثاثها ، أو أبوابها ، أو غرفة من غرفها ، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواً ، فإذا أردت أن تدفع عنه مثل هذا الوهم فزد كلمة « كلها » وقل : « احترقت الدار كلها » على نحو ما فى المثال الرابع ، فبذلك يتأكد المعنى الحقيقى عند السامع ، ولا يبقى له فى الفهم مذهب آخر يذهب إليه ، ومن أجل ذلك يسمى لفظ « كل » فى الأمثلة الثلاثة الثانية توكيداً أيضاً ، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعموم ؛ ومثلها فى ذلك كلمة « جميع » .

وإذا قلت : نجح الأخوان فقد يستكثر السامع ذلك ، ويظن أن الذى نجح هو أحدهما ، فإذا أردت أن تدفع عنه هذا الظن فقل : « نجح الأخوان كلاهما » ؛ ليتأكد المعنى الذى أردت ، ولذلك تسمى كلمة « كلا » توكيداً وهى لإفادة الشمول ككل وجميع ؛ ولا يؤكد بها إلا المثنى المذكور ، ومثلها فى المعنى والتوكيد كلمة « كلتا » غير أن هذه للمثنى المؤنث .

ولما كانت ألفاظ التوكيد الستة التى مرت بك وهى : النفس . والعين . وكل . وجميع . وكلا . وكلتا . توافق الأسماء المؤكدة بها فى المعنى وتخالفها فى اللفظ . سمى التوكيد بها توكيداً معنوياً .

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوى التى تراها فى الأمثلة المتقدمة وفى جميع الأمثلة الأخرى تجد أولاً أنها تتبع المؤكد فى إعرابه ؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكّد فى تذكيره وتأنينه ، وفى أفرادهِ وتثنيته وجمعه .

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة ، تجد ألفاظاً مكررة هى « التمساح » وهو اسم ، و « حضر » وهو فعل ، و « لا » وهو حرف ، و « أنت الملوم » وهى جملة ؛ وإذا بحثت فى سبب هذا التكرار ، لم تجد سوى أنَّ المتكلم أراد أن يؤكد اللفظ الذى ظن أن السامع قد يفهم منه خلاف المقصود ، ولذلك يسمى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا توكيداً ، ولما كان التوكيد فى هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته ، سُمى التوكيد هنا لفظياً وهو كالتوكيد المعنوى فى أنه يتبع ما قبله فى إعرابه .

القواعد :

- (١٦٤) التَّوْكِيدُ : تَابِعٌ يَذْكُرُ فِي الْكَلَامِ لِدَفْعِ مَا قَدْ يَتَوَهَّمُهُ السَّامِعُ مِمَّا لَيْسَ مَقْصُوداً ، وَهُوَ نَوْعَانِ : مَعْنَوِيٌّ وَلَفْظِيٌّ
- (١٦٥) التَّوْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ يَكُونُ بِأَلْفَاظٍ هِيَ : النَّفْسُ . وَالْعَيْنُ . وَكُلُّ . وَجَمِيعٌ . وَكِلَا . وَكِلْتَا ؛ وَيَجِبُ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِّنْهَا بِضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ .

(١٦٦) التوكيدُ اللَّفْظِيُّ يكون بإعادة اللفظِ اسماً أو فعلاً .
أو حرفاً . أو جملةً .

توكيد الضمير المتصل والمستتر

الأمثلة :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (١) قُمْتُ أَنَا بِالْوَاجِبِ . | (٧) أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ . |
| (٢) مَا جَاءَكَ أَنْتَ أَحَدٌ . | (٨) افْتَحَ أَنْتَ النَّافِذَةَ . |
| (٣) سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ . | (٩) فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ الْكِتَابَ . |

* * *

* * *

- | | |
|------------------------------------|--|
| (٤) دَهَشْنَا نَحْنُ أَنْفُسَنَا . | (١٠) أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الْفَرَسَ . |
| (٥) ذُعِرْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ . | (١١) افْتَحَ أَنْتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ . |
| (٦) جَبَنُوا هُمْ أَنْفُسَهُمْ . | (١٢) فَرِيدٌ قَرَأَ هُوَ نَفْسَهُ الْكِتَابَ . |

البحث :

الناء من قمتُ ، والكاف من جاءك ، والهاء من عليه ، في الأمثلة الثلاثة الأولى ، كلها ضمائر متصلة ، وقد أُكِّدَ كُلُّ منها توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل ، ولو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أنواعها ، سواء أكانت في محل رفع ، أم في محل نصب ، أم في محل جر ، لوجدتها تؤكد توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة .

والضمائر « نا » من دَهَشْنَا ، والتاء من دُعِرَتْ ، والواو من جَبُنُوا ، في الأمثلة الثلاثة الثانية ، كلها ضمائر رفع متصلة ؛ وقد أُكِّدَ كل منها توكيداً معنوياً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل ، ولو تدبرت جميع ضمائر الرفع المتصلة المؤكدة بالنفس أو العين ، لوجدتها لا تؤكد هذا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة .

تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الباقية ، تجد حكمها في التوكيد اللفظي ، وكذلك في التوكيد المعنوي بالنفس والعين ، حكم الضمائر المتصلة المتقدمة .

القواعد :

(١٦٧) الضَّمَّائِرُ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ تُؤَكِّدُ توكيداً لفظياً بضمائر الرفعِ الْمُنفَصِلَةِ .

(١٦٨) لَا تُؤَكِّدُ ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ وَالْمُسْتَتِرَةُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ إِلَّا بَعْدَ توكيدها بضمائرِ الرفعِ الْمُنفَصِلَةِ .

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية التوكيد والمؤكد واشكلهما ، وميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي :

(١) يُنْثَى النَّاسَ جَمِيعَهُمْ عَلَى الْعَامِلِ الْمُجَدِّ .

(٢) الْمَلِكُ كُلُّهُ لِلَّهِ .

(٣) تَفَقَّدْتُ أَنَا نَفْسِي أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ ، فوجدتها جميعاً مثمرة .

- (٤) أطع والدك كليهما ، واعطِف على إخوتك جميعهم .
 (٥) إياك إياك النميمة .
 (٦) عاد الرسول عينه يحمل البشرى .
 (٧) ركبُ الزورق عينه مع صديقٍ كليهما .
 (٨) أجل . أجل سيلقى الجاني جزاءه .
 (٩) قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشياً على الأقدام .
 (١٠) باع المسافر دارَيه كليهما وقبض الثمن كله .
 (١١) واسيته أنا نفسى أكثر مما واساه أخواه أنفسهما .
 (١٢) غرّبت غربت الشمس .
 (١٣) حذارِ حذارِ من الإهمال .

تمرين (٢)

ضع فى كل مكان من الأماكن الخالية توكيداً معنوياً مناسباً ، واضبط
 آخره بالشكل :

- (١) تَلِفَ الأثاث . . . (٦) أخوك . . . هو الذى نَقَلَ الخبر
 (٢) بعث ثمر البستان . . . (٧) اشترى الحصانين . . .
 (٣) أبوه وأخوه . . . يعطِفان عليه (٨) العقلاء . . . يكرهون الشقاق
 (٤) احفظْ عينيك . . . من وهج الشمس (٩) زارنا المدير . . .
 (٥) احترق الحطب . . . (١٠) أنت . . . الذى بدأت الشرَّ

تمرين (٣)

- ضع مؤكّداً مناسباً في كل مكان من الأمكنة الخالية في الجمل الآتية :
- (١) أنفُسهم لا يُحبونه (٧) كلتاها مملوثتان بالمداد
 (٢) كلّها نظيفة (٨) الصدقَ يا قتي
 (٣) دع اللهو إن الوقت ثمين (٩) أحسن إلى كليهما
 (٤) انطفأت كلها (١٠) عاود المريض عينه
 (٥) كلتاها مُغرّورتان بالدموع (١١) أعْيِيهما لم تثمرا
 (٦) لا أفشى سرَّ الصديق (١٢) قرأت كلّهُ إلا صفحتين

تمرين (٤)

- كوّن جملاً نجىء فيها الألفاظ الآتية مؤكّدة توكيداً معنوياً بحيث تقع
 الألفاظ مرة مرفوعة ، مرة منصوبة ، ومرة مجرورة :
- | | | | |
|----------|-----------|------------------|----------------|
| الحاكم | المسافرون | البُسْطُ الشرقية | الفتاة المهذبة |
| الجوادان | الشجرتان | الرجال الموسرون | القاضي |

تمرين (٥)

- صُغ من الجملة « لا ينجح الكسلان » أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل
 والحرف والجملة توكيداً لفظياً .

تمرين (٦)

أَكِّدْ ما في الجمل الآتية من الضمائر المتصلة والمستترة توكيداً لفظياً :

- (١) أَكْبُوا . . . (٦) أَتْنَا . . . الأخبار
 (٢) إِذْهَبَا . . . إلى البستان (٧) لَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ . . . أحد
 (٣) مِنْ أَنْبَاءِكُمْ . . . بهذا (٨) زَارَنِي . . . رسول الأمير
 (٤) سَاسَافِرَ . . . إلى لُبْنَانَ (٩) سَنُجَلِّسُ . . . تحت الشجرة
 (٥) رَيْنَ . . . المائدة (١٠) دَعِ . . . المزاح

تمرين (٧)

أَكِّدْ ما في الجمل الآتية من ضمائر الرفع المتصلة والضمائر المستترة توكيداً معنوياً بالنفس أو العين :

- (١) اجْلِسْ . . . حيث اجْلِسْ (٦) اسْرِجَا . . . الخيل
 (٢) عُودُوا . . . المريض (٧) أَقْلَمْ . . . أشجار الحديقة
 (٣) تَعَوَّدِي . . . الحلم (٨) خَرَجَ مُحَمَّدٌ وَعَادَ . . . بعد ساعة
 (٤) أُدْرِسْنَ . . . التدبير المنزل (٩) تَتَوَلَّى . . . تنسيق البستان
 (٥) اشْتَرَيْتِ . . . أثاث المنزل (١٠) هَلْ سَمِعْتُمْ . . . هذه القِصَّةَ ؟

تمرين (٨)

كُونْ ثلاث جمل يحىء فيها المثنى مؤكِّداً بكلا أو كلتا بحيث يكون في الأولى مرفوعاً ، وفي الثانية منصوباً ، وفي الثالثة مجروراً.

تمرين (٩)

كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بالنفس أو العين ، ويكون المؤكّد في الأولى جمع مذكر سالماً ، وفي الثانية جمع مؤنث سالماً ، وفي الثالثة جمع تكسير .

تمرين (١٠)

كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بكل أو جميع ، ويكون المؤكّد في الأولى مفرداً ، وفي الثانية جمع مذكر سالماً ، وفي الثالثة جمع مؤنث سالماً .

تمرين (١١)

- (١) كَوْنُ جملتين في كل منهما ضمير رفع متصل مؤكّد توكيداً لفظياً .
 (٢) » » » » » نصب » » » » » .
 (٣) » » » » » جر » » » » » .
 (٤) » » » » » مستتر » » » » » .

تمرين (١٢)

كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل منها على ضمير رفع مؤكّد بالنفس أو العين ويكون الضمير في الأوليين متصللاً ، وفي الأخيرتين مستتراً .

تمرين في الإعراب (١٣)

١ - نموذج :

نَظَّفْتُ يَدَاهُ كِلْتَاهُمَا .

نَظَّفْتُ - نظَّفَ فعل ماضٍ مبني على الفتح والتاء علامة التانيث .

يَدَاهُ - يدا فاعل مرفوع بالآلف لأنه مثنى ، وهو مضاف والضمير

مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

كِتَاهُمَا - كلتا توكيد للاسم المثنى قبله مرفوع بالآلف وهو مضاف

والضمير بعده مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) دَعَوْنَا الطَّيِّبَ نَفْسَهُ .

(٢) احْتَرَقَ أَثَاثُ الْمَنْزِلِ جَمِيعَهُ .

(٣) هَلْ زَارَكَ أَنْتَ أَحَدَ الْيَوْمِ ؟

(٤) اذْهَبُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ إِلَى النَّازِرِ .

العطف

الأمثلة :

- (١) نَضِجَ الْخَوْخُ وَالْعِنْبُ . (٤) تَرَعِدُ السَّمَاءُ وَتُبْرِقُ .
 (٢) أَكَلْتُ الْخَوْخَ وَالْعِنْبَ . (٥) يَخَافُ الْأَطْفَالُ مِنْ أَنْ تُرَعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ
 (٣) هَذَا شَجَرُ الْخَوْخِ وَالْعِنْبِ (٦) إِنَّ تَرَعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ فَلَنْ تُخْرَجَ

البحث :

انظر الأمثلة السابقة تجد كلا منها يشتمل على لفظين تتوسط بينهما واو تفيد اشتراكهما في الحكم ، وانظر هذين اللفظين تجدهما في الأمثلة الثلاثة الأولى اسمين ، وفي الثلاثة الثانية فعلين ، ويسمى اللفظ الذى بعد الواو معطوفاً أو عطفًا ، واللفظ الذى قبلها معطوفاً عليه ، أما الواو فتسمى حرف العطف أو أداته .

وإذا تأملت المعطوف في جميع الأمثلة المتقدمة ، وكذلك في كل مثال آخر وجدته يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً ، ولذلك يسمى المعطوف تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً .

وهناك حروف أخرى غير الواو يُعطف بها ، وهى الفاء . وثُمَّ . وأو . وأم . ولا . وبَلْ . ولكن . وحتى . وسنشرح معانيها فيما يأتى .

القاعدة :

(١٦٩) الْعُطْفُ : تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُتَبَوِّعِهِ أَحَدٌ هَذِهِ
 الحروف وهي: الواو . والفاء . وثم . وأو . وأم . ولا .
 وبَلْ . وَلَكِنْ . وَحَتَّى .

معاني حروف العطف

الأمثلة :

- (١) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ .
- (٢) تَوَلَّى الْخِلَافَةَ عُمَرُ وَأَبُو بَكْرٍ .
- (٣) صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ .

* * *

- (٤) دَخَلَ الْمَدْرَسَ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ .
- (٥) حَكَّمَ مِصْرَ إِسْمَاعِيلَ فَتَوَفَّقُ .
- (٦) رَأَى أَبُوكَ فَحَيَّانَا .

* * *

- (٧) مَاتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْمَأْمُونُ .

(٨) زَرَعْنَا الْقُطْنَ ثُمَّ جَنَيْنَاهُ .

(٩) يَنْقُضِي الصَّيْفُ ثُمَّ يَعُودُ .

البحثُ :

انظر الأمثلة الثلاثة الأولى تجد أداة العطف في كل منها هي الواو ، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه فيها تجد أنهما لم يتقيدا بترتيب ، فقد يكون المعطوف متأخراً عن المعطوف عليه في الزمن كما في المثال الأول ، وقد يكون سابقاً له كما في المثال الثاني ، وقد يكون مصاحباً له كما في المثال الثالث فالواو إذاً لا تفيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه ، وإنما تدل على محض اشتراكهما في الحكم .

انظر الأمثلة الثانية تجد أداة العطف في كل منها هي الفاء ، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه في كل مثال تجد المعطوف دائماً يأتي عقب المعطوف عليه من غير تراخ في الزمن ، ولو تأملت جميع أمثلة العطف بالفاء لوجدتها كذلك ، ومن هنا كانت الفاء تفيد الترتيب والتعقيب .

تأمل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كل منها هي ثم ، ولو تأملت المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كل مثال آخر يرد عليك لوجدت ترتيباً بينهما ، ولكنه ترتيب مع تراخ في الزمن ؛ ومن أجل ذلك لا يعطف بـ ثم إلا عند إرادة الترتيب والتراخي .

أما حروف العطف الباقية فقد يطول شرحها إذا سلكتنا الطريق المتقدمة في البيان ، ولذلك نلجأ إلى الإجمال فنقول :

فتقول : خذ ورداً أو بنفسجاً .	}	أو - وهي للتخير أو الشك
وتقول : نَقَلَ الخبرَ على أوفريد .		
فتقول : أنفاحاً أكلت أم يرتقلاً؟		أم - « لطلب التعيين
« حصدنا القمح لا الشعير .		لا - « لنفي الحكم عن المعطوف
« اشتريت دواءً بل قلماً .		بل - « للإضراب
« ما جاء السيد لكن خادماً .		لكن - « للاستدراك
« فرَّ الجنودُ حتى القائدُ .		حتى - « للغاية

القاعدة :

(١٧٠) حُرُوفُ الْعَطْفِ تِسْعَةٌ ، الْوَاوُ وَهِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ ،
وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّعْقِيبِ ، وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي ،
وَأَوَّ لِلشَّكِّ أَوْ التَّخْيِيرِ ، وَأَمَّ لَطَلْبِ التَّعْيِينِ ، وَلَا لِلنَّفْيِ ،
وَبَلَّ لِلإِضْرَابِ ، وَلَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَحَتَّى لِلْغَايَةِ .

واو العطف وواو المعية

الأمثلة :

- (١) سِرْتُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ .
 (٢) حَضَرَ مُحَمَّدٌ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ .

* * *

- (٣) تَخَاصَمَ أَحْمَدُ وَحَسَنٌ .
 (٤) اشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ وَنَجِيبٌ .

* * *

- (٥) سَافَرَ إِبْرَاهِيمُ وَخَالِدٌ أَوْ وَخَالِدًا .
 (٦) نَامَ الطِّفْلُ وَالْمَرْضِعُ أَوْ وَالْمَرْضِعَ .

البحث :

تأمل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدمة تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيهما منصوب غير تابع لما قبله في الإعراب ، فما السبب في ذلك ؟ أليست الواو هنا وَاوُ العطف ؟ نعم الواو هنا غير عاطفة ؛ لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم ، والاشتراك هنا غير

موجود ؛ لأن السير لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر ، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب ، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة فماذا تكون إذا ؟ إنا لو تدبرنا معنى المثالين لوجدنا الواو بمعنى « مع » في كلٍّ منهما ، فهي واو تفيد المصاحبة والمعية ، والاسم بعدها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه .

وإذا تأملت المثالين الثانيين وجدت هناك اشتراكاً في الحكم بين الاسم الذى بعد الواو والاسم الذى قبلها ، ووجدت ثانياً الاسمين تابعاً لأولهما فى إعرابه ، فالواو التى بينهما إذاً هى واو العطف المعروفة لك ، ولا يمكن أن تكون واو المعية ، لأن كلاً من الفعلين تخاصم واشترك لا يمكن صدوره من واحد . بل لا بد من صدوره من متعدد ، فلو كانت الواو للمعية لكان معنى ذلك أن الفعل الذى لا يصدر إلا من متعدد صادرٌ من واحد ، وهذا غير معقول .

وإذا تدبرت المثالين الأخيرين وجدت الفعل فى كل منهما يصح أن يكون واقعاً من الشخصين معاً ، كما يصح أن يكون واقعاً من أولهما بمصاحبة الثانى ، وعلى الوجه الأول تكون الواو عاطفة ، والاسم الثانى مرفوعاً بالتبعية ، وعلى الثانى تكون الواو للمعية والاسم الثانى منصوباً على أنه مفعول معه .

القواعد :

(١٧١) وَأَوُّ الْعُطْفِ تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي نِسْبَةِ الْحُكْمِ إِلَيْهِمَا ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ تَابِعاً لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ .

(١٧٢) وَأَوُّ الْمَعِيَّةِ لَا تُفِيدُ اشْتِرَاكَ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا فِي الْحُكْمِ
 بَلْ تَدُلُّ عَلَى الْمَصَاحَبَةِ ، وَالْأَسْمُ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوباً
 دَائِماً عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ .

(١٧٣) تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْمَعِيَّةِ إِذَا كَانَ هُنَاكَ مَانِعٌ مِنَ الْعَطْفِ .

(١٧٤) تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ بَعْدَ مَا لَا يَتَأَنَّى وَقُوعُهُ إِلَّا مِنْ مُتَعَدِّدٍ

(١٧٥) إِذَا صَحَّ الْعَطْفُ وَلَمْ يَجِبْ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ
 وَأَنْ تَكُونَ لِلْمَعِيَّةِ .

تمرين (١)

يَبَيِّنُ الْمَعَانِيَ الْمَخْتَلِفَةَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنْ اخْتِلَافِ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلِ
 الْآتِيَةِ :

- (١) باع الفلاح الشعيرَ والقمحَ . (٥) أشعيراً باع الفلاح أم قمحاً ؟
- (٢) باع الفلاح الشعيرَ فالقمحَ . (٦) باع الفلاح الشعيرَ لا القمحَ .
- (٣) باع الفلاح الشعيرَ ثم القمحَ . (٧) باع الفلاح الشعيرَ بل القمحَ .
- (٤) باع الفلاح الشعيرَ أو القمحَ . (٨) ما باع الفلاح الشعيرَ لكن القمحَ .

تمرين (٢)

يَبَيِّنُ فِي أَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ تَتَعَيَّنُ الْوَاوُ لِلْعَطْفِ ، وَفِي أَيِّهَا تَتَعَيَّنُ الْمَعِيَّةُ ،
 وَفِي أَيِّهَا يَجُوزُ الْأَمْرَانِ :

- (١) تعانق خالدٌ وأخوه .
 (٢) قرأ محمد والمصباح .
 (٣) اختلف التاجر ووكيله .
 (٤) جلستُ والقمر .
 (٥) جاء السيد وخادمه .
 (٦) مشينا والظلام .
 (٧) سار التلميذ والكتاب .
 (٨) نجحتُ سعاد وأختها .
 (٩) نام أخى وظلُّ الشجرة .
 (١٠) ركبَ السفينةَ علىَّ وصديقه .

تمرين (٣)

وسَّطَ حروف العطف بالتعاقب بين لفظي الأبواب والشبايك ، وانطق بهما مرفوعين ، ثم منصوبين ، ثم مجرورين في جمل مفيدة .

تمرين (٤)

- ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية :
- (١) أنفاحاً أكلت . . . عنباً (٧) ما قابلته . . . قابلت وكيله
 (٢) هزنا الشجرة . . . سقط ثمرها (٨) بذر الحب . . . حصده
 (٣) قرأتُ الكتاب . . . فهمته (٩) ماقرأ الكتاب كله . . . بعضه
 (٤) كُلِّ الفاكهة الناضجة... الفِجَّة (١٠) أكل الفاكهة . . . قشرها
 (٥) باع عقاره . . . منزله (١١) أنت فعلت هذا . . . الخادم؟
 (٦) خسر التاجر كل شيء . . . شرفه (١٢) قدَّمتُ إليه الطعام . . . أكله

تمرين (٥)

ضع معطوفاً ملائماً بعد كل حرف من حروف العطف في الجمل الآتية :

- (١) بنى الأمير قصرًا و... (٦) قشرت التفاح و...
 (٢) اشترت حصانًا ثم... (٧) دخل الأمراء ف...
 (٣) آخاتمًا اشترت أم... (٨) طلينا أبواب المنزل لا...
 (٤) ما غرست نخلاً لكن... (٩) ذهب الخادم لا...
 (٥) سألتني سؤالاً بل... (١٠) خرج من في الدار حتى...

تمرين (٦)

ضع معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- (١) القصيدة وأنشدَها (٥) أرسلت إليه... ثم رسولا
 (٢) استقبل الرئيس... فالعلماء (٦) لَبِثَ عندنا... أو بعض يوم
 (٣) ما زرتُ... لكن أسوان (٧) أ... تسافر أم بعد غد
 (٤) ما مشيت... بل ميلين (٨) عاشر... لا الأشرار

تمرين (٧)

- (١) استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مفيدة .
 (٢) كَوْنِ تسع جمل تشتمل كل منها على واو تتعين للعطف في الثلاث الأولى ، وللمعية في الثلاث الثانية ، وتصح للأمرين في الثلاث الأخيرة .

تمرين في الإعراب (٨)

١ - نموذج :

رأيت الأسد لا النَّمِرَ .

- رأيت - رأى من رأيت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير
مبني على الضم في محل رفع فاعل
الأسد - مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
لا - حرف عطف مبني على السكون
النمر - معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة
ب - أعرب الجملتين الآتيتين :
(١) الشجرة تنمو وتثمر .
(٢) مشيت وسور الحديقة .

البدل

الأمثلة :

- (١) حَضَرَ أَخُوكَ حَسَنٌ . (٤) تَهَشَّمُ أَبُو الْهَوَلِ أَنْفَهُ .
 (٢) عَامَلْتُ التَّاجِرَ خَلِيلًا . (٥) قَضَيْتُ الدِّينَ ثَلَاثَةً .
 (٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْخَطِيبِ عَلِيٍّ (٦) نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاعِهَا

* * *

- (٧) تَضَوَّعَ الْبِسْتَانُ أَرِيحَهُ .
 (٨) سَمِعْتُ الشَّاعِرَ إِنْشَادَهُ .
 (٩) عَجِبْتُ مِنَ الْأَسَدِ إِقْدَامِهِ .

البحث :

إذا نظرت إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، رأيت كل واحدة منها مسبقة بكلمة لم تُقصد لذاتها ، وإنما أُتيَ بها تمهيداً للكلمة التي تليها ، فإنك إذا قلت : « حضر أخوك حسن » لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته ، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذُكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها ، وليكون الكلام أقوى في نفس السامع ؛ لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين ، مرة باعتبار أنه أخ ، ومرة بذكر اسمه ؛ ومثل ذلك يقال في بقية

الأمثلة ، وتسمى كل كلمة من الكلمات الأخيرة : حسن . خليلاً . . .
« بدلاً » كما يسمى كل اسم من الأسماء المذكورة قبلها « مُبدلاً منه »
وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الأولى ، رأيتهما
متساويين في المعنى ومتطابقين ؛ ولذلك يسمى البدل فيها « بدلاً مطابقاً » .
وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأيت أن
البدل بعض من المبدل منه ؛ ولذلك يُسمى البدل فيها بَدَل بعض من كل .
أما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فإن البدل فيها ليس مُطابقاً لما قبله ،
ولا بعضاً منه ، وإنما هو مُنطَوحت المبدل منه وليس جزءاً منه ؛ ولهذا يسمى
البدل في هذه الأمثلة « بدل اشتغال » .

وبالتأمل في البدل والمبدل منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها ،
تري أن البدل يتبع المبدل منه في إعرابه ، وأن بدل البعض وبدل الاشتغال
يجب أن يتصل كل منهما بضمير يطابق المبدل منه .

القواعد :

(١٧٦) البَدَلُ : تَابِعٌ مُمَهَّدٌ لَهُ بِذِكْرِ اسْمٍ قَبْلَهُ غَيْرِ مَقْصُودٍ
لذَاتِهِ ، وَهُوَ أَنْوَاعٌ : بَدَلٌ مُطَابِقٌ . وَبَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ
وَبَدَلٌ اشْتِمَالٍ .

(١٧٧) يَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ وَالْاِشْتِمَالِ أَنْ يَتَّصِلَ كُلُّ مِنْهُمَا
بِضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

تمرين (١)

ميّز البدلَ والمبدلَ منه وعيّن نوع البدل في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حُجَّةً في رواية الحديث .
 (٢) كان أبو حامد الغزاليُّ من أكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة .

- (٣) تهدّم المسجد منارته .
 (٤) ذهب السّياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابرِهِ .
 (٥) ذهبت إلى الجزيرة فرأيت التمثال العظيم أبا الهول وتسَلَّقتُ الهرم الأكبر نصفه .
 (٦) أعجبتنا المدينة أبنيتها وسرّتنا الشوارع نظاقها .
 (٧) تمرّق الكتاب غِلافه .
 (٨) قَطَفْنَا الكَرَمَ عنبه وأغلَقْنَا البستان بابه .

تمرين (٢)

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- (١) احترقت الدار . . . (٦) سلخ الجزار الشاة . . .
 (٢) بعث الشجرة . . . (٧) أعجبنا البحر . . .
 (٣) أنعشنا القرية . . . (٨) نفَعْنَا الواعظ . . .
 (٤) شجانا البلبل . . . (٩) تمتعت بالبستان . . .
 (٥) ضايقتني الصيف . . . (١٠) تَلَأَت السماء . . .

تمرين (٣)

ضَعْ مُبْدَلاً مِنْهُ مِلَائِماً فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) جَفَّتْ . . . مدادها | (٧) انكسر . . . زجاجه |
| (٢) خَرَجَ . . . أكثرهم | (٨) جرح . . . ساعده |
| (٣) أعجبنى . . . فيضانه | (٩) سَرَّتْنِي . . . صفاؤها |
| (٤) نفعتي . . . نصحه | (١٠) وَشِعْنِي . . . عفوه |
| (٥) سَقَطَتْ . . . سَقْفُهَا | (١١) ضَعُفَ . . . نوره |
| (٦) اتسعت . . . شوارعها | (١٢) مَشَيْتُ . . . نصفه |

تمرين (٤)

كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ يَخْتَارَانِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، مَعَ مَرَاعَاةِ الْمُنَاسَبَةِ فِي الْإِخْتِيَارِ :

الشباك	النحلة	عَمَرُو	الللص	أمانته
الصديق	ريشه	النَّحِير	مُرَاوَعَتُهُ	الإمام
زجاجة	الثعلب	بلحها	الطائر	جراته
الكلب	جلده	الفتاح	أبو حنيفة	أبو بكر

تمرين (٥)

- (١) إيت بثلاثة أمثلة للبدل المطابق ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجروراً .

(٢) إيت بثلاثة أمثلة لبدل البعض بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوراً .

(٣) إيت بثلاثة أمثلة لبدل الاشتغال بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوراً .

تمرين في الإعراب (٦)

١ - نموذج :

سطع القمر نُورُهُ .

سطع - فعل ماض مبني على الفتح

القمر - فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

نوره - نور بدل اشتمال من القمر مرفوع بالضممة الظاهرة ، وهو

مضاف والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) بنى القائد جَوْهَرُ القاهرة

(٢) كان أبو الطَّيِّبِ المُنَنَّبِي شاعراً حكيماً .

(٣) سرَّني الخادمُ أمانته

(٤) بنيت الدار أساسها .

أدوات الاستفهام والجواب

(١) الهمزة وهل

الأمثلة :

- (١) أَطَلَعَتِ الشَّمْسُ ؟ (١) هَلْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ؟
 (٢) أَعَادَ الرَّسُولُ ؟ (٢) هَلْ عَادَ الرَّسُولُ ؟
 (٣) أَيْذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ ؟ (٣) هَلْ يَذُوبُ الْحَدِيدُ فِي النَّارِ ؟
 (٤) أَعَلَى مُسَافِرٍ أَمْ حَسَنٌ ؟ (٤) هَلْ عَلَى مُسَافِرٍ ؟
 (٥) أَرَأَيْكَ جِئْتَ أَمْ مَا شِئَاءَ ؟ (٥) هَلْ جِئْتَ رَاكِبًا ؟
 (٦) أَصَبَاحًا حَضَرْتَ أَمْ مَسَاءً ؟ (٦) هَلْ حَضَرْتَ صَبَاحًا ؟

البحث :

إذا تأملت الجمل في الأمثلة المتقدمة ، وجدت المتكلم في كل منها يستفهم عن أمر لم يعرفه ، ويطلب من السامع أن يُعلمه به ، والذي أفاد الاستفهام في جمل القسم الأول هو الهمزة ، والذي أفاده في جمل القسم الثاني هو هل ، ولذلك يسمى كل من الهمزة وهل أداة استفهام ؛ ولكن ألا يوجد فرق بين الاستفهام بالهمزة والاستفهام بهل ؟ بلى ؛ فإنك إذا تأملت

أمثلة القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة ، وجدت المتكلم تارة
 يجهل مضمون الجملة ، فهو يستفهم عنه ويطلب العلم به كما في الأمثلة
 الثلاثة الأولى ، وتارة يعرف هذا المضمون ولكنه يجهل واحداً من شيئين أو
 أشياء ويسأل عن تعيينه ، كما في الأمثلة الثلاثة الثانية .

ويكون الجواب في الحالة الأولى بِنَعَمْ . أو جَيْر . أو أَجَلْ . إن أُريد
 الإثبات ، وبلا إن أُريد النفي ، أما في الحالة الثانية فيكون الجواب بالتعيين
 لا غير فيقال في الجواب عن المثال الرابع : على مثلاً .

أما أمثلة القسم الثاني حيث أداة الاستفهام هي هل ، فالاستفهام فيها إنما
 هو عن مضمون الجملة ، ولذلك يكون الجواب هنا كالجواب عن الاستفهام
 بالهمزة في حالتها الأولى .

القواعد :

(١٧٨) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ وَهَلْ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَيَكُونُ
 الْجَوَابُ بِنَعَمْ . أَوْ جَيْر . أَوْ أَجَلْ . إِنْ أُريدَ الْإِثْبَاتُ .
 وبلا إِنْ أُريدَ النَّفْيُ .

(١٧٩) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ أَيْضاً عَنْ وَاحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ ،
 وَيَكُونُ الْجَوَابُ حِينَئِذٍ بِالتَّعْيِينِ لَا غَيْرُ .

(٢) بقية أدوات الاستفهام

الأمثلة :

- (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ (٥) مَتَى يَجْنَى الْقُطْنُ ؟
 (٢) مَنِ اخْتَطَّ الْقَاهِرَةُ ؟ (٦) مَتَى يُزْرَعُ الْقَصَبُ ؟
 (٣) مَا الَّذِي بِيَدِكَ ؟ (٧) أَيْنَ دَارُكُمْ ؟
 (٤) مَا تَفْعَلُ بِمِبرَاتِكَ ؟ (٨) أَيْنَ يَجْتَمِعُ إِخْوَانُكُمْ ؟

البحث :

تأمل الجمل في الأمثلة المتقدمة جميعها تجدها استفهامية ؛ لأن المتكلم يطلب في كل منها العلم بشيء مجهله .

وإذا تأملت ما وقعت عليه أدوات الاستفهام في الأمثلة المتقدمة ، وكذلك في كل مثال آخر وجدت « مَنْ » لا تقع إلا على العقلاء ، و « ما » لا تقع إلا على غيرهم ، ووجدت متى تقع على الزمان دائماً ، وأين تقع على المكان دائماً .

وهناك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام ، منها كيف . وكم . وأى . فكيف يُسأل بها عن الحال نحو كيف أنت ؟ وكم يُسأل بها عن العدد نحوكم حجرة في المنزل ؟ وأى يُسأل بها عن جميع ما تقدم ، فيسأل بها عن الزمان

والمكان . والحال . والعاقل وغير العاقل . على حسب ما تضاف إليه فيقال
أى رجل هذا ؟ وأى الحصانين ركبت ؟
أما الجواب عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المسئول عنه .

القواعد :

(١٨٠) لِلْإِسْتِفْهَامِ أَدَوَاتٌ أُخْرَى غَيْرُ الْهَمْزَةِ وَهَلْ . وَمِنْ أَشْهَرِهَا
مَا يَأْتِي :

مَنْ - وَيُسْأَلُ بِهَا عَنِ الْعُقْلَاءِ .

مَا - » » » غَيْرِ الْعُقْلَاءِ .

مَتَى - » » » الزَّمَانِ .

أَيْنَ - » » » الْمَكَانِ .

كَيْفَ - » » » الْحَالِ .

كَمْ - » » » الْعَدَدِ .

أَيُّ - » » » جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ .

(١٨١) إِذَا كَانَتْ أَدَاةُ الْإِسْتِفْهَامِ فِي الْجُمْلَةِ وَاحِدَةً مِنْ
الْأَدَوَاتِ السَّبْعِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا ، كَانَ الْجَوَابُ بِتَعْيِينِ
الْمُسْئُولِ عَنْهُ .

الاستفهام والنفي معاً

الأمثلة :

- (١) أَلَمْ تَرَ حَدِيقَتَنَا ؟
- (٢) أَلَا تُحِبُّ الْإِقَامَةَ فِي الْقُرَى ؟
- (٣) أَلَيْسَ الْقُطْنُ عِمَادَ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ ؟
- (٤) أَلَيْسَتْ مِصْرُ مَهْبِطِ السَّيَاحِ ؟

البحث :

إذا تأملتَ الجمل السابقة وجدت كل واحدة منها قد جمعتُ بين الاستفهام والنفي ، ولما كان كل استفهام يستدعي جواباً كانت الجمل المتقدمة محتاجة إلى جواب ، غير أن الجواب هنا وكذلك في جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ « بَلَى » إن أُريدَ الإثبات ولفظ نعم إن أُريدَ النفي ، فإذا أُجبتَ عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ بلى ، كان معنى الجواب أنك رأيتَ الحديقة ، وإذا أُجبتَ بلفظ نعم ، كان المعنى أنك لم ترها ، وهكذا يُقال في بقية الأمثلة .

القواعد :

(١٨٢) الْجُمْلُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ هِيَ الْمُصَدَّرَةُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُتْبِعَةٍ بِأَدَاةِ النَّفْيِ مُبَاشَرَةً .

(١٨٣) جَوَابُ الْجُمْلِ الاستفهاميةِ الْمُنْفِيةِ يَكُونُ بَلْفِظِ « بلى »
 فِي حَالِ الْإِثْبَاتِ وَبَلْفِظِ « نَعَمْ » فِي حَالِ النَّقْيِ .

تمرين (١)

عَيِّنِ الْجُمْلَ الاستفهاميةِ فيما يَأْتِي ، وَأَجِبْ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهَا إِجَابَةً
 تَنَاسِبُهَا :

- | | |
|--|--|
| (١) أَتَمَّ بِنَاءُ الدَّارِ | (٩) أَيُّ أَخْوَيْكَ أَكْبَرُ |
| (٢) هَلْ يَنْفَعُ الْحِفْظُ بِلَا فَهْمٍ | (١٠) أَفَهَمْتَ دَرَسَكَ |
| (٣) مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا | (١١) مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ يَنْفَعُوهُ |
| (٤) مَتَى يَأْتِ الشِّتَاءُ يَكْثُرُ الْبِنْفَسَجُ | (١٢) مَنْ الطَّيِّبُ الَّذِي عَادَكَ |
| (٥) أَيْنَ تَسَافَرُ أَسَافِرُ مَعَكَ | (١٣) مَا جَاءَ بِكَ الْيَوْمَ |
| (٦) أَيْنَ غَرَسْتَ شَجَرَ الْكَافُورِ | (١٤) مَتَى يَسَافِرُ وَلَدُكَ |
| (٧) كَمْ يَوْمًا فِي السَّنَةِ | (١٥) أَيْنَ تَجْتَمِعُونَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ |
| (٨) كَيْفَ أَصْبَحْتَ الْيَوْمَ | (١٦) أَيُّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ أَسْلُكَ |

تمرين (٢)

حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلِ اسْتِفْهَامِيَةٍ مُثَبَّتَةٍ :

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (١) شِتَاءُ مِصْرَ مَحْبُوبٌ . | (٥) هَذِهِ دَارُ الْآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ . |
| (٢) صَيْفُ مِصْرَ شَدِيدُ الْحَرِّ . | (٦) يَوْمَ الْخَمِيسِ قَدِمْتُ . |
| (٣) هَذَا قَصْرُ الْمَلِكِ . | (٧) تَزِدْ حِمَّ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ . |
| (٤) رَاكِبًا ذَهَبَ أَخُوكَ . | (٨) تَقْضِي عَطْلَةَ الصَّيْفِ . |

تمرين (٣)

حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية منفية :

- (١) هذا عسير عليك . (٦) تعبتُم من شدة الحر .
 (٢) أنشأَ والدك مصنعاً . (٧) أخوك صديق .
 (٣) يُحسِنُ أخوك السباحة . (٨) قلتُ لكم اتركوا الجدالَ .
 (٤) نصّحتُ لكم . (٩) رأيتُ مقابرَ الخُلَفَاءِ .
 (٥) حاولنا إصلاحه . (١٠) ساعدتُك في شدَّتِكَ .

تمرين (٤)

هاتِ جملاً استفهاميةً منفية تصلح لها الإجابات الآتية :

- (١) نعم . لم أُمسِكْ إليهم . (٧) نعم . ما عرفنى في شدتى .
 (٢) بلى . قد اطمأنتُ نفسى . (٨) بلى . قد عدناه مرتين .
 (٣) نعم . لا أرضى به . (٩) بلى . قد قضاه كله .
 (٤) بلى . قد أنستُ بلقائكم . (١٠) نعم . لا تنفعه النصيحة .
 (٥) بلى . قد نبهتني . (١١) نعم . لا يحبونه .
 (٦) نعم . لم ينم من شدة الألم . (١٢) بلى . يشئى عليه من يعرفه .

تمرين (٥)

- (١) استعمل أدوات الاستفهام التى تعرفها فى جمل مفيدة ، وأجب عن كل جملة تأتى بها .
 (٢) هات ست جمل للاستفهام والنفي معاً ، واذكر جواب كل جملة تأتى بها .

تمرينات عامة

في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

- (١) ١ - لِيَحْرُضْ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِهِ .
 ب - ما كان الصديقُ لِيَخُونَ صَدِيقَهُ .
 ج - يَزْرَعُ النَّاسُ لِيَحْصُدُوا .
- يَبَيِّنُ مَعْنَى اللَّامِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَاذْكُرْ مِثَالاً رَابِعاً لِمَعْنَى آخَرَ مِنْ مَعَانِي اللَّامِ .
- (٢) أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَوَاضِعَ مُخْتَلِفَةً لِمُتَعَمِّلِ « مَا » وَمِثْلَ لِكُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا بِمِثَالٍ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ .
- (٣) اِئْتِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ فِيهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا « كَيْتَ » مَرَّةً ، ثُمَّ « مَا بَرَحَ » مَرَّةً أُخْرَى .
- (٤) حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمَفْرَدَةِ ، ثُمَّ إِلَى الْمُثْنِيِّ وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا :
 أَقْبَلَ الْمُجِدُّ مُسْتَبْشِراً .
- (٥) عَيِّنْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :
 ١ - يَسْرُنِي أَنَّ يُطِيعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ .
 ب - شَرَحَ صَدْرِي أَنَّ الزَّهْرَ نَاضِراً .
- (٦) اضْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ :
- لِلْقَاهِرَةِ شُهْرَةٌ فِي التَّارِيخِ ، وَهِيَ الْآنَ أَعْظَمُ مَدِينَةٍ فِي إِفْرِيقِيَةِ

منزلة ومكانة ، وإن السائر في بعض جهاتها ليظن أنه في مدينة غربيّة ذات ميادين وحدائق وارفّة الظلال ؛ وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة لميل بعض سكان الرّيف إلى الإقامة بها .

(٧) خاطبُ بالعِبارَة الآتية الواحدة ، والاثنين ، والاثنين ، وجماعة الرجال وجماعة النساء :

- إِنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَنَلْ مَحَبَّتَهُمْ .
- (٨) ١ - مَنْ يَحْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ . ب - مَنْ بَنَى الْأَهْرَامَ ؟
 ح - أَعَيْنَ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ .
- اشرح معنى « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة السابقة ، وبين موقعها من الإعراب .
- (٩) اجعل النداء في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للمثنى والجمع بنوعيهما :
 يا سائق السيارة تَأَنَّ في السير تَنْجُ من مخاطر الطريق .
- (١٠) أذكر المعاني التي تُستعمل فيها « أَيْ » الشرطية ، ومثل لكل معنى بمثال من إنشائك .
- (١١) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبين سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط :

هَجَمَ الجراد على مصر سنة ألف وتسعمائة وثلاثين ، فحاربه
 الأهليون ورجال الدولة محاربة شديدة ، وأبلوا في ذلك بلاء حسناً ،
 وقد كَلَّفَ هذا الكفاح خزانة الدولة نفقات طائلة ، والحمد لله قد
 خَرَجَت البلاد من هذه النازلة سليمة ظافرة تحمداً ما في أبنائها من

هم كبيرة وعزائم صادقة .

(١٢) حَوِّلْ النعوت الحقيقية في الجمل الآتية إلى نعوت سببية :

ا - تُعْجِنِي الوردة الزاهية

ب - أَكْرَمْتُ الرجال المهذبين

ح - فَرَحْتُ بالجائزة البديعة

د - تَفَتَّخِرُ مَضْرُوفَاتُ الرقيات

(١٣) اجعل « مَنْ » في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم للثنتين ،

ثم لجماعة الذكور ، ثم لجماعة الإناث :

مَنْ تَعَلَّمَ صغيراً ساد كبيراً

(١٤) ما الفاعل في الجمل الآتية ؟

ا - أَنْتُمْ تَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ . ح - أَنْتُمْ تُبْدِينَ السُّرُورَ .

ب - أَنْتُمْ تَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ . د - أَنْتُمْ تُبْدِينَ السُّرُورَ .

(١٥) اجعل الإشارة في العبارة الآتية للواحدة ، ثم للثنتين ، ثم لجماعة

الذكور ، ثم لجماعة الإناث :

هذا هو الذي إذا وَعَدَ وَفَى

(١٦) حَوِّلْ الأفعال المبنية للمعلوم في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول .

مع ضبطها بالشكل وبقاء كل فعل في جملته بعد تحويله :

(١) يَقُولُ الشاهد الحق . (٤) يَكْسُوهُمْ الْحِلْمُ وَقَارًا .

(٢) الْمَجْدُونَ كَأَفْئِهِمْ . (٥) يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذَا الْمَالِ .

(٣) لَمْ يَمْدَحِ الْمَعْلَمُ إِلَّا إِيَّاكَ . (٦) عَلِمَتْنِي التَّجَارِبُ .

(١٧) هاتِ أربعَ جمل ، الأولى في محل رفع ، والثانية في محل نصب ،
والثالثة في محل جر ، والأخيرة في محل جزم .

(١٨) أدخل « إنَّ » ثم « لا يزالُ » على الجمل الآتية :

أنتِ صادقة - نحن ساعون في الخير - المجدون ذوو فضل .

(١٩) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية ، وبين سبب الضبط
في الكلمات التي تحتها خط :

يُزور مصر عدد كبير من السائحين كل سنة قصد الوقوف على
ما بها من بذائع وآثار ، ولأنهم يرون أن لتلك السياحات فوائد عظيمة
تساوي النفقات التي يبدونها .

(٢٠) ما أنواع الضمائر في العبارة الآتية ؟ وما موقع كل ضمير فيها من
الإعراب ؟ هؤلاء هم الذين أحبهم ، وتفيدني عشرتهم .

(٢١) كون جملة اسمية مبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الإناث ، والخبر جملة
فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول .

(٢٢) مثل للخبر والحال والنعت حين يكون كلُّ منها جملة ، وبين محل
كل جملة من الإعراب .

(٢٣) وقفتُ على شاطئ البحر وهو مضطرب ، فبصرتُ بزورق تغالبه
الأمواج ، فأيقنتُ أنه سيعرق .

عين في العبارة السابقة جملاً ثلاثاً لكل منها محل من الإعراب ،
ثم بين هذا المحل في كل منها .

(٢٤) بين « إنَّ » المكسورة الهمزة ، و « أنَّ » المفتوحة الهمزة ، وسبب

الكسر والفتح في العبارة الآتية :

إِنَّ مِصْرَ أُمَّ عَرِيقَةَ فِي الْمَجْدِ ، وَيَقُولُ الْمُؤَرِّخُونَ إِنَّهَا مَهْدُ الْعُلُومِ
وَأَصْلُ الْحَضَارَةِ ، وَلَوْ تَأَمَّلْتَ آثَارَهَا لَدَهَشْتَ مِنْ أَنَّهَا بَلَّغَتْ مَدَى
الرَّقَى وَالدُّنْيَا ظِلَامَ ، وَلَعَلِمْتَ أَنَّ آبَاءَكَ الْأَقْدَمِينَ كَانُوا رِجَالًا جِدًّا
وَإِقْدَامًا .

(٢٥) احذف كلمة «إلا» في الجمل الآتية ، واجعل مكانها كلمة «غير»
مضبوطة بالشكل ، مع بيان سبب الضبط .

(١) لَا تَصْحَبْ إِلَّا الْمَهْدِيِّينَ . (٣) لَمْ تُثْمِرِ الْأَشْجَارَ إِلَّا شَجَرَةُ التِّينِ .

(٢) لَمْ يَتَقَدَّمْ إِلَّا الْمُجِدُّ . (٤) قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ .

(٢٦) كَوْنُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، الْمَبْتَدَأُ فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُوصَوْفٌ بِاسْمٍ مُوصُولٍ ،
وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ .

(٢٧) مِثْلُ لِلْخَبَرِ وَالْحَالِ وَالنَّعْتِ حِينَ يَكُونُ كُلُّ مِثْلِهَا مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً ،
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ .

(٢٨) أَكَّدَ الضَّمَائِرَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِالنَّفْسِ أَوِ الْعَيْنِ ، مَعَ
ذِكْرِ السَّبَبِ :

١ - أَضْغَيْتُ إِلَى الْقَوْمِ حِينَ تَكَلَّمُوا .

ب - الْبَنَاتُ يَنَافِسْنَ الْبَنِينَ فِي الدَّرْسِ ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ السَّبْقُ لَهُنَّ .

(٢٩) مَتَى يَتَعَيَّنُ نَصَبُ الْأِسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ؟ وَمَتَى يَجِبُ عَطْفُهُ عَلَى
مَا قَبْلَهُ ؟ وَمَتَى يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ ؟ مِثْلُ .

(٣٠) اضْبُطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَبَارَةِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ

في الكلمات التي تحتها خط :

كانت الإسكندرية في الزمن القديم مهْد العلوم ومَهْبِط العلماء ،
وهي الآن من أعظم المدن شهرة ، وأبعدها منزلة ، وقد زاد سكانها
في الأعوام الأخيرة زيادة عظيمة ، وامتدَّ عُمرانها بفضل ما نشأ فيها
من مصانع ومتاجر وقصور عالية وجنان واسعة ، وإنها لأكبر مدينة
على شاطئ البحر في أفريقية .

فهرس

الجزء الثالث من كتاب النحو الواضح

الموضوعات	الصفحة
المبتدأ والخبر وتطابقهما وتمرينات على ذلك	٣
خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة وتمرينات عليه	٧
خبر النواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة وتمرينات عليه	١٤
مواضع فتح همزة إن وتمرينات عليه	١٩
المصدر المؤول من أن والفعل وتمرينات عليه	٢٥
مواضع كسر همزة إن وتمرينات عليه	٢٩
تقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل وتمرينات عليه	٣٣
ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال وتمرينات عليها	٣٩
إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة	٤٣
(١) إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر وتمرينات عليه	٤٣
(٢) إسناد المضعف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة	
وتمرينات عليه	٤٥
(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة وتمرينات	
عليه	٤٩
(٤) إسناد المضارع والأمر الناقصين إلى ضمائر الرفع البارزة	
وتمرينات عليه	٥٣

الصفحة	الموضوعات
٥٨	المجرد والمزيد وتمرينات عليهما
٥٨	(١) مجرد الثلاثي ومزيده
٦٠	(٢) مجرد الرباعى ومزيده
٦٣	همزتا الوصل والقطع وتمرينات عليهما
٦٨	اللازم والمتعدى وتمرينات عليهما
٦٩	أقسام المتعدى
٧١	تعدية الفعل بالهمز والتضعيف
٧٨	اسم الفاعل وتمرينات عليه
٨٣	اسم المفعول وتمرينات عليه
٨٨	المستثنى وتمرينات عليه
٨٨	(١) المستثنى بإلا
٩٢	(٢) المستثنى بغير وسوى
٩٣	(٣) المستثنى بخلا وعدا وحاشا
١٠١	الحال وتمرينات عليه
١١٠	التمييز وتمرينات عليه
١١٢	(١) حكم تمييز الوزن والكيل والمساحة
١١٣	(٢) حكم تمييز العدد
١١٥	(٣) حكم التمييز إذا كان المميز ملحوظاً
١٢٠	المنادى وتمرينات عليه

١٢٥	المنوع من الصرف وتمريعات عليه
١٢٥	(١) العلم المنوع من الصرف
١٢٧	(٢) الصفة المنوعة من الصرف
	(٣) المنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع أو ألف التانيث
١٢٩	(٤) جر المنوع من الصرف بالكسر
١٣٠	النعت الحقيقي والسببي وتمريعات عليه
١٣٤	(١) مطابقة النعت للمنوعات
١٣٥	(٢) النعت حين يكون جملة
١٣٧	التوكيد وتمريعات عليه
١٤٣	العطف وتمريعات عليه
١٥٣	الفرق بين واو العطف وواو المعية وتمريعات عليه
١٥٧	البدل وتمريعات عليه
١٦٣	أدوات الاستفهام والجواب وتمريعات عليها
١٦٨	(١) الهمزة وهل
١٦٨	(٢) بقية أدوات الاستفهام
١٧٠	الاستفهام والنفي معاً
١٧٢	تمريعات عامة
١٧٥	

١٩٩٩/٣٧٧٣	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5764-6	الترقيم الدولي

١/٩٩/١١

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)